Министерство образования, науки и молодёжной политики

Нижегородской области

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

**Лекционные материалы**

ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

МДК 03.01. Организация обучения в разных возрастных группах

Дзержинск, 2018

Лекционные материалы модуля разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.01. Дошкольное образование ; рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

Организация-разработчик: ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Разработчики:

Журавлева Т.Ю., преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Гурьянова Т.П., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Пояснительная записка**

**Тема 1.1. Педагогические основы организации обучения дошкольников ……………**

|  |
| --- |
| 1. Дошкольная дидактика как отрасль общей дидактики. Вклад ученых в развитие дошкольной дидактики.…………………………………………………………………10  2. Сущность, функции, модели, типы, содержание обучения. Реализация на занятиях функций обучения: образовательной, развивающей, воспитывающей, побудительной и организующей.…………………………………………………………………………….14  3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования…………………………………………………………………………………17  4. Виды программ. Структура и содержание примерных, вариативных, комплексных и парциальных программ…………………………………………………………………..24  5 Принципы обучения детей дошкольного возраста.……………………………………………………………………………………..32  6. Средства, методы и формы организации обучения…………………………………35.  7. Виды, типы, структура занятий………………………………………………………39  8. Виды, структурные части экскурсий. Содержание и место проведения экскурсий в разных возрастных группах……………………………………………………………….45  9. Механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.); аудиальные (магнитофон, радио, проигрыватель) и аудиовизуальные (телевидение, видео, звуковой фильм) средства; средства, автоматизирующие процесс обучения (компьютеры). Применение ТСО в обучении дошкольников…………………………...48  10. Санитарно-гигиенические требования к использованию ТСО в дошкольных образовательных организациях. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений………48  11. Обучение в разновозрастных группах………………………………………………54  12. Инклюзивное образование детей раннего и дошкольного возраста в процессе занятий………………………………………………………………………………56  13. Перспективный и календарный планы. Требования к планированию занятий в перспективном и календарном плане……………………………………………………58 |

## Тема 1.2. Учет индивидуальных особенностей в процессе обучения детей дошкольного возраста ………………………………………………………………………61

|  |
| --- |
| 1. Понятия и особенности восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания в дошкольном возрасте……………………………………………………………………..61  2. Особенности учебно-познавательной деятельности у детей дошкольного возраста …………………………………………………………………………………………….69.  3. Диагностические методики для определения уровня развития восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, предпосылок учебной деятельности ………75  4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования; целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте; целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………………………………………………………………88  5. Общая и специальная готовность детей к школе…………………………………91  6. Понятие «дети с особыми потребностями в образовании». Специальные подходы к обучению. Приемы работы с одаренными детьми (наглядные, практические, игровые, словесные методы, особенности их использования с одаренными детьми; методы ТРИЗ)………………………………………………………………………………………98  7. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации; методы контроля и самоконтроля; отбор и композиция методов и приемов обучения для детей, имеющих трудности в обучении.109 |

**Тема 1.3. Ознакомление с окружающим (предметным миром, явлениями общественной жизни) как содержательный компонент примерных и вариативных программ дошкольного образования……………………………………………………..118**

|  |
| --- |
| 1. Содержание ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром (предметным миром, явлениями общественной жизни) в образовательных программах дошкольного образования.………………………………………………………………118  2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста, определяющие возможность познания предметного мира……………………………………………………………123  3. Предметный мир как источник познания детьми дошкольного возраста окружающего мира (качества и свойства, содержание, функции предметного мира)126  4. Этапы ознакомления дошкольников с предметным миром.………………………129  5. Условия ознакомления дошкольников с предметным миром……………………….130  6. Современные методы ознакомления дошкольников с предметным миром………..147  7. Современные методы ознакомления дошкольников с явлениями общественной жизни………………………………………………………………………………………151  8. Особенности ознакомления детей с предметным миром в разных возрастных группах……………………………………………………………………………………164  9. Особенности ознакомления детей с семьей в разных возрастных группах……….176  10. Особенности ознакомления детей с детским садом в разных возрастных группа177  11. Особенности ознакомления детей с Россией в разных возрастных группах……180.  12. Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с планетой Земля……184.  13. Особенности ознакомления детей с Российской армией в разных возрастных группах…………………………………………………………………………………189.  14. Особенности ознакомления детей с трудом взрослых в разных возрастных группах…………………………………………………………………………………….202  15. Диагностические методики для определения уровня знаний о предметном мире, явлениях общественной жизни, отношений к миру людей и вещей, умений использовать и преобразовывать предметный мир……………………………………208  16. Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в ознакомлении с предметным миром и явлениями общественной жизни…………………………………. |

**Информационное обеспечение обучения………………………………………………219**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лекционные материалы по МДК 03.01. Организация обучения в разных возрастных группах являются частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.03.Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

Лекционные материалы по МДК включают в себя теоретический блок в количестве 87 учебных часов.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 3.1. | Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. |
| ПК 3.2. | Проводить занятия с детьми дошкольного возраста. |
| ПК 3.3. | Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников. |
| ПК 3.4. | Анализировать занятия. |
| ПК 3.5. | Вести документацию, обеспечивающую проведение занятий. |
| ПК 5.1. | Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. |
| ПК 5.2. | Создавать в группе предметно-развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. |
| ПК 5.4. | Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. |
| ПК 5.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10 | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих. |

В результате усвоения теоретического материала, студенты должны **знать**:

* теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях (реализация на занятиях функций обучения: образовательной, развивающей, воспитывающей, побудительной и организующей);
* виды документации, требования к ее оформлению (перспективный и календарный планы, требования к планированию занятий в перспективном и календарном плане).
* особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста (понятия и особенности восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания и учебно-познавательной деятельности в дошкольном возрасте);
* основы организации обучения дошкольников (дошкольная дидактика как отрасль общей дидактики; вклад ученых в развитие дошкольной дидактики; сущность, функции обучения; модели, типы, содержание, принципы, средства, методы и формы организации обучения; виды, типы, структура занятий);
* теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях ( реализация на занятиях функций обучения: образовательной, развивающей, воспитывающей, побудительной и организующей);
* особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах (виды, структурные части наблюдений и экскурсий, содержание и место проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах);
* приемы работы с одаренными детьми (наглядные, практические, игровые, словесные методы, особенности их использования с одаренными детьми; методы ТРИЗ; понятие «дети с особыми потребностями в образовании; специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности);
* способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении (методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации; методы контроля и самоконтроля; отбор и композиция методов и приемов обучения для детей, имеющих трудности в обучении; специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, для которых русский язык не явлется родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
* основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе (механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.); аудиальные (магнитофон, радио, проигрыватель) и аудиовизуальные (телевидение, видео, звуковой фильм) средства; средства, автоматизирующие процесс обучения (компьютеры); применение ТСО в работе с детьми дошкольного возраста; санитарно-гигиенические требования к использованию ТСО);
* требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста (требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования; целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте; целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования; общая и специальная готовность детей к школе);
* диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников (диагностические методики для определения уровня развития восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, предпосылок учебной деятельности, системы знаний об окружающем (предметном мире и явлениях общественной жизни);
* требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка (этические, эстетические, грамматические, психолого-педагогические требования к характеристике);
* структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования (виды программ; структура и содержание примерных, вариативных, комплексных и парциальных программ; требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объему в Федеральном государственном образовательное стандарте дошкольного образования, содержание ознакомления дошкольников с окружающим миром (предметным миром, явлениями общественной жизни));
* педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений (требования к объему недельной и суточной образовательной нагрузки в разных возрастных группах, расписанию непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста, подбору и расстановке столов и стульев для детей, проветриванию и освещенности; охрана жизни и здоровья детей при проведении занятий, экскурсий и наблюдений; реализация поставленных целей, задач; соответствие форм, средств, методов и приемов целям, задачам и возрасту детей);
* - виды документации, требования к ее оформлению (перспективный и календарный планы, требования к планированию занятий в перспективном и календарном плане).

**Тема 1.1. Педагогические основы организации обучения дошкольников**

**Лекция 1: Дошкольная дидактика как отрасль общей дидактики. Вклад ученых в развитие дошкольной дидактики.**

План лекции:

1. Дидактика, основные дидактические категории.
2. Понятие дошкольной дидактики, ее предмет
3. Сравнительный анализ дошкольной дидактики и обучения в школе.
4. История развития дошкольной дидактики.
5. Термин **«дидактика»** происходит от греческого слова **«didaktikos» - поучающий.** Это понятие впервые ввел немецкий ученый Вольфгант Ратке для обозначения «искусства обучения».

**Дидактика –** это наука об обучении и образовании, их целях, задачах, средствах и формах организации. Дидактика как наука имеет свой предмет**. Предмет** дидактики – закономерности и принципы обучения, его цели, методы, формы и средства обучения.

Как наука дидактика занимается разработкой следующих проблем:

* Для чего учить? **(цели образования, обучения)**
* Кого учить? **(методы обучения)**
* Какие стратегии обучения наиболее эффективны? **( принципы обучения)**
* Чему учить? **( содержание образования, обучения)**
* Как учить? **( методы обучения)**
* Как организоват обучение? **( формы организации обучения)**
* Какие необходимы средства обучения? **( дидактический материал)**
* Что достигается в процессе обучения? **( критерии и показатели результатов)**
* Как проконтролировать и оценить результаты обучения? **( методы контроля и оценки результатов обучения)**

Различают **общую** и **частную** дидактику. **Общая** дидактика изучает законмерности, анализирует зависимости, определяет методы, формы и средства.

**Частные дидактики** изучают содержание, формы и методы преподавания разных предметов и их называют **методикой преподавания**.

Основные категории **теории обучения**:

**Образование** – целенаправленный процесс и результат освоения системы научных знаний, познавательных навыков и способов деятельности, формирования на их основе мировоззрения и нравственных качеств личности.

**Обучение –** целенаправленный процесс познания окружающего мира в ходе взаимодействия педагога и обучаемого. Обучение и воспитание совместно осуществляют всестороннее развитие личности.

**Учение-** процесс познавательной деятельности обучающегося в ходе взаимодействия с педагогом.

**Закономерности обучения –** устойчивые причинно-следственные связи между процессом обучения и формами между содержанием и методами и т.д.

**Знания-** отраженные в сознании ученика научные факты, правила, схемы, образы. Знания бывают эмпирические ( полученные из опыта) и теоретические.

**Умения –** усвоенные обучающимся способы применения знаний на практике.

**Навыки –** умения, доведенные до автоматизма.

**Формы обучения –** способ организации процесса обучения ( занятие, урок, экскурсия, игра и тд)

**Технологии обучения –** система способов и приемов, выполнение которых способствует успешному обучению.

**Дидактические системы –** совокупность методов, средств и приемов, обеспечивающих успешное образование.

**2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста** – единый целостный педагогический процесс, который осуществляется на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ во всех видах деятельности и направлен на решение задач его разностороннего развития и подготовку его к школе.

**Дошкольная дидактика** – отрасль общей дидактики. В ней содержится теоретическое обоснование цели дошкольного образования, представлены его содержание, методы, средства, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка, подготовку его к обучению в школе.

1. **Сравнительный анализ дошкольной дидактики и обучения в школе ( вместе со студентами)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Отличия** | **Организация обучения в детском саду** | **Организация школьного обучения** |
|  | По содержанию | Детей «учат учиться», развивают психические процессы | Детей обучают основам научных знаний |
|  | По формам организации | Основная форма организации – занятие, оно короче по времени, за него не ставят оценки, не задают домашнего задания | Основная форма организации обучения – урок. Процесс усвоения знаний оценивается, детям задают домашние задания. |
|  | В методах обучения | Основные методы – игровые и наглядные. Обучение происходит в ходе игры или другой активной деятельности с применением игровых приемов. | Основные методы – теоретические и практические. Материал усваивается в ходе целенаправленного воздействия. |

1. **Самостоятельная работа студентов ( учебник 207, Т.А.Козлова «Дошкольная педагогика»)**

Впервые обоснование идеи последовательного обучения детей дошкольного возраста было дано в книге **Л.А.Каменского** «Материнская школа». Он разработал первую в истории педагогики программу знаний, предназначенных для обучения маленьких детей, в которой знания сгруппированы по темам, обозначенным научными терминами (например, оптика – различие цветов радуги, география – знания места, где ребенок вырос, физика, геометрия, хронология, астрономия …) Приобщение к подобным занятиям по мысли Каменского закладывает основы общего образования.

В книге определены пути освоения этих знаний, путем явное предпочтение отдается чувственному познанию.

Большой вклад в создание дидактики детского сада внес **Ф.Фребель**, разработавший систему обучения в детском саду , основу которой составляют :

- детально проработанная педагогика, сочетающая знания и способы деятельности ;

- организация обучения в форме последовательно усложняющихся занятий.

В трудах Фребеля впервые представлена точно расписанная методика обучения, вплоть до словесных объяснений «садовницы» (воспитательницы), ответ, реплик детей, поэтичного или песенного сопровождения выполненных действий.

Среди русских педагогов проблему дошкольного образования развивал **В.Ф.Одоевский**, который занимался вопросами первоначального обучения детей (от 4 до 10 лет). Главная задача дошкольного обучения научить детей учиться, развить их умственные способности, не стремясь при этом к обобщению знаний.

В книгах «Азбука для употребления в детских приютах», «Наука до науки. Книжка дедушки Перинея», В.Ф.Одоевский предлагает методику обучения детей, упражнения для развития умений наблюдать, сравнивать, анализировать, называть предметы и определить их назначение.

**К.Д.Ушинский** задачи дошкольного обучения видел в развитии умственных сил и речи ребенка, в формировании умения управлять своими психологическими процессами и поведением. Ушинский считал необходимым воспитать у детей привычку к умственному труду, любовь к нему и осознанное отношение. Познавательный материал учебных пособий Ушинского «Родное слово», «Детский мир» используются в работе с дошкольниками до сих пор. Существенный вклад в разработку содержания и методики дошкольного обучения внесли **Е.Н.Водовозова, П.Ф.Лелафт, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина.**

**А.П.Усовой** принадлежат труды, в которых расскрывается концепция о дошкольном образовании, как единство воспитательной, обучающей и образовательной работы. В своих исследованиях она дала характеристику учебной деятельности детей и направление её развития в условиях специально организованного обучения, раскрыта содержание и методика обучения детей на занятиях.

Введение в практику ДОУ систематического обучения (1953г.) вызвало необходимость разработки частных методик. К началу 60-х годов были созданы оригинальные методики музыкального воспитания (Н.А.Метлов, Н.А.Ветлугина), обучения разным языкам (О.И.Соловьева). развитие основных движений(А.И.Быкова), изодеятельности (Н.П.Сакулина), ФЭМП ( А.И.Леушина). За последнее время произошло обновление содержания частных методик, решаются вопросы совершенствования форм и средств обучения.

**Дошкольная дидактика на современном этапе** интенсивно развивается прежде всего за счет психологического обоснования содержания, форме, методов обучения.

Существенно обогатили дошкольную дидактику психолого-педагогические исследования возрастных возможностей усвоения знаний (**А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов**), путем реализации вопросов развивающего дошкольного обучения (**Л.А.Венгер, Н.Н.Подъяков**).

Развивается проблема содержания дошкольного обучения, исследуются новые средства, например, информационные технологии с использованием компьютера (**С,Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, С.А.Козлова**)

В последнем и ведутся поиски новых форм организации обучения в детском саду. Рассматриваются возможности таких форм обучения, при котором стимулируется общение между детьми в процессе решения задачи **(Е.В.Субботский, Н.А.Короткова**).

**Вопросы и задания для самопроверки:**

1. В папку-коллектор составьте глоссарий дидактических категорий
2. Чем характеризуется дошкольная дидактика?
3. Пользуясь учебником, составьте историческую справку развития дошкольной дидактики.

**Лекция 2: Сущность, функции, модели, типы, содержание обучения. Реализация на занятиях функций обучения: образовательной, развивающей, воспитывающей, побудительной и организующей.**

План лекции:

1. Сущность обучения, его содержание
2. Функции обучения, их реализация.
3. Модели обучения
4. Типы обучения
5. **Обучение –** специально организованная взаимосвязанная деятельность тех, кто обучает (преподавание) и тех, кого обучают (учение).

**Научение –** результат процесса обучения.

**Учение –** ответ студентов

**Учебная деятельность –** первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями. ( С.Л.Рубинштейн)

**Учебная деятельность имеет следующую структуру:**

1. Учебная задача
2. Учебные действия
3. Контроль
4. Оценка

**Учебная задача** – это цель. ( например: научить детей определять местоположение звуков в слове) Для решения учебной задачи предлагается разнообразный дидактический материал. **Учебные действия** состоят из многих учебных операций. ( прослушать слово, проговорить слово, выделить звук, определить его местоположение). **Контроль** – проверка правильности выполнения действия, его может осуществлять как педагог, так и воспитатель. **Оценка** – подведение итогов в соответствии с качеством выполнения учебных действий.

**Предпосылки учебной деятельности в дошкольном возрасте:**

**( конспектирование студентами, С.А.Козлова, стр 212)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| - формировать у детей способность к постановке цели своей деятельности | - формировать умение определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения |
| - учить освоению различных способов деятельности | - формировать навыки самоконтроля, учить сравнивать полученный результат с образцом |
| - приучать детей слушать объяснения, выполнять задания | - Формировать умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности |
| -поддерживать интерес к содержанию занятий | - Формировать умение планировать деятельность, ориентируясь на ее результат |

**Мотивы учебной деятельности**

Внешние мотивы Внутренние мотивы

**Деятельность педагога ( преподавание)** – направлена на организацию процесса активного усвоения знаний, навыков, умений. Факторы успешного преподавания:

1. Предварительная подготовка
2. Организация детей
3. Четкость объяснений
4. Грамотное руководство деятельностью детей

Мастерство педагога проявляется в способности очеловечить, одухотворить содержание обучения.

1. **Функции обучения. Учебник Л.П.Крившенко «Педагогика», стр. 240**

Задание по рядам:

1 ряд : Образовательная функция

2 ряд: Развивающая функция

3 ряд: Воспитывающая функция

Побудительная функция – процесс обучения должен быть построен так, чтобы он побуждал на дальнейшую учебно-познавательную деятельность.

**Организующая функция –** процесс обучения должен организовывать детей на активную деятельность.

1. **Модели обучения**

Формируется от стиля взаимодействия педагога и детей

**Учебно-дисциплинарная модель обучения**(авторитарный стиль) :

Цель – вооружение детей знаниями, умениями и навыками. Отличается однообразием единообразием содержания, методов и форм. Обучение проводится по единым программам, учебникам и пособиям. Распространенные метода – объяснение, деятельность по образцу. Часто используются запреты, нотации, наказания и т.д.

**Личностно-ориентированная модель обучения** ( В.А.Сухомлинский, Е.Н.Ильин, Ш.А.Амонашвили, В.В.Давыдов, В.А.Петровкий) Цель - **развитие** интеллектуальных, духовных, физических возможностей и интересов, личностное становление ребенка, обретение им самого себя как неповторимой неординарной личности. Главная обязанность педагога – вовлечь ребенка в активный процесс решения познавательных и практических задач. Обучение реализуется в соместной деятельности, сотрудничестве.

1. **Типы обучения**

**Прямое обучение** – воспитатель определяет дидактическую задачу, дает образец способов выполнения задания и направляет деятельность каждого ребенка.

**Проблемное обучение** – создается проблемная ситуация, решить которую нужно с помощью имеющихся знаний, умений.Широко используется коллективно-поисковая деятельность. «Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия.»

**Опосредованное обучение** – обучение происходит через организацию предметно-развивающей среды, исходя из особенностей развития каждого ребенка и коллектива в целом.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля**:

1. По учебнику законспектировать динамику развития предпосылок учебной деятельности от младшего дошкольного возраста к старшему дошкольному возрасту
2. В сответствии с учебником законспектировать образовательную, развивающую и воспитательную функцию обучения и обменяться мнениями.

**1)** Придумать проблемную ситуацию, которую можно создать при обучении детей.

- научить детей выделять в окружающей среде предметы разной формы

- формировать у детей умение различать разные жанры живописи

- Формировать у детей умение собирать элементарную постройку домика из конструктора «Лего»

- Учить детей составлять узор в полосе из элементов росписи

- Закреплять у детей знания о флаге Российской Федеаци

**Лекция 3: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**

План лекции:

1. Основные понятия и базовые ценности ФГОС ДО
2. Принципы и основные задачи дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО
3. Требования к основной общеобразовательной программе
4. Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы
5. Основные понятия ФГОС ДО

* **Зона ближайшего развития**– уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.
* **Индивидуализация образования**– построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
* **Образовательная область**– структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.
* **Педагогическая диагностика**– оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.
* **Самоценность детства**– понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* **Социальная ситуация развития**– сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром.

Базовые ценности

•        Сохранения **уникальности**и **самоценности**дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека;

* **Личностно-развивающий**и гуманистический **характер взаимодействия** взрослых и детей;
* **Уважение**личности ребенка...;

•        Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности.**

1. Принципы дошкольного образования

* **Индивидуализации**дошкольного образования;

•        Содействия и **сотрудничества детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

* **Поддержки инициативы**детей в различных видах деятельности;
* **Партнерства с семьей**;

•        Приобщения детей к социокультурным нормам...;

•        Формирования познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;

* **Возрастной адекватности**(соответствия условий, методов возрасту и особенностям развития).

Задачи дошкольного образования

•        Обеспечение **преемственности**основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

•        Создания благоприятных условий **развития каждого ребенка** в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала...

* **Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс**на основе социокультурных ценностей…

•        Формирование **общей культуры личности**, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, **инициативности, самостоятельности**и **ответственност**и ребенка...

1. Программа ДОО

•        направлена на **создание условий развития дошкольников**, открывающих возможности **позитивной социализации** ребенка, его всестороннего личностного развития, развития **инициативы и творческих способностей** на основе **сотрудничества со взрослыми и сверстниками** и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

•        направлена на создание **развивающей образовательной среды**, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей, включая **пространственно-временные,** **социальные и деятельностные условия** (сотрудничество, формы общения, доступность, разнообразие видов деятельности и др.).

•        Ключевое место в структуре требований настоящего Стандарта занимают **требования к условиям**реализации Программы в Организации, обеспечивающие **социальную ситуацию развития** личности ребенка.

Образовательные области

**1.                      Социально-коммуникативное развитие**

**2.                      Познавательное развитие**

**3.                      Речевое развитие**

**4.                      Художественно-эстетическое развитие**

**5.                       Физическое развитие**

**Социально-коммуникативное развитие**

* **присвоение норм и ценностей**, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* **развитие общения и взаимодействия**ребенка с взрослыми и сверстниками;
* становление **самостоятельности**, целенаправленности и **саморегуляции** собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, **эмоциональной отзывчивости, сопереживания**;
* формирование **готовности к совместной деятельности** со сверстниками,
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о **социокультурных ценностях нашего народа**, об отечественных традициях и праздниках;
* формирование **основ безопасности** в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие**

•        Развитие **любознательности и познавательной мотивации**;

•        Формирование **познавательных действий**, становление сознания;

•        Развитие **воображения и творческой активности;**

•        Формирование **первичных представлений** о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, число, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

•        Владение речью как средством общения;

•        Обогащение активного словаря;

•        Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

•        Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

•        Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие**

•        Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

•        Становление эстетического отношения к окружающему миру;

•        Формирование элементарных представлений о видах искусства;

•        Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

•        Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

* **Реализация самостоятельной творческой деятельности детей**(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие**

•        Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

•        формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

•        овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ранний возраст:**

1.    Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

2.  Экспериментирование с материалами и веществами.

3.  Самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, лопатка и др.).

4.  Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

5.  Рассматривание картинок.

6.  Двигательная деятельность.

**Дошкольный возраст:**

1.    Игровая.

2.  Коммуникативная.

3.  Познавательно-исследовательская.

4.  Восприятие художественной литературы и фольклора.

5.  Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

6.  Конструирование из разного материала.

7.   Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

8.  Музыкальная.

9.  Двигательная.

**Структура образовательного процесса:**

1.    Непосредственно образовательная деятельность (не связана с одновременным проведением режимных моментов).

2.  Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах.

3.  Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

**Требования к условиям реализации ООПДО**

•      Психолого-педагогические условия

•      Кадровые условия

•      Материально-технические условия

•      Финансовые условия

**Психолого-педагогические условия**

•        Построение образовательного процесса **на основе взаимодействия взрослых с детьми**;

•        Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и **индивидуальным** особенностям...

•        Поддержка **инициативы и самостоятельности** детей;

* **Возможность выбора**детьми материалов, видов деятельности;
* **Вовлечение семей**воспитанников непосредственно в образовательный процесс

•     Взаимодействие с родителями по вопросам образования.

Требования к развивающей предметно-пространственной

•     Насыщенность среды

•     Трансформируемость пространства

•     Полифункциональность материалов

•     Вариативность среды

•     Доступность среды

•     Безопасность среды

1. Требования к результатам освоения ООПДО

* **Целевые ориентиры** дошкольного образования – **возрастные характеристики возможных достижений** ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

•     Целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

•     Освоение программы **не сопровождается** проведением промежуточных и итоговых аттестаций воспитанников.

Целевые ориентиры **не могут служить** непосредственным основанием при решении управленческих задач:

* **Аттестация педагогических кадров;**

•     Оценка качества образования;

•     Оценка как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников, в том числе в рамках мониторинга;

•     Оценка выполнения муниципального задания;

•     Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Интегральные характеристики к началу дошкольного возраста

(к 3-м годам)

•     Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;

•     Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

•     Владеет активной и пассивной речью; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

•     Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

•     Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

•     Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

•     У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Интегральные характеристики к завершению дошкольного

•     Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности. **Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности**– игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

•     Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.

•     Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

•     Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

•     У ребенка развита крупная и мелкая моторика, владеет основными движениями;

•     Ребенок может следовать социальными нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

•     Ребенок проявляет любознательность. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, знаком с произведениями художественной литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.** В глоссарий добавьте основные понятия ФГОС ДО: ООПДО, ДОО, РППС, а также понятия, раскрытые в первом вопросе лекции

2. Какие виды деятельности включает в себя каждая образовательная область ФГОС ДО?

3. Для чего нужны целевые ориентиры?

4. Дайте определение каждому требованию к РППС.

**Лекция 4: Виды программ. Структура и содержание примерных, вариативных, комплексных и парциальных программ.**

**План лекции:**

* 1. **Требования к программам**
  2. **Основная программа ДОО**
  3. **Примерные программы**
  4. **Вариативные и парциальные программы**
  5. **Адаптированные программы**

1. Согласно рекомендациям по экспертизе программ ДОУ программы должны строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми.

*Программы должны быть нацелены*на развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника; развитие способностей ребенка; формирование творческого воображения; развитие коммуникативности.

*Программы должны обеспечивать*охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физические развитие; эмоциональное благополучие каждого ребенка; интеллектуальное развитие ребенка; создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

*Программы должны предусматривать*организацию детской жизни в трех формах: занятия как специально организованная форма обучения; н ерегламентированные виды деятельности; свободное время, предусмотренное для ребенка в детском саду в течение дня.

*Программы должны строиться*с учетом специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная, музыкальная, театрализованная деятельности и т.д.);

***Программы должны предусматривать***возможность реализации индивидуального и дифференцированного подходов в работе с детьми.

***2.*** Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) – это обязательный документ, который должен быть в каждом дошкольном образовательном учреждении. Данная программа разрабатывается в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Закона «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым каждым образовательным учреждением самостоятельно. Основная образовательная программа дошкольного образования является одним из основных нормативных документов дошкольного образовательного учреждения, регламентирующих его жизнедеятельность. ***Она наряду с Уставом служит основой для лицензирования, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей).*** Основная образовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ, в котором каждое учреждения определяет ***цели образовательной деятельности, её содержание, применяемые методики и технологии, формы организации воспитательно-образовательного процесса.***Назначение ООП ДО определяется исходя из того, что это внутренний (для данного учреждения) образовательный стандарт, составленный на основе одной из примерных основных образовательных программ и учитывающий логику развития самого образовательного учреждения, его возможности, образовательные запросы основных социальных заказчиков —родителей (законных представителей).

3. **Что такое примерная программа?**

В пункте 10, ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [3] указано, что примерная основная образовательная программа — это учебно-методическая документация, определяющая «рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат ока­зания государственных услуг по реализации образовательной программы».

**На основании каких документов разрабатывается примерная программа дошкольного образования?**

Примерная программа разрабатывается на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Где найти утвержденную примерную программу?**

Одобренные примерные программы обнародуются Минобрнауки России на сайте «Реестр примерных основных образовательный программ» ([http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/)). Реестр примерных программ является общедоступной государственной информационной системой.

**Из каких частей (компонентов) состоит примерная основная образовательная программа дошкольного образования?**

Примерная основная образовательная программа имеет сложную структуру, описывающую все составляющие образовательного процесса.

Примеры примерных программ: «От рождения до школы», «Детство», «Радуга», «Истоки», «Успех» и др.

4. Вариативные и парциальные программы

Вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа) самостоятельно разрабатывается и утверждается в образовательных организациях. В вариативной части Программы рекомендуется отражать содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательных отношений с учетом историко-географических, климатических, краеведческих, национальных, этнокультурных особенностей и традиций региона. Ее реализация обеспечивает права детей на свободный выбор мнений и убеждений, развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Вариативность основной программы для каждой отдельной образовательной организации создается через использование индивидуального набора парциальных программ.

Парциальные программы в ДОУ - это занятия и методики, направленные на [развитие мелкой моторики,](https://autogear.ru/market/article.php?post=/article/39974/razvitie-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta) чистой речи, формирование понимания языка и языковых форм, развитие [ассоциативного мышления.](https://autogear.ru/market/article.php?post=/article/41931/assotsiativnoe-myishlenie) Эти программы являются дополнением к основной программе развития детей в детском саду. Чаще всего воспитатели используют целые методики, созданные автором или группой авторов. Парциальные программы по ФГОС предполагают, что [дошкольное образование](https://autogear.ru/market/article.php?post=/article/233677/doshkolnoe-obrazovanie-sistema-uchrejdeniya) будет направлено на индивидуализацию занятий, поддержку инициативы и активности детей во всех сферах, сотрудничество с семьёй и помощь родителей, активную работу воспитателей и других сотрудников детского сада для обспечения комфортного нахождения в детском саду.

**Обзор парциальных программ**

* ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»*(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)*

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

* ПРОГРАММА «Я, ТЫ, МЫ» *(О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)*

Предлагаемая программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных учреждений и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования. Обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования. Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности. Рекомендована Министерством образования РФ.

В программу входят следующие разделы:

·         «Уверенность  в себе»;

·         «Чувства, желания, взгляды»;

·         «Социальные навыки».

Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей.

Даны методические рекомендации педагогу и родителям. В комплект входят учебно-наглядные пособия: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»

* ПРОГРАММА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» *(Л. В. Куцакова)*

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного раз вития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.Рекомендована Министерством образования РФ.

* ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» *(С. Н. Николаева)*

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов про граммы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания. К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям. Рекомендована Министерством образования РФ.

* ПРОГРАММА «ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» *(О. Л. Князева, М. Д. Маханева)*

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственны ми ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников. Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках. Программа рекомендована Министерством образования РФ.

* ПРОГРАММА «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ» *(Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович)*

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания. Программа является парциальной и может служить дополнением к комплексным и базисным программам. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

* ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» *(О.С. Ушакова*)

Цель программы — развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

В программе решаются задачи, связанные с обучением родному языку, развитием речи детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста: воспитание звуковой культуры, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Задания, игры, упражнения помогают решать одновременно разные задачи, которые тесно переплетаются между собой.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* 1. Какие нормативные документы являются основанием для разработки основной общеобразовательной программы?
  2. Сделайте презентацию примерных программ дошкольного образования через их основные принципы и содержание
  3. Сделайте презентацию парциальных программ дошкольного образования

Лекция 5: **Принципы обучения** **детей дошкольного возраста**

**План лекции:**

**1.** Определение принципов обучения

2. Принцип развивающего обучения

3.Принцип воспитывающего обучения

4. Принцип научности

5. Принцип наглядности

6. принцип систематичности и последовательности

7. Принцип доступности обучения

8. Принцип обучения на высоком уровне трудности

9. Принцип осознания процесса обучения  
1. Успешность процесса обучения во многом зависит от положений, которыми руководствуется педагог в его организации. Данные положения или законы обучения получили в педагогике название – дидактические принципы. Впервые дидактические принципы были сформулированы Яном Амосом Коменским в 17 веке в книге «Великая дидактика, или Как всех учить всему». Впоследствии К.Д. Ушинский дал им научное обоснование, опираясь на достижения физиологии и психологии 19 века.

Современная дидактика выделяет ряд принципов обучения.

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ - объективные закономерности обучения, исходные положения, которыми руководствуется воспитатель при отборе содержания, определении форм организации, методов и средств обучения.**  
**2. Принцип развивающего обучения**. Обучение должно вести за собой развитие – данное положение Л.С. Выготского лежит в основе организации взаимодействия педагога и ребенка. Суть заключается в том, что обучение не должно ориентироваться только на достигнутый уровень, а всегда опережать его, чтобы ребенок затрачивал усилия для овладения новым материалом.

**Задание студентам : Козлова С.А., стр. 215 – дать определение зоне актуального развития и зоне ближайшего развития.**   
Концепции развивающего обучения разработаны Л.В.Занковым, Д.Б.Элькониным, В.В.Давыдовым, Л.А.Венгером.  
**3. Принцип воспитывающего обучения**. Обучение и воспитание неразрывные процессы, поэтому, когда воспитатель определяет содержание знаний, он намечает и воспитательные задачи, которые должны быть решены в процессе обучения.   
**Вопрос студентам: Что можно воспитывать?**

**4. Принцип научности.** На занятиях вос-ль формирует у детей реальные представления, знания об окруж. мире. Со временем они становятся основой для формирования научных знаний. Знания могут с разной глубиной отражать действительность, не теряя своей научности. Поэтому правильное объяснение явлений окружающего возможно на всех этапах обучения, значит, и в дошкольном возрасте. Эти знания не вступят в противоречие с теми, которые будет давать школа.

**О чем в своих трудах говорила Александра Платоновна Усова?**

**Принцип наглядности**. Так как мышление дошкольника носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер, то данный принцип имеет особое значение в обучении детей. Использование различных видов наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, образцов, применение ТСО, использование схем, моделей в процессе обучения и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Я.А. Коменский считал его «золотым правилом» дидактики.   
**Принцип наглядности гласит: все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах**. Это объясняется тем, что ведущими формами мышления в этом возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное. Понятийная форма мышления в дошкольном возрасте проявляется лишь в простейших формах (наглядно-схематическое мышление). Поэтому наглядные пояснения всегда доступнее.

В детском саду используются различные виды наглядности: естественная (реальные предметы, растения, животные), картинная и картинно-динамическая (фото, рисунки, картины, диафильмы и др.), объемная наглядность (модели, муляжи), аудиовизуальная (кинофильмы, видеофильмы), графическая (схемы, чертежи), экспериментальная (элементарные опыты)

Требования к наглядности: должна реально отражать окружающую действительность, соответствовать уровню развития детей, быть высокохудожественной по содержание и оформлению.  
**Принцип систематичности и последовательности**. Усвоение материала идет в определенной последовательности, системе. Новые знания всегда должны опираться на имеющиеся у ребенка, быть связанными с ними и способствовать упрочению и уточнению их. На основе последовательного накопления знаний об окружающем мире у детей формируется система знаний, обобщенные понятия.   
**Задание студентам: Приведите пример применения принципа системности и наглядности.**

**Принцип доступности обучения**. По мнению ученых, обучение только тогда результативно, когда оно посильно и доступно детям. Доступным должно быть и содержание обучения, и его методы. Данный принцип лежит в основе содержания всех образовательных программ, дети должны, прежде всего, изучать те предметы и явления окружающего мира, которые им понятны и доступны. Я.А. Коменский так сформулировал данный принцип: «От близкого к далекому, от простого к сложному, от знакомого к незнакомому». Учебный материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом. Воспитатель должен знать уровень развития познавательных психических процессов ,те виды и операции мышления, которые сформированы у детей и которые формируются. Однако доступное э обучении детей нельзя отождествлять с легким. Легкое обучение не вызывает у детей умственного напряжения, а, значит, и не способствует их развитию.  
Задание студентам: Пользуясь учебником, дать определение ПРИНЦИПУ ОБУЧЕНИЯ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ ТРУДНОСТИ.

**Принцип осознания процесса обучения:** предполагает необходимость развития у ребенка рефлексирующей позиции: как ты узнал? Чего еще не знаешь? Почему так, а не иначе? В результате этих вопросов происходит анализ ребенком собственной деятельности.

Руководствуясь дидактическими принципами, воспитатель достигает лучших результатов в обучении детей.

**РЕФЛЕКСИЯ : (синквейн)**

1. Одно слово, существительное ПРИНЦИПЫ
2. Два прилагательных которые описывают свойства темы ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
3. Три глагола, раскрывающие действие темы ПОМОГАЮТ, НАПРАВЛЯЮТ, ОПРЕДЕЛЯЮТ
4. Предложение из четырех слов, выражающее личное отношение автора к теме

ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНАЯ РАБОЧАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Одно слово, любая часть речи – резюме ВАЖНО!

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Козлова С.А., стр. 215 – дать определение зоне актуального развития и зоне ближайшего развития.
2. Составить воспитательные задачи к занятиям по разным образовательным областям
3. Провести анализ исследований применения принципа научности А.П.Усовой
4. Приведите пример принципа системности и последовательности
5. Пользуясь учебником, дайте определение принципц на высоком уровне сложности.
6. Подберите разные приемы рефлексии на занятиях в детском саду

Лекция 6: **Cредства, методы и формы организации**

**обучения.**

**План лекции:**

**1. Методы и приемы обучения**

**2. Средства обучения**

**3. Формы организации обучения**

**1. Методы обучения** – это способы совместной деятельности педагога и обучаемых, направленные на достижение дидактических задач.

**Приемы обучения** – это составная часть или отдельная сторона метода обучения

**Правила обучения** – это нормативное предписание или указание на то, как следует действовать; это конкретное указание, как надо поступать.

Выбор метода обучения зависит от цели и содержания предстоящего задания.

**Задание студентам:**

**Подобрать приемы в рамках метода.**

**Например: Метод беседы –** приемы: вопросы к детям, рассказ воспитателя, показ презентации. Самоанализ.

**Метод упражнения** – приемы: показ воспитателя, показ сверстника, сюрпризный момент, многократные повторы

**Метод наблюдения** – вопросы к детям, сравнение двух объектов, рассматривание объекта.

**Классификация методов обучения**

1. **Наглядные методы**
2. **Практические методы**
3. **Игровые методы**
4. **Словесные методы**

Задание студенту :

1 вариант – раскрыть суть метода наблюдения ( Т.А.Козлова, стр. 227)

2 вариант – раскрыть сущность метода демонстрации картин, репродукций и других наглядных пособий

**Практические методы**

* **Упражнение –** многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания.

**Упражнения бывают:** подражательные ( дети выполняют упражнения, подражая педагогу); конструктивные ( ребенок перености ранее усвоенные способы действий на новое содержание); творческие упражнения ( ЗУН комбинируются по усмотрению ребенка)

Дид. правила упражнений:

- всегда необходимо ставить перед детьми задачу ( будем делать купюры для нашего магазина)

- показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением

-многократные упражнения ( с творческой составляющей)

- Контроль со стороны педагога

* **Опыты и экпериментирование**

**Экспериментирование –** особая форма поисковой деятельности ребенка

Благодаря поисковым действиям развивается наглядно-действенное мышление ребенка. Выявление скрытых признаков осуществляется с помощью элементарных опытов.

* **Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель –** обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта. В основе моделирования лежит принцип замещения. Реальный предмет ребенок замещает условным знаком.

**Где первоначально формируется признак замещения?**

Виды моделей:

Предметные ( модели построек)

Предметно-схематические (календарь природы)

**Игровые методы**

* Дидактическая игра
* Воображаемая ситуация «Магазин сувениров», « Машина времени»

**Роль – компонент игры. ( Бабушка Загадушка, Лунтик и т.д.)**

**Игровые приемы:** внезапное появление объекта, игрушки, загадывание загадок, создание игровой ситуации.

**Словесные методы:**

1. **Рассказ педагога –** важнейший словесный метод. Педагогу необходимо вложить свое отношение к тем событиям, о которых повествует. Необходимо свободное владение учебным материалом. В мл. группах рассказ сопровождается показом наглядного материала.
2. **Беседа** – применяется, когда у детей уже есть некоторый опыт и знания. В ходе беседы знания детей обогащаются. Это диалогический метод обучения, который предполагает обратную связь.

**По содержанию** беседы бывают :

- этические (воспитание нравственных чувств)

-познавательные (основываются на данных программы)

**По дидактическим целям** беседы бывают :

- вводные

- обобщающие ( итоговые)

3**. Чтение художественной литературы**

**Словесные приемы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.**

1. **Средства обучения**

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОУ. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

**Средства обучения** — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды: печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.); электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.); аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях; наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.); тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

**3.Организационные формы обучения**

1. Индивидуальная форма обучения
2. Групповая форма обучения
3. Фронтальная форма обучения

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме. Формы отличаются по количественному составу участников, характеру взаимодействия между ними, способам деятельности, месту проведения и т.д. В ДОУ используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения:

**Индивидуальная** Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная** - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

Использовать данные формы организации обучения можно как на занятиях, так и в повседневной жизни. В ДОУ выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности: предметно-игровая, трудовая, спортивная, продуктивная, общение, сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.

Ведущей формой организации обучения воспитанников ДОУ является занятие.

Лекция 7: **Виды, типы, структура занятий.**

**План лекции:**

**1. Основные признаки занятия.**

**2. Виды (типы занятий**

**3. Структура занятия**

**1. Ведущей формой организации обучения** воспитанников ДУ является **занятие**.

**Занятие** - это организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения).

Следует выделить **основные признаки занятия**:

- занятие - основная единица дидактического цикла и форма организации обучения;

- по временному промежутку оно занимает от 10-15 минут (в младшем дошкольном возрасте) до 30-35 минут (в старшем дошкольном возрасте);

- занятие может быть интегрированным, то есть посвящено не одному виду познавательной деятельности (например: развитие речи + изобразительная деятельность);

- ведущая роль на занятии принадлежит воспитателю, который организует процесс передачи и усвоения учебного материала, отслеживая уровень развития каждого ребенка;

- группа - основная организационная форма объединения детей на занятии, все дети приблизительно одного возраста и уровня подготовки, основной состав групп сохраняется на весь период пребывания в детском дошкольном учреждении;

- группа работает по единой программе, согласно сетке познавательной деятельности;

- занятие проводится в заранее определенные часы дня.

**Триединые задачи занятия:**

**- Образовательные :** повышать уровень знаний, умений и навыков ребенка ( педагог формулирует ее в соответствии с программой и целью занятия)

**- Развивающие:** при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

**- Воспитательные:** формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

**Содержание занятий**. Занятия проводятся по следующим разделам обучения:

– ознакомление с окружающей жизнью и развитие речи детей;

– развитие элементарных математических представлений;

– изобразительная деятельность и конструирование;

– физическая культура;

– музыкальное воспитание.

**Содержание конкретного занятия** разрабатывается на основе требований ООПДО по данному разделу, с учетом уровня сформированности учебно-познавательной деятельности детей и освоенности предыдущей программы, а также общих задач воспитания и развития детей разных возрастных групп.

**2.** Классификация занятий в ДОУ(по С.А. Козловой)

|  |  |
| --- | --- |
| Основание классификации | Название |
| 1. Дидактическая задача | 1. Занятия усвоения новых знаний, умений; 2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений; 3. Занятия творческого применения знаний и умений; 4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач. |
| 2. Содержание знаний (раздел обучения) | 1. Классические занятия по разделам обучения; 2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения). |

В настоящее время преобладают **комплексные занятия**, на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей или др.).

**В комбинированном занятии** происходит совмещение дидак­тических задач на обучение, повторение и закрепление знаний.

По содержанию занятия могут быть **интегрированными**, т.е. объединять знания из нескольких областей и **дифференцированными**(дифференциация - разделение).

Достижение положительных результатов зависит **от правильной организации учебного процесса.**

**В настоящее время в современной литературе можно увидеть следующую классификацию занятий**

**ВИДЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Классическое занятие** | По старой классической форме: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия. |
| **2. Комплексное (комбинированное занятие)** | Использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда (в разных сочетаниях). |
| **3.Тематическое занятие** | Может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Весна», «Что такое хорошо», «наши игрушки» и др. |
| **4. Итоговое или контрольное занятие** | Выяснение усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год). |
| **5. Экскурсия** | В библиотеку, ателье, почту, на поле, на стройку, в школу и др. |
| **6. Коллективное творческое дело** | Коллективное рисование, коллективная аппликация: строим улицу нашего города. |
| **7. Занятие–труд** | Посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др. |
| **8. Занятие-игра** | «Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату». Вариант: Занятие-аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает. |
| **9.Занятие-творчество** | Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ). |
| **10. Занятие-посиделки** | На фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод. |
| **11. Занятие-сказка** | Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации. |
| **12. Занятие пресс-конференция** | Дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало. |
| **13. Занятие-десант** | Неотложная помощь. Пример. Идем от обратного: на рисовании спрашиваем детей о том, что у них не получается или получается плохо. Сегодня это будем рисовать, помогут нам те, у кого это хорошо получается. Вариант: совместное занятие детей старшей и младшей группы (сотворчество). Старшие, к примеру, делают фон, младшие рисуют то, что могут. |
| **14. Занятие комментированного обучения** | Всей группе детей дается задание – образование числа «7». Один из детей говорит вслух, как он составляет данное число, остальные молча выполняют, если говорящий ошибся, начинается обсуждение. Варианты: воспитатель рисует на доске, дети комментируют изображение, составляют рассказ или воспитатель рисует то, о чем рассказывают дети. |
| **15. Занятие-путешествие** | Цель – развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы. Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге». |
| **16. Занятие-открытие**  **(проблемное занятие)** | Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие. Пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?» Вариант: «Следствие ведут знатоки». |
| **17. Занятие-эксперимент** | Ребенку, к примеру, дают бумагу. Он делает с не все что хочет – рвет, мнет, мочит и т.д. Затем самостоятельно делает вывод. Варианты: со льдом, снегом, магнитом, воздухом. |
| **18. Занятия-рисунки-сочинения** | Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунок о событии в детском саду. |
| **19. Занятие-конкурс** | Типа: «Что, где, когда?» Конкурс фантазеров, стихов, сказок.  Дети делятся на команды, вопросы обсуждаются сообща, капитан выступает, дети дополняют.Варианты: «Незнайкин мост». Задаются разные вопросы, за правильный ответ команда получает «бревнышко», для построения моста к противоположной команде. За неправильный ответ «бревнышко» опускается на дно реки. Выигрывает тот, кто быстрее построит мост через реку, т.е. больше даст правильных ответов. |
| **20. Групповые занятия (вариант конкурса)** | Дети организуются по группам. Например, на 4 времени года. К занятию готовятся тайно. На занятии рассказывают, «защищают» свое время года, рисуют, рассказывают придуманные рассказы. Побеждает тот, у кого интереснее получится выступление-защита своего времени года (книги, игрушки и т.д.). |
| **21. «Игра-школа»** | Школа космонавтов (физкультурников), школа лесных жителей (зверей), школа юного шофера и пешехода. Рассказывают о себе, поют, танцуют, пантомима и т.д. |

3. Структура классического занятия

|  |  |
| --- | --- |
| Структурный компонент | Содержание |
| Начало занятия  (организационная часть) | Предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты) |
| Ход (процесс) занятия  (этап постановки проблемы, этап восприятия материала, этап практического решения проблемы0 | Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. |
| Окончание занятия  (рефлексия) | Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети. |
|  |  |

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий с детьми дошкольного возраста (таблица 2).

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Занятия по каким видам деятельности вам приходилось наблюдать на практике? Дискуссия, обмен мнениями.

2. Внимательно прочитайте представленный вам конспект занятия. С помощью программы «От рождения до школы» сформулируйте триединые задачи к нему ( работа по подгруппам)

3. К следующему уроку подготовьте технологическую карту занятия по выбранному вами виду деятельности в соответствии с той возрастной группой, на которой вы проходите практику.

**Лекция 8: Виды, структурные части экскурсий. Содержание и место проведения экскурсий в разных возрастных группах.**

**План лекции:**

1.Сущность экскурсии. Виды экскурсий.

2. Правила проведения экскурсии

3. Структура экскурсии

4. Содержание и место проведения экскурсий в разных возрастных группах

### 1. Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. В тоже время, экскурсия   одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Для правильной организации экскурсии педагогу необходимо четко знать методику её проведения.  **Экскурсии в детском саду** – это увлекательные мероприятия, которые «на ура» воспринимаются детьми. С одной стороны, они имеют безусловную познавательную ценность, с другой – это возможность сменить обстановку, получить новые захватывающие впечатления. Классификация экскурсий, проводимых с воспитанниками детского сада

Экскурсии, проводимые с дошкольниками, можно классифицировать по ряду критериев.

1. **По содержанию.** Это **природоведческие** и **посещение социальных объектов** (с целью ознакомления с трудом взрослых и достопримечательностями своего родного края). Помимо того, экскурсии бывают обзорные и тематические: военно-исторические и производственные, искусствоведческие и посещение уникальных природных памятников.
2. **По форме проведения.** Различаются **учебные** и **прогулочные** экскурсии. В первом случае географический материал родного края используется для изучения определённой темы в рамках занятий по ознакомлению с окружающим. Прогулочные — это обычно природоведческие экскурсии, сочетающиеся с отдыхом на свежем воздухе (на территории ДОУ, рядом расположенного сквера или парка), при этом много времени отведено самостоятельному общению ребят с объектами природы.
3. **По составу участников.** Перед проведением мероприятия воспитателю следует продумать, сколько детей целесообразно вовлечь в конкретную экскурсию. Причём, чем моложе воспитанники, тем более малочисленным должен быть коллектив.
4. **По месту проведения.** Это **городские, загородные, музейные**, а также заочные (**виртуальные**, с использованием видеосюжетов) экскурсии.
5. **По характеру передвижения.** Экскурсии бывают **пешеходные, транспортные**, а также **комбинированные**. Пешеходный вариант позволяет дошкольникам более глубоко исследовать объекты, ощутить себя полноценными участниками событий. Выбранный путь при этом должен составлять 2–5 км (в зависимости от возрастной группы детей).

**2. Правила проведения экскурсий:**

1. Экскурсия должна быть предварительно подготовлена.

2. На экскурсии учитель должен говорить только о том, что может показать и не превращать ее в лекцию под открытым небом. Всякого многословия, не сопровождающегося изучением объектов следует избегать.

3. Изучаемый объект должен быть, по возможности, не только в руках у учителя, но и у каждого участника экскурсии.

4. Учитель обязан обеспечить активность участников экскурсии. Ученики должны выполнить ряд самостоятельных заданий, а не пассивно следовать за руководителем и слушать его объяснения.

5. Материал экскурсии должен быть закреплен в памяти учащихся последующей его проработкой. В противном случае экскурсия остается незавершенной.

1. **СТРУКТУРА ЭКСКУРСИИ**:
2. **Подготовительный этап**

В подготовительный этап входит подготовка воспитателя и подготовка детей.

**Педагог**: намечает тему экскурсии, определяет ее программное содержание, определяет ее программное содержание, сроки проведения. Осматривает место, знакомится с состоянием объектов, формулирует примерные вопросы, подбирает художественное слово.

**Дети**: Предварительное сообщение новых сведений по теме экскурсии, актуализация личного опыта детей, использование произведений искусства

1. **Ход экскурсии**

**Ведущие методы экскурсии – наблюдение и беседа**

1. Знакомство с объектом в целом
2. Вопросы к детям:

- прямые

-поисковые

-обращенные к опыту детей

3. Беседа с детьми

4. Итог экскурсии: что узнали, что увидели, что было особенно интересно

**3. Послеэкскурсионная работа (закрепление. Расширение, уточнение, систематизация знаний.)**

**Приемы:** оформление материалов, принесенных с экскурсии, обращение к художественным произведениям, работа в уголке книги, организация игр, обобщающие беседы.

4.Экскурсии, как форма занятий проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Количество изучаемых на экскурсии объектов и явлений должно быть небольшим (для младших групп – 1―2, для средней ― 2―3, для старших ― 3―4) В соответствии с примерными режимами дня и временем года экскурсии в группах рекомендуется проводить с 1 сентября по 31 мая. Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

Для самых маленьких ( 3-4 года0 первые экскурсии проводятся на участках и в помещениях детского сада. Во многих дошкольных учреждениях есть свои музеи, живые уголки, мастерские с поделками, теплицы и т.д.

По времени такие экскурсии не являются длительными, так как трех-четырехлетние сорванцы не могут удерживать внимание долго.

Начиная со средней группы, педагог организует экскурсии за пределы детского сада. Это должны быть непродолжительные прогулки к ближайшим социальным объектам ( близлежащие улицы, соседний детский сад, парк, расположенный рядом с детским садом, парикмахерская, больница и т.д.

В старшем дошкольном возрасте ( старшая и подготовительная группа) целесообразны познавательные экскурсии. Они могут быть природоведческого характера ( в дендрарий, лесопарковую зону, к цветнику) и к социальным объектам ( перекресток, библиотека, музей, школа, почта и т.д.) Содержание экскурсии должно соответствовать программе, реализуемой в детском саду и возрасту детей.

Время, проведённое в дороге воспитанниками средней группы, не превышает 30 минут, соответственно в старшем дошкольном возрасте — не более 40–50 минут. Конечно же, обязательно учитываются погодные условия и особенности дороги.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля ( по подгруппам) :**

**Составить вопросы к детям, рассказ воспитателя и запланировать послеэкскурсионную работу в следующих экскурсиях:**

**- экскурсия по ознакомлению с трудом библиотекаря (подготовительная группа)**

**- экскурсия в осенний лес (старшая группа)**

**-экскурсия в мобильный планетарий ( тема: Исчезнувший мир. Динозавры.) (подготовительная группа)**

**- экскурсия в кабинет медсестры ( младшая группа)**

**- экскурсия на пищеблок детского сада ( средняя группа)**

Лекция 9: **Механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.); аудиальные (магнитофон, радио, проигрыватель) и аудиовизуальные (телевидение, видео, звуковой фильм) средства; средства, автоматизирующие процесс обучения (компьютеры).**

План лекции:

1. Требования к использованию ТСО

2. Занятия с использованием компьютера

3. Требования к использованию мультимедийных презентаций на занятиях

1. Требования к использованию технических средств в организации обучения дошкольников.

Требования СанПиН 2.4.1.2660-10.

6.11. Для показа диафильмов используют стандартные проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1 м и не более 1,3 м. Показ диафильмов непосредственно на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице 2.

Требования к организации просмотра диафильмов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Расстояние проектора  от экрана (м) | Ширина экранного  изображения (м) | Расстояние 1-го ряда  от экрана (м) |
| 4,0 | 1,2 | 2,4 |
| 3,5 | 1,0 | 2,1 |
| 3,0 | 0,9 | 1,8 |
| 2,5 | 0,75 | 1,5 |
| 2,0 | 0,6 | 1,2 |

6.12. Для просмотра телевизионных передач и видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59 - 69 см. Высота их установки должна составлять 1 - 1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2 - 3 м и не дальше 5 - 5,5 м от экрана. Стулья устанавливают в 4 - 5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5 - 0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста.

12.20. Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.

Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

2. 12.21. Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 - 7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, частоболеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми с компьютеров проводят в присутствии педагога или воспитателя (методиста).

Занятия проводятся по подгруппам 4-8 человек 2 раза в неделю в первой половине дня.

Продолжительность каждого этапа занятия:

1 этап - 10-15 минут,

2 этап - 10-15 минут,

3 этап - 4-5 минут.

После каждого занятия проветривание помещения.

Занятия построены на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Для более эффективного, прочного овладения знаниями программа строится на основе постепенного погружения в обучающие блоки, обеспечивающие решение основных групп задач. Межблочными переходами являются программы на развитие мыслительных процессов, памяти и игровые занятия.

Гигиенические нормы и рекомендации при организации занятий:

Максимальная одноразовая  длительность работы не должна быть более указанной ниже:

Для детей 6 лет 1 -2 групп здоровья      15 минут в день

Для детей  6 лет 3 группы здоровья       10 минут в день

Для детей 5 лет  1 – 2 группы здоровья   10 минут в день

Для детей 5 лет 3 группы здоровья          7 минут в день

Для детей 6 лет, относящиеся к группе риска

по состоянию зрения                               10 минут в день

Для детей 5 лет, относящихся к группе  риска

по состоянию зрения                                 7 минут в день

В течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера.

Рекомендуемое время для занятий с использованием компьютера:

- первая половина дня – оптимальна

- вторая половина дня – допустима, однако занятие следует проводить в период второго подъёма суточной работоспособности, в интервале  от 15 ч.30 мин. до 16ч.30мин., после дневного сна и полдника.

Рекомендуемая максимальная кратность работы для детей

6 лет – 2 раза в неделю.

рекомендуемые дни недели для занятий с компьютером:

вторник, среда,

четверг – оптимальные;

понедельник – допустимый.

В первый день недели  работоспособность ещё не достигает желаемого уровня

(нарушение режима в выходные).

В пятницу заниматься на компьютере  нежелательно, происходит резкое снижение работоспособности в силу накопившейся недельной усталости.

Недопустимо проводить занятия с компьютером во время, отведённое для прогулок и дневного отдыха.

Рекомендации:  
1. Самые жесткие требования необходимо предъявлять к монитору. Монитор должен соответствовать международным стандартам безопасности. На современном этапе лучшими по безопасности признаются мониторы на жидких кристаллах. В связи с этим желательно, чтобы дети (особенно дошкольники) пользовались компьютером, оснащенным именно таким монитором.  
2. Сам компьютер (системный блок) должен быть не ранее 1997 года выпуска, что соответствует уровню Pentium II. Компьютеры предыдущего поколения не обладают современными техническими возможностями и не поддерживают современное программное обеспечение.  
3. Важную роль в уменьшении физической нагрузки на ребенка при работе с компьютером является правильно подобранная мебель, соответствующая возрасту и росту ребенка.  
4. Компьютер должен устанавливаться в хорошо проветриваемом помещении, где регулярно проводится влажная уборка.  
5. Комната должна иметь хорошее, равномерное освещение, не допускающее бликов на экране монитора.

3. Требования к мультимедийной презентации

Назначение презентации – визуальное сопровождение деятельности педагога. Презентация выступает как средство педагогического  процесса.

Содержание презентации  определяется  содержанием  той формы организации образовательного процесса(урока, воспитательного мероприятия, выступления и т.д.), где она используется. Поэтому при оценке содержания презентации, прежде всего,  учитывается соответствие содержания презентации целям, структуре самого мероприятия.

Основное правило для презентации: 1 слайд – 1 идея. Вместе с тем, можно один ключевой момент разнести  и на несколько слайдов.

Презентация – это инструмент предъявления визуального ряда, назначение которого – создание цепочки образов. То есть каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или  графические  элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Цепочка образов должна полностью соответствовать ее логике. Такой подход способствует хорошему восприятию материала и воспроизведению в памяти представленного содержания посредством ассоциаций.

Не стоит перегружать визуальный ряд слишком подробными и точными данными – это затрудняет восприятие и запоминание. Для уменьшения доли избыточной информации необходим тщательный отбор содержания.

Не стоит заполнять 1 слайд слишком большим объемом информации. Помните, что человек моментально может запомнить немного. Примерно это: не более трех фактов, выводов, определений.

Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных (Например, выносятся ключевые слова и фразы, по которым в дальнейшем выстраивается выступление).

Заголовки должны привлекать внимание (но не занимать все место и не отвлекать).

Оформление  презентаций

Для лучшего восприятия презентации, ее влияния на результативность процесса обучения и состояние здоровья детей и педагогов необходимо придерживаться  следующих рекомендаций.

Расположение  информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение материала.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана

Цвет

Помните, что  цвет по-разному влияет и на первичное восприятие, предлагаемого Вами материала, и на его запоминание, и на здоровье человека. (Например:  зеленый и белый цвет – спокойные, не раздражающие, способствующие  интеллектуальной деятельности. Красный цвет - привлекает внимание, но оказывает  возбуждающее  психологическое воздействие.)

Достигайте «цветового равновесия». Пестрые и разноплановые картинки не будут выбиваться из общего стиля, если вы оформите их в одинаковые, по цвету,  рамочки или создадите коллажи.

На одном слайде рекомендуется использовать не более четырех цветов: один для фона, один-два для заголовков и один-два для текста. Достигайте сочетаемости цветов.

Для фона лучше  использовать светлые тона. Цвет и размер шрифта, оформление шаблона  должны быть подобраны  так, чтобы все надписи читались.

 Шрифт

Выбор размера шрифта на слайде определяется исходя из нескольких условий:

размером помещения и максимальной удаленностью зрителей от экрана;

освещенностью помещения и качеством проекционной аппаратуры.

Текст должен читаться с самой дальней точки помещения, где происходит демонстрация.

Примерные рекомендуемые размеры шрифтов (с учетом демонстрации презентации в маленьком  учебном классе):

Применение презентаций

Помните, презентация сопровождает речь педагога (лектора), но не заменяет ее. Поэтому текстовое содержание презентации должно предварять или разъяснять определенные положения, озвученные педагогом, но не повторять слово в словоПедагог должен быть компетентен в работе с данным ресурсом (подготовлен к работе с презентацией): знать технические основы, владеть методическими приемами использования данного ресурса на уроке (в воспитательном мероприятии, на лекции и пр.).

Помните, что демонстрация презентации, ролика занимает все внимание детей (слушателей), поэтому информация, которая дается педагогом по ходу демонстрации, должна соответствовать содержанию презентации, ибо другое все равно не будет восприниматься.

Обратите внимание на то, что любой информационный кадр (страница, слайд) воспринимается сначала как образ, независимо от его истинной природы.

Помните, что грамотная интеграция ИКТ и педагогических технологий обеспечивает наибольшую эффективность образовательного процесса. Педагогу важно превратить ученика из зрителя в соучастника. На это должна работать и презентация - ее структура и содержание могут обеспечивать и поддерживать взаимодействие педагога и учащихся.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1**. Составьте комплекс гимнастики для глаз для дошкольников на занятиях с использованием ТСО

2. Составьте методические рекомендации для воспитателей по созданию и использованию мультимедийных презентаций на занятиях

Лекция 11: **Обучение в разновозрастных группах.**

**План лекции:**

**1. Своеобразие процесса обучения в разновозрастной группе**

**2. Игровые методы обучения в разновозрастной группе**

**3. Требования к обучению в разновозрастной группе**

1. Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет роботу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют **две основных формы**: игра и занятия, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений.

***2. Игра***

Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактичные, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети —  играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет *общая игра* детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогического процесса в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается занятие.

*Занятие*

В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) — на занятиях с одной подгруппой.

3. Следовательно, **при организации работы в разновозрастной группе необходимо учитывать следующие требования**:

1. Воспитатель, организовывая учебный процесс в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе.

2. Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.

3. На фронтальных занятиях лучше решать более общие учебные задачи, а более конкретные (разные) — на занятиях с одной подгруппой детей.

4. Основной формой работы в разновозрастной группе остаются занятия (комплексные, комбинированные, общие). При проведении комплексных занятий в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общие занятия целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

5. Материал, подготовленный к занятию, должен содержать общие элементы для детей всех подгрупп, что дает возможность объединить воспитанников для проведения игр, выполнения определенных заданий.

6. Выполнение заданий в разновозрастной группе осуществляется двумя путями: под непосредственным руководством педагога; с помощью дидактичных игр и дидактичных материалов (самостоятельная работа детей).

7. При организации учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуальные, возрастные и половые особенности детей дошкольного возраста.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.** Чем отличается разновозрастная группа от группы детей определенного возраста?

2. Назовите преимущества и недостатки организации обучения в разновозрастной группе.

3. какой метод обучения в разновозрастной группе является наиболее эффективным?

**Лекция 12: Инклюзивное образование детей раннего и дошкольного возраста в процессе занятий.**

* + 1. Понятие «инклюзивное образование»
    2. Условия для инклюзивного образования в общеразвивающей группе детского

сада

**1.** С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным. И если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ.

Основа инклюзивного образования - исключение любой дискриминации детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения дошкольного, среднего, профессионального и высшего образования. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ОВЗ, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

«Инклюзия" в переводе с англ. языка inclusive-означает "включенность», с франц. языка inclusif - включающий в себя, от лат. include - заключаю, включаю , общим словом - включенное образование, термин, используемый для описания процесса обучения детей с ОВЗ в образовательных учреждениях

Инклюзия – это процесс, требующий перестройки на всех уровнях человеческого функционирования , процесс интеграции детей в общеобразовательный процесс независимо от их половой, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, состояния здоровья, уровня развития, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе социальноэкономического статуса родителей и других различий.

Инклюзия - формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Необходимо понять, что инклюзия – это не интеграция, это более широкое понятие!

•Дети живут вместе в обычной группе детского сада

•Специалисты помогают детям.

•Обычные группы изменяются.

•Внимание акцентируется на возможности и сильные стороны ребенка

•Дети учатся терпимости - воспринимают человеческие различия как обычные.

•Дети-инвалиды получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полной жизнью.

•Проблемы развития, эмоциональное состояние детей-инвалидов становятся важными для окружающих

•Выделение «особых» групп в детском саду часто ведет к исключению «особых» детей из социальной жизни детского сада, создает определенные барьеры в общении и взаимодействии детей. Равные возможности для каждого!

**2.** Условия инклюзивного образования в ДОУ:

* Техническое оснащение образовательных учреждений;

• Разработка специальных учебных курсов для педагогов и воспитанников, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами;

• Необходимые специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ОВЗ в ОУ;

* Значительная корректировка мировоззренческих инвариантов (универсалий) ее научного анализа, уточнения;

• В некоторых случаях и изменения, самой категориальной «матрицы» системного моделирования;

• Разработка временных атрибутов этапов развития системы, для чего, опираясь на общую теорию гармонии систем, необходимо введение категории меры, определяющей «… характер «фазного», ступенчатого движения от одного состояния к другому»

Формы инклюзивного образования:

* индивидуальные занятия со специалистами
* активные действия в специально организованной среде - свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка
* совместная деятельность и игра в микро группах с другими детьми
* прием пищи
* дневной сон
* фронтальные занятия
* детско-родительские группы
* праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* 1. Дайте определение инклюзивному образованию
  2. Подумайте и скажите, во всем ли инклюзивное образование имеет положительные тенденции, выделите положительное и отрицательное в организации инклюзии
  3. Предложите разные формы организации группы, включающей детей с ОВЗ

**Лекция 13: Перспективный и календарный планы. Требования к планированию занятий в перспективном и календарном плане.**

1.Перспективное планирование занятий.

2.Календарное планирование занятий

3.Требования к планированию занятий.

1. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование — это научно обоснованная организация педагогического процесса ДОУ, которая придает ему содержательность, определенность, управляемостьПлан работы является обязательным документом, определяющим порядок организации образовательной работы в группе. От того как составлен, его четкости, компактности содержания, доступности зависит успех работы, а следовательно и успех решаемых задач.

*Перспективное планирование* – это планирование, в котором разделы программы или виды деятельности охватывают квартал или месяц. Такое планирование позволяет обеспечить системность в работе и нацеливает педагога на прогнозирование конечного результата, способствует осуществлении своевременного и систематического контроля за развитием каждого ребенка, творческому подходу к выполнению программы.

## В дошкольном учреждении для осуществления воспитательно-образовательной работы используют несколько видов перспективного планирования:

* во-первых, это стратегическое планирование;

Стратегическое (долгосрочное) планирование составляется согласно программе развития детского дошкольного учреждения и соответствует образовательной программе, по которой данное учреждение работает.

* во-вторых, одним из видов перспективного планирования является тактическое планирование;

Тактическое планирование используется при составлении годового плана работы, который в свою очередь является обязательным документом для детского сада. Годовой план принимается в начале учебного года на педагогическом совете. В содержание годового плана входят мероприятия по работе с педагогами, по работе с семьёй и взаимодействию со школой.

Современные требования к воспитательно-образовательному процессу рекомендуют использовать принцип тематического планирования. То есть в определённый промежуток времени (1- 2 недели), вся воспитательно-образовательная деятельность подчинена какой-то определённой теме.

Например, во второй младшей группе можно запланировать такие темы, как «Что нам осень принесла!», «Кто мы, какие мы?!», «Зимовье зверей», «Весна пришла», «Моя мама – лучшая на свете» и др. Как правило планируется тема, которая наиболее близка для детского восприятия. И, соответственно, наполнение темы зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Тематическое перспективное планирование в детском саду удобнее составлять в виде таблицы с указанием месяца, темы, календарного срока (например, сентябрь «Здравствуй, детский сад!» 3.09.12 – 7.09.12). С тематическим планированием тесно связано перспективное планирование в детском саду на год по определённой образовательной области.

2. Календарное планирование предусматривает планирование всех видов деятельности и соответствующих форм работы с детьми на каждый день.

Календарное планирование обучения ( занятий) осуществляется в виде конспектов и технологических карт. В каждом конспекте или технологической карте прописывается цель организованной образовательной деятельности.

**Форма технологической карты:**

Технологическая карта занятия

Тема занятия:

Возрастная группа:

Цель:

Задачи: Образовательные

Развивающие

Воспитательные

Словарная работа: Обогащение словаря

Активизация словаря

Средства:

Способы:

Форма организации:

Планируемый результат:

Подготовительная работа:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Задачи этапа | Деятельность воспитателя | Методы Приёмы Формы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемый результат |
|  | Организационно-мотивационный этап (вводная часть) |  |  |  |  |  |
|  | Основной этап |  |  |  |  |  |
|  | Этап постановки проблемы |  |  |  |  |  |
|  | Этап восприятия материала |  |  |  |  |  |
|  | Этап практического решения проблемы |  |  |  |  |  |
|  | Заключительный этап |  |  |  |  |  |

3. Как бы ни был оформлен план воспитательно-образовательной работы с детьми, он должен отвечать определенным требованиям:

¬ основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;

¬ на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

¬ на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;

¬ обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

¬ планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1. Проведите сравнительный анализ перспективного и календарного планирования**

**2. Перечислите требования к планированию**

**3. Запланируйте ООД на месяц по одной образовательной области ( область по выбору студента)**

**ТЕМА 1.2. УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лекция 1: **Понятия и особенности восприятия, памяти, мышления,**

**воображения, внимания в дошкольном возрасте.**

**План лекции:**

1**.** Ощущение и восприятие, возрастные особенности дошкольников

2. Внимание, возрастные особенности дошкольников

3. Память, возрастные особенности дошкольников

4. Мышление, возрастные особенности дошкольников

5. Воображение, возрастные особенности дошкольников

**1. Перцептивные процессы: ощущения, восприятие**

Перцептивные процессы (от лат. перцепция — восприятие) порождаются органами чувств — зрением, слухом, осязанием, обонянием и др. Благодаря этим процессам человеку открывается панорама окружающего мира во всем великолепии его явлений и качеств — звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей.

С помощью ощущений человек реагирует на многочисленные внешние воздействия — свет, тепло, холод, запах — и сигналы о состоянии внутренних органов .

На основе ощущений, позволяющих определить только некоторые свойства предметов, возникает следующий познавательный процесс — восприятие, которое объединяет отдельные ощущения в целостный образ и протекает как процесс поиска ответа на вопрос «Что это такое?». Например, воспринимая яблоко, мы фактически объединяем зрительные, осязательные, вкусовые ощущения, присоединяем к ним наши знания о пользе этого фрукта, припоминаем, где и как он растет.

**Восприятие - процесс отражения в сознании человека целостных предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.**

Свойствами восприятия являются: осмысленность, обобщенность, предметность, целостность, структурность, избирательность, константность.

**Возрастные особенности восприятия у дошкольников**

**Восприятие является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста**. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию в новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.

В **младшем дошкольном возрасте** (3-4 года) восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, вкус, величина) не отделяются ребенком от самого предмета, а сливаются в единое целое с ним. При этом ребенок видит не все свойства, а только наиболее яркие, например: трава — зеленая, лимон — кислый и желтый.

Под влиянием игровой и предметной деятельности развивается способность дошкольника отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Сравнивая, измеряя и прикладывая предметы, ребенок 4-5 лет получает представление об основных геометрических фигурах (квадрате, треугольнике, овале, круге); об основных цветах спектра; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко); о времени (утро, день, ночь, время года) и т.д.

В **старшем дошкольном возрасте** (5-7 лет) знания о предметах и их свойствах расширяются и организуются в систему, что позволяет использовать их в разных видах деятельности.

Незавершенность в развитии процесса восприятия ведет к задержке в развитии других познавательных процессов. В связи с этим в физическом воспитании детей раннего и дошкольного возраста следует делать акцент на формирование процесса восприятия.

**2. Внимание**

**Внимание — это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении от других.**

Внимание включено во все познавательные процессы и проявляется в любой сознательной деятельности: прислушивается ли человек к музыке или всматривается в чертеж детали. Наличие внимания делает человеческую деятельность организованной и продуктивной. Оно обеспечивает активизацию нужных и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов; способствует целенаправленному отбору поступающей информации; обеспечивает сосредоточенность психической активности на определенной деятельности.

Особенностью внимания является то, что оно не существует само по себе, вне осуществляемых человеком действий. Ребенок внимателен, когда он не просто смотрит, а видит или рассматривает, когда не просто слышит, а слушает или прислушивается. Поэтому внимание иногда называют «рабочим состоянием сознания». Организация педагогического процесса является, по сути, организацией внимания учащихся.

**Внимание характеризуется свойствами**, которые можно сгруппировать в зависимости от направленности внимания — на один или несколько объектов:

1. Избирательность — связана с возможностью успешной настройки (при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к сознательной цели.

2. Объем — определяется числом одновременно (в пределах 0,1 сек) отчетливо воспринимаемых объектов; практически не отличается от объема непосредственного запоминания, или кратковременной памяти.

3. Распределение — характеризуется возможностью одновременного успешного выполнения нескольких различных видов деятельности (действий).

4. Концентрация — выражается в степени сосредоточенности на объекте.

5. Устойчивость — определяется длительностью концентрации внимания на объекте.

6. Переключаемость — определяется способностью быстро переходить от одного объекта к другому.

Одним из видов нарушения внимания является рассеянность — уменьшение способности к концентрации и переключению внимания.

В связи с тем, что в бездеятельном состоянии внимание не проявляется, есть только одно средство его развития — сама деятельность, которая должна побуждать к развитию волевых усилий, лежащих в основе произвольного внимания.

В результате постоянного упражнения внимания у детей должна развиться наблюдательность как черта личности, позволяющая человеку за короткое время заметить большее число различных объектов, их деталей и характеристик.

**Возрастные особенности внимания у дошкольников**

Первые признаки внимания у ребенка проявляются уже на второй-третьей неделе жизни в виде слухового и зрительного сосредоточения, однако еще долгое время этот процесс не приобретает самостоятельности. Ребенок не владеет специальными действиями, которые дают возможность произвольно сосредоточиться на чем-либо.

В начале дошкольного возраста внимание ребенка отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него, поэтому дети редко занимаются одним и тем же делом длительное время. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они могут оставаться внимательными достаточно долго. Если младшие школьники могут играть в одну и ту же игру 25-30 минут, то к 5-6 годам длительность игры возрастает до 1-1,5 часов.

Основное изменение **внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять им, сознательно направляя на определенные предметы.** Причем само по себе развитие непроизвольного внимания не приводит к возникновению произвольного внимания. Последнее формируется благодаря целенаправленному руководству взрослых при помощи словесных указаний и напоминаний, а также наглядных пособий, помогающих ребенку сосредоточиться. Руководя вниманием ребенка, взрослые дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять своим вниманием.

Несмотря на то, что дети 4-6 лет начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного детства. В связи с этим дошкольное обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Поддерживать внимание на достаточно высоком уровне позволяет использование элементов игры, частая смена форм деятельности, занятия продуктивными видами деятельности. К концу дошкольного возраста способность к произвольному вниманию у детей интенсивно развивается.

1. **Память**

Все, что происходит с нами, все, что мы видим, слышим, говорим или чувствуем, может сохраняться долгое время в нашей памяти. Это позволяет организму реагировать на новые жизненные обстоятельства с учетом прошлого опыта и заменить простые, инстинктивные реакции более сложными, приобретенными. Отсутствие памяти привело бы к невозможности развития: человек вечно оставался бы в положении новорожденного. Этот феномен давно известен человечеству. Еще древние греки поклонялись богине памяти Мнемозине, поэтому процессы, связанные с памятью, называют мнемическими процессами (от греч. мнема — память).

**Память — это сложный психический процесс, определяющийся как запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение индивидом его опыта.**

Память развивается в деятельности. Чем внимательнее, активнее и самостоятельнее эта деятельность, тем лучше развивается память человека.

Лучше запоминается то, что:

1) пережито человеком на собственном опыте, практически проделано и воспроизведено в громкой речи;

2) непосредственно связано с потребностями и интересами человека;

3) осмыслено и объединено единой мыслью в логически целое;

4) эмоционально насыщено.

**Возрастные особенности памяти у дошкольников**

Память существует у ребенка с момента рождения. Уже в раннем младенчестве дети способны соотносить новые впечатления с имеющимися у них образами — узнавать. Узнавание — первый процесс памяти, появляющийся у ребенка. После 8 месяцев формируется воспроизведение — восстановление в памяти образа, когда перед ребенком нет сходного объекта. **К дошкольному возрасту память становится доминирующей функцией**. Ни до ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал.

Память дошкольника имеет некоторые специфические особенности.

**Память младшего дошкольника непроизвольна**. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или воспроизвести и не прилагает никаких усилий для запоминания. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы, а третий и четвертый годы жизни становятся годами первых детских воспоминаний (раннее детство так же, как и младенчество, забывается).

**В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)** начинает формироваться произвольная память, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически и зависят от вида деятельности, которую выполняет ребенок. Было установлено, что наиболее благоприятными условиями для формирования произвольной памяти являются игровая деятельность и выполнение поручений взрослого. При этом эффективность непроизвольного запоминания увеличивается, если задание ребенку предполагает не пассивное восприятие, а активную ориентировку в материале и выполнение мыслительных операций (например, придумывание слов, установление сходства или различий и т.д.).

**Особое место в развитии ребенка-дошкольника занимает двигательная память.** Высокий уровень ее развития позволяет детям 6-7 лет осваивать достаточно сложные движения, выполнять их быстро, точно, с меньшим напряжением, чем раньше, гибко изменять освоенные действия. Это дает возможность приступить к овладению профессиональными видами деятельности. Именно в этом возрасте многие дети начинают заниматься гимнастикой, акробатикой, фигурным катанием, танцами.

1. **Мышление**

**Мышление — высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности.**

Мышление является самым важным процессом познания. С помощью мышления мы получаем знания, которые органы чувств не могут нам дать. Так, посмотрев на термометр, расположенный на внешней стороне окна, увидев кутающихся в теплую одежду прохожих, мы делаем заключение о том, что на улице холодно. Мышление соотносит данные ощущений и восприятий, сопоставляет, различает и раскрывает отношения между окружающими явлениями даже в их отсутствии.

**Результатом мышления является мысль, выраженная в словах.** Таким образом, мышление человека тесно связано с речью и невозможно без нее.

В процессе мыслительной деятельности человек использует специальные приемы, или операции: анализ (мысленное разложение целого на части), синтез (мысленное объединение частей в единое целое), сравнение (установление сходства или различия между объектами), абстрагирование (выделение существенных свойств предмета и отвлечение от несущественных), обобщение (мысленное объединение объектов по их признакам).

Все операции проявляются в тесной связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции, такие как классификация, систематизация и др.

**Возрастные особенности мышления у дошкольников**

За время роста и развития ребенка его мышление претерпевает существенные взаимообусловленные изменения. **Первые признаки мышления дети обнаруживают к концу первого года жизни.** Они начинают замечать простейшие связи и отношения между предметами и использовать их для достижения определенной цели. Эти отношения выясняются детьми путем практических проб и ошибок, т.е. при помощи предметно-действенного мышления, являющегося основным видом мышления ребенка раннего возраста.

Кроме того, ребенок начинает понимать, что одни вещи и действия могут использоваться для обозначения других, служить их заменой, например рисунок может изображать игрушку, а игрушка — то, что нарисовано. **Формируется способность к замещению** — умение использовать при решении умственных задач условные заменители реальных предметов и явлений. В дальнейшем эта способность даст возможность ребенку овладеть чтением, письмом, моделированием, схематизацией и т.д.

По мере накопления опыта мышление ребенка все больше опирается на образы — представления о том, каким может быть результат того или иного действия. Основным видом мышления, присущим ребенку дошкольного возраста, **становится наглядно- образное мышление**.

Благодаря этому дошкольник может «проделывать» реальные действия в уме. При этом он оперирует только единичными суждениями, т.к. к умозаключениям еще не готов.

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться **словесно-логическое мышление.**

1. **Воображение**

Благодаря воображению человек мысленно может представить то, что никогда в таком виде не воспринимал (не видел, не слышал и т.д.).

Воображение — психический процесс создания образа предмета путем преобразования реальности.

Воображение позволяет взрослому воссоздать результат деятельности еще до ее начала, прокрутить в уме предстоящее событие, а ребенку — представить себя во время игры летчиком, моряком, учителем. Воображаемый результат деятельности является ее целью, а способ достижения этой цели — программой деятельности. Таким образом, **воображение играет ведущую роль в управлении деятельностью и поведением человека.**

Однако **за воображением нужен контроль**, иначе человек начинает смешивать реальное и воображаемое. Этим, в частности, отличаются дети, которые, говоря неправду, принимают ее за реальность. Иногда это проявляется и у взрослых, которые фантазируют в своих рассказах, преувеличивают факты или искажают события для придания своему рассказу и себе большей значимости.

**Возрастные особенности воображения у дошкольников**

Возникновение и развитие воображения тесно связано с формированием других познавательных процессов, прежде всего мышления. По мере накопления ребенком жизненного опыта его мышление все больше и больше опирается на образы. Благодаря этому он может «проделывать» действия в уме. В раннем возрасте ребенок впервые начинает понимать, что одни вещи могут использоваться для обозначения других, служить им заменой, — формируется знаковая функция сознания. Вместо представлений о реальных действиях с реальными вещами он начинает использовать образы, обозначающие эти действия и вещи.

Когда у ребенка устанавливается связь между заместителем и обозначаемым предметом, он впервые приобретает возможность представлять себе по рассказу взрослого или картинке предметы, явления и события. Это значит, что у него зарождается воображение.

**В раннем детстве воображение имеет воссоздающий характер** и возникает непроизвольно, в виде образов полученных впечатлений. Это, прежде всего, впечатления от прослушивания рассказов, сказок, стихов, просмотров фильмов. В воображении воспроизводится только то, что оказало на ребенка сильное эмоциональное впечатление, стало для него особенно интересным.

Однако на первых порах воображение неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых действий. Ребенок скачет верхом на палочке и представляет себя всадником, а палку — лошадью. Но он не может вообразить лошадь при отсутствии предмета, пригодного для скакания, и не может мысленно преобразовать палку в лошадь в то время, когда не действует с ней.

В игре детей 3-4 лет существенное значение имеет сходство предмета-заместителя с предметом, который он замещает. У детей более старшего возраста воображение может опираться на предметы, которые совсем не похожи на замещаемые. Постепенно необходимость во внешних опорах исчезает. Происходит переход к умственному представлению действий с предметом, которого в действительности нет.

**Старший дошкольный возраст является сензитивным — чувствительным — для развития воображения.** В 5-6 лет у детей происходит постепенный переход от непроизвольного запоминания и воспроизведения к произвольному. Это создает основу для развития **творческого воображения**, обеспечивающего возможность создания нового образа. Творческое воображение детей проявляется, прежде всего, в сюжетно-ролевых играх, создающих простор для импровизации. Кроме того, оно необходимо в тех видах деятельности, которые требуют предварительного планирования, — в рисовании, конструировании и т.п.

Вопросы и задания для проверки и самопроверки:

1) составить развивающие задачи ко всем видам игр детей (с-р играм, режиссерским играм, подвижным играм, тееатрализованным играм)

2) Продемонстрировать развивающий материал по дидактическим развивающим материалам ГЕОКОНД, КВАДРИЛЛИОН, ЦВЕТОВОЙ КОД

3) составить развивающие задачи к занятиям по различным видам деятельнсоти детей

( рисование, лепка, ФЭМП, РР, конструирование, физкультурные занятия, музыкальные занятия)

4) В Портфолио-коллектор составить схему по всем психическим процессам (свойства, виды по возрастам)

Лекция 2**: Особенности учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Активизация познавательной деятельности**

**План лекции:**

**1. Характеристика учебной деятельности дошкольника**

**2. Уровни развития учебной деятельности**

**3. Оборудование для организации познавательной деятельности детей**

**4. Методы обучения**

**5. Активизация познавательной активности**

**6. Творческие домашние задания**

**7. Поощрение ребенка**

**8. Пополнение активного словарного запаса**

**9. Проектная деятельность как способ развития познания**

К концу дошкольного возраста начинают формироваться основы учебной деятельности в процессе специально организованных учебных занятий.

Учебная деятельность включает в себя: развитие познавательных интересов, умение учиться.  
**Познавательный интерес** – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке

Познавательные интересы формируются в процессе:  
1.Содержания обучения;

2.Познавательной активности ребёнка (состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.)

3.Усвоения материала в форме дидактической игры;

4.Понимания ребенком характера вопросов.

Именно познавательные интересы  являются важными мотивами деятельности, выражают направленность личности, активизируют способности.

**Умение учиться** проявляется в навыках ребёнка:  
1.Ребенок понимает смысл и принимает учебную задачу;

2.Использует средства, предлагаемые взрослым (наблюдения, сравнения, группировка и другие способы познания);

3.Контролирует себя в процессе выполнения задания;

4.Достигает результата;

5.Приобретает элементы навыков самоконтроля и самооценки.

Взрослому для развития познавательных интересов дошкольника необходимо:

•    создавать условия ребенку для его активных действий;

•    вовлекать в процесс самостоятельного поиска;

•    ставить вопросы проблемного характера;

•    разнообразить учебную деятельность;

•    показывать ребенку нужность, важность учебного материала («личностный смысл»);

•    предлагать задания трудные, но посильные;

•    планировать достижение результата, положительно оценивать;

•    предлагать эмоциональный учебный материал.

Воспитание познавательных интересов — важная составная часть воспитания личности ребенка.  
Особую роль играет форма обучения дошкольников: овладение детьми системой занятий в виде дидактической игры более эффективна, чем в виде прямых учебных заданий, особенно в младшем возрасте.

Умение учиться в дошкольном возрасте включает в себя следующие моменты:

а) ребенок понимает смысл и принимает учебную задачу;

б) использует средства, предлагаемые взрослым (наблюдение, сравнение, группировка и т.д.);

в) контролирует себя в процессе выполнения задания;

г) достигает результата;

 д) приобретает элементарные навыки самоконтроля и самооценки.

1. А.П. Усова выделяет конкретные признаки овладения учебной деятельностью у дошкольников

**3 УРОВНЯ  РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
Ребенок слушает указания.**

1.   Слушают указания, руководствуются ими в работе.

В случае непонимания задают вопросы.

 Правильно оценивают работу других.

Правильно оценивают свою работу.

Достигают нужных результатов.

2.      Слушают указания, условно придерживаются их в работе.

  Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других  детей.

  При выполнении работы склонны к подражанию другим детям.

 Результаты условны.

3.   Слушают указания, но как бы,  не слышат их.

Не руководствуются ими в работе. К оценке не чувствительны.

Результата не достигают.

Овладение элементарными навыками учебной деятельности позволяет ребенку успешно обучаться в школе.

**4. Оборудование для организации познавательной деятельности детей** В предметном пространстве дошкольного и школьного образовательного учреждения должно быть оформлено место для экспериментирования с доступными детям материалами. К ним относится вода, песок, глина, почва. Опыты, раскрывающие свойства воздуха, тоже очень интересны детям. Оптические и акустические явления захватывают детей не меньше. Прорастание семян и дальнейшее развитие растений, особенности поведения домашних животных малыши могут наблюдать самостоятельно или совместно с педагогом. Познавательная деятельность детей будет развиваться более эффективно, если педагоги позаботятся об оснащении учебного процесса. На занятиях обязательно нужно использовать разнообразные природные объекты, материалы для сенсорного развития, простейшие измерительные приборы, наглядные пособия с иллюстрациями мира вещей и событий. Механические, электронные, песочные часы помогут ребенку научиться ориентироваться во временных интервалах. Манипуляции с рычажными весами, ростомером, лупой, микроскопом очень интересны дошкольникам и младшим школьникам и могут привести ребенка к неожиданным для него открытиям. Познавательная деятельность дошкольников ФГОС выделяет познавательно-исследовательскую работу как тот вид деятельности, который в наибольшей степени соответствует решению задач, призванных развивать ребенка. Правильная ее организация способствует развитию логического мышления, формированию эмоционально-чувственного опыта, обогащению словарного запаса. Сенситивным периодом развития познавательной активности, по утверждению ученых, является период дошкольного детства. Именно в это время ребенок испытывает острую потребность в новых впечатлениях. Опираясь на эту особенность дошкольника, педагоги и родители должны выстраивать общение с ребенком так, чтобы с наибольшей эффективностью развивать познавательную деятельность будущего школьника.

**5. Методы обучения** Познавательная деятельность дошкольников и младших школьников напрямую зависит от методов, которыми пользуется педагог во время занятий с детьми. Отбираемые для обучения способы должны учитывать деятельность учителя и учеников, определять уровень взаимодействия взрослого и малыша. Ребенок, стремясь к познанию, выполняет действия, связанные с интеллектуальной, волевой, эмоциональной, мотивационной сферами. Учитывая все это, педагог отбирает те методы, которые помогут ученику продвигаться вперед в своем развитии. При этом стоит избегать стихийности в действиях учителя и ученика. Развитие познавательной деятельности ребенка должно носить предсказуемый и спланированный характер. Для этого учитель обязан тщательно отбирать методические приемы и понимать, какое воздействие оказывает каждый из них на ученика. С наибольшим успехом используются такие методы и приемы, как рассказ педагога, наблюдение детей за его действиями, рисование, слушание произведений различных жанров, просмотр обучающих фильмов, практические действия детей, связанные с проведением опытов и исследований самого разного характера.

**6. Активизация познавательной активности** Активизация познавательной деятельности детей необходима для получения положительной динамики развития детей. Она будет проходить более успешно, если ребенок станет осознавать самого себя как полноправного участника процесса обучения. При этом педагог должен таким образом построить занятие с ребенком, чтобы ему было понятно, куда он двигается в своем развитии, что дает ему тот или иной прием учебной работы. Все упражнения, посредством которых развивается познавательная деятельность ребенка, должны указывать не только на последовательность выполнения тех или иных заданий, но и содержать пояснения, дающие описание интеллектуальных действий ученика. А также объяснение того, как эти действия способствуют развитию ребенка. Постоянное акцентирование внимания на этом позволяет развить у детей такие качества, как самоконтроль и самоанализ, что очень важно в учебно-познавательном процессе.

**7. Творческие домашние задания** Грамотно организованная познавательно-исследовательская деятельность постепенно формирует у детей жажду творчества, потребность к познанию. К этому моменту можно предлагать им самостоятельное выполнение работ, связанных с исследованиями, поиском информации, выдвижением гипотез и так далее. Дети активно берутся за выполнение подобных работ в домашних условиях. Если в результате домашней работы ребенок приобретет новые знания, выскажет необычные предположения, проявит желание что-то обсуждать, доказывать, слушать товарищей, то можно сказать, что познавательная деятельность учащихся развивается в нужном направлении. Организация учебно-познавательной деятельности детей дома полностью лежит на плечах родителей. Они должны поддерживать и поощрять активность ребенка.

**8. Поощрение ребенка** Познавательно-исследовательская деятельность активизируется и в тех случаях, когда дети испытывают положительные эмоции. Для их формирования используются самые разнообразные методы, например такие, как признание ребенка, одобрение его действий взрослым человеком, поощрение, похвала. Отрицательные переживания, которые испытывает ребенок во время процесса познания, могут "закрыть" его способности к любому виду деятельности. Задача педагога, стремящегося к развитию своих воспитанников, - акцентировать внимание на достижениях ученика, а не на его ошибках.

**9. Пополнение активного словарного запаса** Познавательная деятельность школьников и детей дошкольного возраста может быть организована педагогами и родителями в разных учебных, игровых, бытовых ситуациях. Вне зависимости от этого, взрослым нужно постараться ввести в словарь ребенка как можно больше слов и понятий, которые помогут ему в его дальнейшей исследовательской, познавательной, учебной работе. Примерами таких выражений могут послужить следующие: "противоположность", "наоборот", "превращение". Усвоение их значений происходит путем ознакомления детей с парами антонимов: холодный - горячий, быстрый - медленный, высокий - низкий, и многими другими словами. В повседневной жизни необходимо обращать внимание детей на ситуации, где можно выделить противоположности. Употребление в речи слов "был", "стал" и "будет" фиксирует в сознании детей такое важное действие, как превращения. Его осознание происходит путем практических действий ребят с пластилином, бумагой, водой и другими доступными материалами и веществами.

**10. Проектная деятельность как способ развития познания** Правильно организованная проектная деятельность детей предполагает, что решение поставленной перед ребенком задачи происходит не сразу, а только после определенных исследовательских действий. Их результатом должно стать несколько найденных ответов. Выбор же оптимального варианта - это следующий шаг в действиях ребенка. Решение поставленной задачи можно изобразить в форме рисунка, схемы, словесного описания, фотографий и так далее. Важно то, что ребенок должен удержать в сознании все найденные ответы, проанализировать их, сопоставить между собой, выявить все достоинства и недостатки и только после этого выбрать наиболее удачный. Следующим этапом станет составление плана действий, выбор материала, способа оформления работы, определение круга людей, которые будут привлечены к совместной деятельности. Во всей этой работе задача взрослых заключается в том, чтобы убедить ребенка, что учебно-познавательная деятельность может быть так же увлекательна и интересна, как обычная игра или любое другое занимательное дело. Испытывать удовольствие от процесса познания чего-то нового - вот то, к чему нужно привести малыша. - Читайте подробнее на

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

Составить методические рекомендации для воспитателей по

- Оборудованию в группе для организации познавательной деятельности

- Использованию разнообразных методов обучения

-Активизации познавательной активности

- воспитанию познавательных интересов через творческие домашние задания

- использованию поощрений ребенка

- пополнению активного словарного запаса

- организации проектной деятельности

Лекция 3: **Диагностические методики для определения уровня развития восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, предпосылок учебной деятельности.**

**План лекции:**

1. Диагностические методики для определения уровня развития восприятия

2. Диагностические методики для определения уровня развития памяти

3. Диагностические методики для определения уровня развития мышления

4. Диагностические методики для определения уровня развития воображения

5. Диагностические методики для определения уровня развития внимания

6. Диагностические методики для определения уровня развития предпосылок учебной деятельности

1. Диагностические методики для определения уровня развития восприятия

**Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»**

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие извест­ные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. 4 и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятан­ных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить зада­ние, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием мень­ше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выпол­нение задания.

Примечание.Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех пред­метов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен ос­тановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем ри­сунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, ког­да будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем ри­сунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

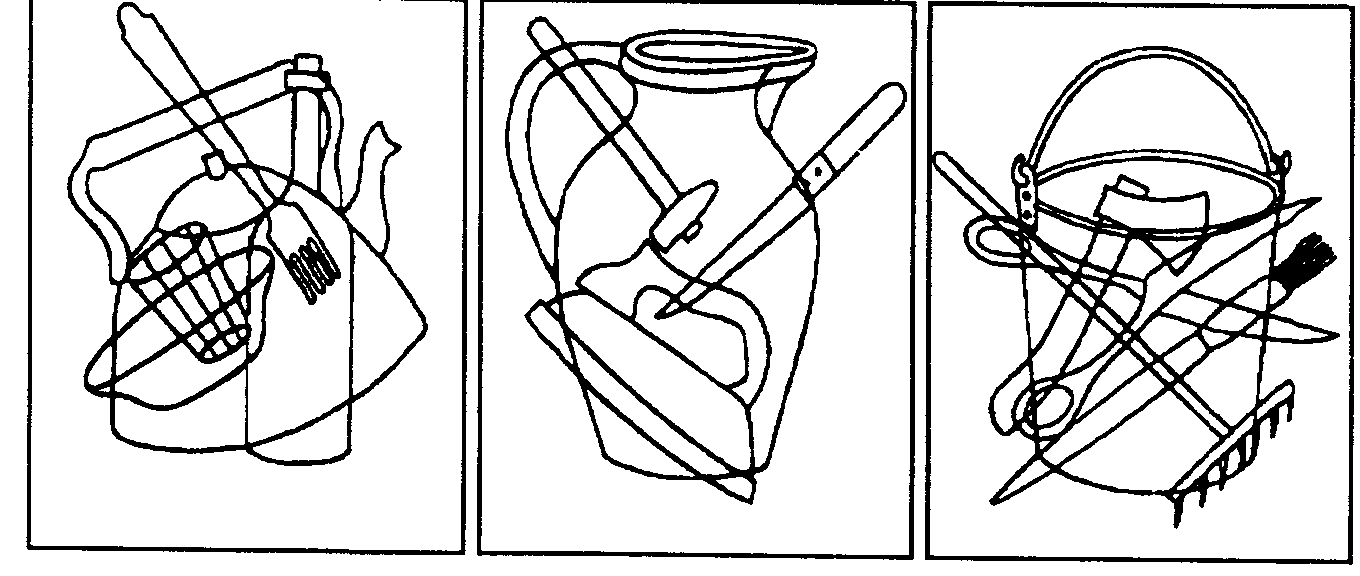


Рис. 4. Картинки к методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?

Оценка результатов

10 баллов— ребенок назвал все 14 предметов, очертания кото­рых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

9 баллов— ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов— ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов— ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла— ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл— за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог ре­шить задачу по поиску и названию всех 14 пред­метов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

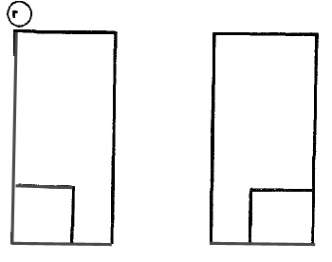
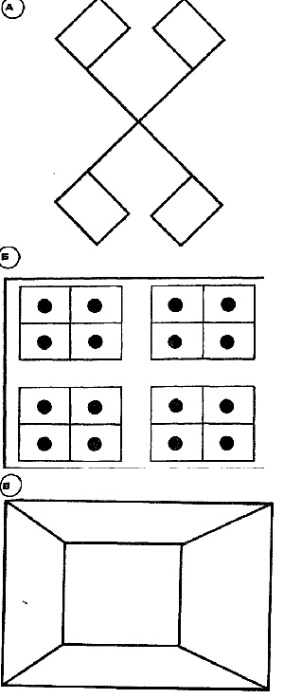
* 1. Диагностические методики для определения уровня развития памяти

**1. Слуховая память.**

Методика «10 слов». Ребенку зачитываются 10 слов: стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука, калитка, окно, бак. Воспроизведение 5—6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механикой памяти.

**2. Зрительная память.**

Использование методики Д. Векслера (1945) позволяет исследовать зрительную память у детей дошкольного возраста. Ребенку предлагается 4 рисунка. За каждую из картинок ребенку разрешается смотреть по 10 секунд. Затем он их должен произвести на чистом листе бумаги.

1. 

**Результаты диагностики:**

А) Две перекрещенные линии и два флажка — 1 балл, правильно расположенные флажки — 1 балл, правильный угол пересечения линий — 1 балл. Максимальная оценка этого задания — 3 балла.

Б)Большой квадрат с двумя диаметрами — 1 балл, четыре маленьких квадрата в большом — 1 балл, два диаметра со всеми мелкими квадратами — 1 балл, четыре точки в квадратах — 1 балл, точность в пропорциях — 1 балл. Максимальная оценка — 5 баллов.

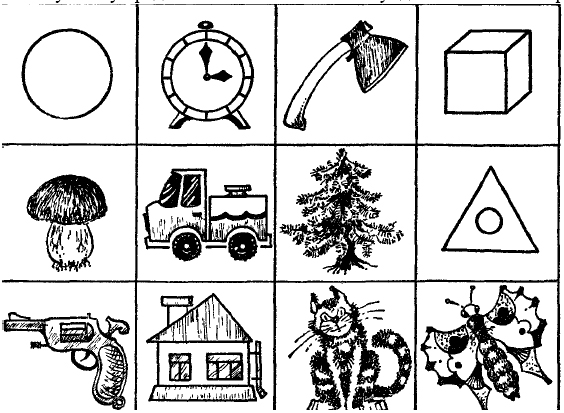
Г) Открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю — 1 балл, центр и левая или правая сторона воспроизведены правильно — 1 балл, фигура правильная, за исключением одного неправильно воспроизведенного угла, — 1 балл, фигура правильно воспроизведена — 3 балла. Максимальная оценка — 3 балла.

В) Большой прямоугольник с маленьким в нем 1 балл, все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника — 1 балл, маленькие прямоугольники точно размещены большом — 1 балл. Максимальная оценка — 3 балла.

Максимальный результат — 14 баллов.

**3.  «Образная память».**

Данная методика предназначена для изучения образной памяти. Сущность методики заключается в том, что испытуемому предлагается в течение 30 секунд запомнить 12 образов, которые предлагаются в виде таблицы.



Задача испытуемого после того, как убрали таблицу, — нарисовать или выразить словесно те образы, вторые он запомнил. Оценка результатов тестирования проводится по количеству правильно воспроизведенных образов.

Норма 10 — 6 правильных ответов и больше. Методику можно использовать как при индивидуальной работе, к и в группе.

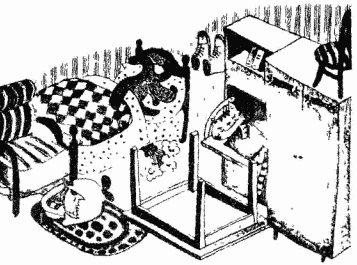
3. Диагностические методики для определения уровня развития мышления

В дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление (оперирование образами), поэтому и задания на диагностику уровня развития мышления должны быть соответствующими. Предлагаемые задания могут также использоваться в качестве развивающих упражнений.

#### 1. Методика «Нелепицы»

Методика направлена на выявление особенностей познавательной деятельности ребенка. Позволяет определить детей с выраженными нарушениями познавательной деятельности. Предназначена для детей 4 - 6 лет.

Для организации обследования заранее готовится картинка:

[](http://www.psychologos.ru/images/3/3f/Nelepicy.gif)

#### Инструкция испытуемому

Ребенку предлагается рассмотреть картинку. Через 30 секунд экспериментатор спрашивает: «Рассмотрел?» Если ответ отрицательный или неопределенный, дается еще время. Если утвердительный, испытуемому предлагается рассказать, что нарисовано на картинке. В случае затруднения ребенку оказывается помощь:

- Стимулирующая. Исследователь помогает ребенку начать отвечать, преодолеть возможную неуверенность. Он подбадривает ребенка, показывает свое положительное отношение к его высказываниям, задает вопросы, побуждающие к ответу: «Понравилась ли тебе картинка?» «Что понравилось?», «Хорошо, молодец, правильно думаешь».

- Направляющая. Если побуждающих вопросов оказывается недостаточно, чтобы вызвать активность ребенка, задаются прямые вопросы: «Смешная картинка?», «Что в ней смешного?»

- Обучающая. Вместе с ребенком рассматривается какой-то фрагмент картинки и выявляется его нелепость: «Посмотри, что здесь нарисовано?», «А такое может быть в жизни?», «Тебе не кажется, что здесь что-то перепутано?», «А еще здесь есть что-нибудь необычное?».

#### Оценка выполнения задания

При оценке учитываются:

а) включение ребенка в работу, сосредоточенность, отношение к ней, самостоятельность;

б) понимание и оценка ситуации в целом;

в) планомерность описания картинки;

**1-й уровень**- ребенок сразу включается в работу. Правильно и обобщенно оценивает ситуацию в целом: «Тут все перепутано», «Путаница какая-то». Доказывает сделанное обобщение анализом конкретных фрагментов. Фрагменты анализирует в определенном порядке (сверху вниз или слева направо). В работе сосредоточен, самостоятелен. Высказывания емки и содержательны.

**2-й уровень** - ситуация оценивается правильно, но уровень организованности, самостоятельности в работе недостаточен. В ходе выполнения задания нуждается в стимулирующей помощи. При описании картинки фрагменты выделяются хаотично, случайно. Описывается то, на что упал взгляд. Ребенок часто затрудняется в поиске нужных слов.

**3-й уровень** - оценить правильно и обобщенно ситуацию ребенок сам не может. Его взгляд долго блуждает по картинке. Чтобы ученик начал отвечать, требуется направляющее участие педагога. Усвоенный с его помощью способ анализа применяется при описании, оценке других фрагментов, но работа идет очень вяло. Активность ребенка приходится все время стимулировать, слова вытягивать.

**4-й уровень** - дать правильную оценку ситуации ребенок не может. Стимуляцию, направляющую помощь «не берет». Образец анализа, данный педагогом, не усваивает, не может перенести его в новую ситуацию, применить при анализе других фрагментов.

**Методика 1**  ( старший дошкольный возраст)   
**Диагностика развития элементов логического и образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей, внимания и восприятия цвета, формы и величины.**

Ребенку дают лист с изображением шести пар варежек, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждой в варежке. Количество сравниваемых признаков — 4 (цвет, расположение и размеры элементов узора, положение большого пальца).   
**Инструкция**  
"Посмотри, как ребята перепутали свои варежки. Помоги им разобраться и найти все пары варежек".

**Оценка выполнения**   
♦ не может подобрать ни одной пары — 0 баллов;   
♦ правильно подобрал одну пару — 1 балл;   
♦ правильно подобрал две пары — 2 балла;   
♦ правильно подобрал 3-6 пар — 3 балла.   
Если ребенок не выполняет задание, можно предположить, что у него недостаточно развито либо логическое или образное мышление, либо произвольное внимание. В этом случае необходимо провести экспресс-диагностику, предложив ребенку простое задание на внимание (сравнение двух несложных картинок на поиск различий). Результаты этой пробы оцениваются качественно (баллы не подсчитываются) и имеют вспомогательное значение. Вне зависимости от результатов выполнения ребенком задания на внимание переходят к следующей методике, направленной на диагностику развития логического мышления.

**Методика 2**  
**Диагностика развития элементов логического мышления (методика "свободная классификация")**

Ребенку предъявляют 16 карточек с изображением людей, вещей, животных и растений и просят его самостоятельно разложить их по группам. Основание для классификации не задается, ребенок должен выбрать его сам. При подборе экспериментального материала необходимо исходить из того, что предложенные ребенку карточки не должны иметь других оснований для классификации, кроме указанных выше.   
**Инструкция**  
"Попробуй разложить эти карточки по 4 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом".   
Если ребенок испытывает затруднения или не справляется с заданием, ему оказывают помощь: не поясняя словами, раскладывают перед ним первые 4 карточки по одной из каждой группы и предлагают так же разложить все остальные. Если такая подсказка не навела ребенка на мысль о том, каким должно быть основание для классификации, необходимо назвать это основание и снова предложить ребенку разложить карточки по уже указанным группам.

**Оценка выполнения**   
♦ невыполнение задания после всех видов помощи — 0 баллов;   
♦ выполнение после словесного указания оснований для классификации — 1 балл;   
♦ выполнение после показа первых 4 карточек без словесного пояснения — 2 балла;   
♦ выполнение по основной инструкции — 3 балла.  
♦ высокие результаты по обоим заданиям (в сумме составляют от 4 до 6 баллов) свидетельствуют о хорошем развитии логического и образного мышления, произвольного внимания и восприятия цвета, формы, величины. Суммарная оценка, равная 2 баллам, считается положительной, но скорее является показателем "зоны ближайшего развития" ребенка;  
♦ если ребенок не справился с заданием № 1, но выполнил контрольное задание на внимание и задание № 2 (свободная классификация), можно предположить слабость образного мышления, что нередко является следствием неправильной подготовки к школе, форсированного, излишне раннего обучения чтению, письму, счету в ущерб специфическим дошкольным видам детской деятельности;   
♦ если ребенок не справился с обоими заданиями, то можно предположить, что развитие его мышления не соответствует уровню, необходимому для успешного обучения в школе.

4. Диагностические методики для определения уровня развития воображения

**Методика» Солнце в комнате»**

Данная диагностика воображения дошкольника основана на способности ребенка превращать «нереальное» в «реальное» в контексте ситуации. Для занятия необходимо подготовить картинку с изображением комнаты, в которой находится солнце и человек. Также понадобится карандаш.

Психолог показывает картинку ребенку. Дошкольник должен перечислить все, что он видит на картинке. После того, как он все перечислил, психолог предлагает обратить внимание на солнце в комнате. Есть ли здесь ошибка? Как можно исправить картинку, чтобы она была правильной?

Ребенок может воспользоваться карандашом или обойтись устным комментарием.

В ходе обработки данных учитываются ответы ребенка:

* Отсутствие ответа – один балл.
* Формальное устранение несоответствия (закрасить солнце, стереть его) – два балла.
* Более «сложное» устранение несоответствия: простой ответ (нарисовать в другом месте – на улице) – три балла, сложный ответ (переделать рисунок – превратить солнце в лампу) – четыре балла.
* Конструктивный ответ (разделить несоответствующий элемент с другими, сохранив условия ситуации: нарисовать окно, нарисовать вокруг солнца рамку) – пять баллов.

**Методика «Как спасти зайку»**

Данная диагностика воображения дошкольника основана на способности переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию. Для занятия понадобится:

* блюдце,
* ведерка,
* деревянная палочка,
* сдутый воздушный шарик,
* лист бумаги,
* фигурка зайки.

Все предметы раскладывают на столе перед ребенком. Психолог берет в руки зайчика и рассказывает про него историю: «Это зайка. Однажды он решил поплавать в море на корабле и уплыл очень далеко. Начался шторм, поднялись волны, зайка стал тонуть. Но мы с тобой можем спасти зайку. Для этого мы можем воспользоваться предметами, которые лежат перед тобой. С помощью какого предмета ты бы спас зайку».

Выполнение задания оценивается по нескольким уровням.

* Ребенок выбирает предметы, которые можно использовать в готовом виде – ведерко, блюдце, палочку, с помощью которой можно спасти зайку – один балл.
* Ребенок предлагает использовать предмет в не совсем стандартном виде – например, палочку использовать в качестве бревна, на котором зайка доплывет до берега – два балла.
* Дети выбирают более комплексный и сложный вариант, используя в качестве основы преобразование наличного материла – например, надуть шарик, чтобы зайка на нем улетел, или сделать кораблик из листа – три балла.

**Методика «Складная картинка»**

Данная диагностика воображения строится на умении ребенка видеть целое раньше части. Для занятия понадобится складывающаяся картонная картинка с изображением утки, имеющая четыре сгиба размером 10 на 15 см.

Психолог спрашивает у ребенка, что нарисовано на картинке. Затем психолог складывает картинку пополам и спрашивает у ребенка, во что превратилась утка. Занятие продолжается по мере раскладывания и складывания картинки. Всего возможно пять вариантов складывания: мостик, домик, угол, труба, гармошка.

При обработке данных учитывается общий смысл ответов во время выполнения задания.

Отсутствие ответа — один балл.

Ответ описательного типа, то есть перечисление деталей рисунка, находящихся в поле зрения или вне его: «У утки нет головы», «Утка сломалась», «Утка разделилась на части» — два балла.

Ответы комбинирующего типа: включение персонажа (в данном случае — утки) в новую ситуацию, сохранение целостности изображения при сгибании рисунка («Утка заплыла за лодку», «Утка нырнула»), построение новых сюжетов («Как будто на трубе нарисовали утку») — три балла.

5. Диагностические методики для определения уровня развития внимания

Итак, все методики делятся на:

**1. задания на диагностику уровня внимания:**

—«Найди отличия/сходства», «Найди два одинаковых предмета/пару» —«Что изменилось накартинке?», «Что убрали/добавили накартинке?» —«Найди круг/прямоугольник/треугольник, „спрятанный“ накартинке» —«Пройди лабиринт». Внимание! Вэтом задании детям помладше (3–4 года) разрешается помогать себе карандашом или пальчиком, старшие должны стараться «проходить лабиринт» только глазами) .

**2. задания на диагностику объема и концентрации внимания:**

—методика «Корректурная проба»

Ребёнку дают бланк с буквами. В каждом ряду нужно вычеркнуть такие же буквы, как та, с которой начинается ряд. Время работы -5минут.

Количество просмотренных букв указывает на объем внимания, а количество сделанных ошибок— на его концентрацию. Норма объема внимания для детей 6–7 лет— 400 знаков и выше, концентрации— 10 ошибок и менее; для детей 8–10 лет— 600 знаков и выше, концентрации— 5 ошибок и менее.

Рекомендуется для детей 6–10 лет.

**3. задания на диагностику устойчивости внимания:**

—«Что изображено на картинке?»

Ребёнок должен внимательно рассмотреть картинку и ответить на вопросы типа «Какие животные нарисованы н картинке? Какие животные живут у нас, а какие в теплых странах? Каких животных на рисунке два?».

Обратите внимание на то, как ребёнок рассматривает картинку: активен, заинтересован, сосредоточен ли он.

—«Найди и вычеркни»

На картинке в случайном порядке изображены простые фигуры. Перед тестом ребёнок получает инструкцию:

«Давай поиграем с тобой в игру на внимательность. Я покажу тебе картинку, на которой нарисованы знакомые тебе предметы. Когда я скажу слово „начинай“, ты начнешь искать по строчкам и зачеркивать те предметы, которые я назову.

Искать и зачеркивать необходимо до тех пор, пока я не скажу слово „стоп“. В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним.

После этого я отмечу на твоем рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово „начинай“. После этого ты продолжишь делать тоже самое, т. е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы.

Так будет несколько раз, пока я не скажу слово „конец“. На этом игра завершится».

Время работы— 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ребенку говорятся слова «стоп» и «начинай». Далее подсчитывается количество найденных предметов за каждый интервал времени: примерно равное их количество будет указывать на высокую устойчивость внимания.

**4. задания на диагностику переключения внимания:**

—методика «Красно-черная таблица»

Имеется таблица с красными и черными цифрами от1 до12, расположенными в случайном порядке, исключающем логическое запоминание. Ребенку предлагают показать на таблице сначала черные числа от1 до12 в возрастающем порядке, а затем красные числа в убывающем порядке от12 до1 (время выполнения в обоих случаях фиксируется) . Следующее задание: показать попеременно черные числа в возрастающем порядке, а красные числа— в убывающем (время также фиксируется) .

Показателем переключения внимания будет разница между временем в третьем задании и суммой времени в первом и втором заданиях: чем она меньше, тем более развито это свойство внимания.

**5. задания на диагностику распределения внимания:**

—методика «Разный счет»

Ребенок должен написать числа от1 до20, одновременно считая вслух от20 до1. Вариант: ребенок должен считать вслух от1 до31, не называя числа, включающие тройку или кратным трем, а говоря вместо них слово «не собьюсь». Если ребенок сразу начинает сбиваться, распределение внимания развито слабо.

Рекомендуется для детей 6–10 лет.

—методика «Кольца»

На таблице изображены кольца, имеющие разрыв в разных частях. Ребенок должен как можно быстрее найти и зачеркнуть два типа колец с разрывом в указанных местах (например, справа и сверху) . Время работы— 2мин (10–11 строк для ребенка 6–7 лет) .

1. . Диагностические методики для определения уровня развития предпосылок учебной деятельности

**Методика «Определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка»**

**Проведение исследования**

Ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагают ему в течение минуты рассмотреть их. Затем экспериментатор подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку чи­тают интересную (для его возраста) сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и экс­периментатор спрашивает испытуемого, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на стол игрушками или дослушать сказку до конца,

**Текстовый материал**

Сказка

ПОЧЕМУ ЗАЙЦЫ ЗИМОЙ БЕЛЫЕ ШУБКИ НОСЯТ

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

— Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в со­сульку превращу.

— Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! — говорит заяц.

— Нет, одолею!

— Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

— Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

— Давай, — согласился заяц. (Здесь чтение прерывается.) Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил,

ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу и поет:

Князю тепло,

Князю жарко!

Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревь­ях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то по лугу носится.

Совсем из силы Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать. Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зи­мой ходят в белых шубках.

**Выводы**

Дети с выраженным познавательным интересом обычно пред­почитают дослушать сказку. Дети со слабой познавательной по­требностью предпочитают поиграть. Но игра их, как правило, но­сит манипулятивный характер: то за одно возьмутся, то за дру­гое.

**Методика определения самооценки дошкольника**(В.Г. Щур)

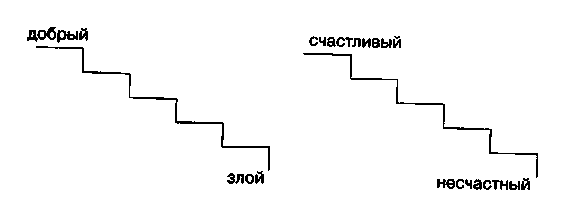
Теоретическая и практическая значимость изучения самосоз­нания, включая различные аспекты самоотношения и осознания своего места в системе социальных связей, настолько велика, что предопределила необходимость использования этой методики для диагностики самооценки ребенка.

Ребенку предлагаются шесть вертикальных отрезков одинако­вой длины. Можно использовать вместо отрезков лесенку из пяти ступенек, где верхняя ступенька — пози­тивная оценка, а нижняя — негативная. Просят отметить крести­ком на каждом отрезке свое место «среди всех людей» по уров­ням соответственно «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты». Считается, что отмеченные значения харак­теризуют общую удовлетворенность — «счастье» и частные само­оценки — «здоровье», «ум», «характер», «красота», «доброта».

Для дошкольника благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый кра­сивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребенка.

После выполнения этого задания ребенок отмечает условным обозначением (кружочком, звездочкой, крестиком другого цвета и т.п.) свое место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя или дают более высокую оценку, — ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.





Можно добавлять или изменять названия уровней (например: большой — маленький...).

Методика используется для сопоставления ее результатов с оценкой данного ребенка со стороны семьи и воспитателей дет­ского сада.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* 1. Подберите и распечатайте по одной диагностике для каждого познавательного процесса и материалы к ним.

**Лекция 4: Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования; целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте; целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

**План лекции:**

1. Целевые ориентиры, сущность понятия.
2. Целевые ориентиры ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте
3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
4. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования

# 2. . Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 3. . Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Вопросы и задания для самопроверки и самоконтроля:**

1. Что такое целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО?
2. Для чего нужны целевые ориентиры?
3. Для чего нельзя использовать целевые ориентиры?

**ЛЕКЦИЯ 5: ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ**

**План лекции:**

**1.** Понятие готовности ребенка к обучению в школе и школьной зрелости

2. Общая готовность к обучению в школе

3. Психологическая готовность к обучению в школе

4. Специальная готовность к школьному обучению

5. Тест школьной зрелости Керна-Йерасика

**Литература: «Дошкольная педагогика» ч. 2 под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой стр 190**

**1. Готовность детей к обучению в школе** – важнейший итог воспитания и обучения дошкольника в детском саду и в семье.

**Задача детского сада** – обеспечить формирование у детей готовности к школе.

**Школьная зрелость** – такой уровень морфологического и функционального развития, при котором ребенок может справиться с требованиями систематического обучения в школе.

Переход к школьному детству, характеризуется серьѐзным изменением места детей в системе доступных им отношений и всего образа жизни. Положение школьников создает особенное моральное направление личности детей. Для них обучение является не просто способом подготовки себя к будущему и не только деятельностью по усвоению знаний. Обучение в школе переживается и осознается детьми как их собственные трудовые обязанности, как их участие в жизни окружающих людей. Неуспех или успех в учебной деятельности, имеет для них острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения - это не просто вопросы интеллектуального развития и образовательной деятельности детей, но также и формирования их личности и вопросы воспитания. Педагоги используют термин «готовность к школе», связывая уровень развития ребенка с процессом подготовки. Готовность ребенка к школьному обучению многогранное явление и определяется целым рядом биологических, социальных, психологопедагогических причин. В связи с этим, готовность ребенка к школьному обучению - это такой уровень развития ребенка, который обеспечивает устойчивость и успешность школьного обучения. Подготовка к школе должна быть разносторонней и начинаться задолго до фактического поступления детей в школу

2. Общая подготовка осуществляется на протяжении всего дошкольного детства. Во всех возрастных группах педагог работает над развитием разных сфер личности, над развитием детской деятельности. Итог – разностороннее развитие детей в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями. Суммируя взгляды на общую подготовку, получаем, что она направлена на:

– физическое развитие ребенка;

– развитие интеллектуальной сферы, познавательных процессов, умственных действий и операций, речи;

– социально-нравственное воспитание личности;

– развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и детьми;

– формирование знаний о школе, учебно-познавательной и социальной мотивации учения, внутренней позиции школьника;

– развитие важных качеств личности будущего школьника развитость крупной и мелкой моторики, графические навыки, развитость психических процессов, произвольность, мотивация учения, обучаемость;

– развитие произвольности в поведении и деятельности;

– формирование компонентов учебной деятельности

**Физическая готовность ребенка к школе включает в себя:**

1. Хорошее состояние здоровья
2. Выносливость и работоспособность организма
3. Высокая степень сопротивления заболеваниям
4. Соответствие морфологического и физиологического развития возрастным показателям.
5. Высокий уровень развития моторики.
6. Овладение культурно-гигиеническими навыками

Физическая готовность является необходимым компонентом для формирования у детей ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ

3. Психологическая готовность к школе - это комплексный показатель, позволяющий прогнозировать успешность или неуспешность обучения первоклассника.

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие параметры психического развития:

1) мотивационная готовность к учению в школе, или наличие учебной мотивации (желание идти в школу, детская компетентность знаний о школе как социальном институте, ярко выраженный познавательный интерес - отношение к школе, учителю, к будущей деятельности.);

2) определенный уровень развития произвольного поведения, позволяющий ученику выполнять требования учителя;

3) определенный уровень интеллектуального развития, подразумевающий владение ребенком простыми операциями обобщения;

4) хорошее развитие фонематического слуха

4. Специальная готовность к школе является дополнением общей, психологической готовности ребенка к школьному обучению. Она определяется наличием у ребенка специальных знаний, умений и навыков, которые необходимы для изучения таких предметов, как математика и русский язык. Специальная готовность включает развитие речи, подготовку к грамоте, формирование начал математики, подготовку к письму, формирование представлений об окружающем.

**5.Тест Керна Иерасика**

## 1. Нарисовать дядю (мужчину)

Нарисовать мужчину просят детей, для того, чтобы можно было увидеть ноги человеческой фигуры, оценить, как ребенок соблюдает пропорции при рисовании человека. Важно обратить внимание на то, как ребенок рисует детали, лицо, элементы одежды. Во время рисования недопустимо поправлять ребенка ("ты забыл нарисовать уши”), взрослый молча наблюдает.

### Оценивание производится следующим образом по пятибальной системе:

**1 балл**: нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища; голова меньше туловища; на голове – волосы, возможен головной убор, уши; на лице – глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок); фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему.

**2 балла:**выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.

**3 балла:** фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями); могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

**4 балла:**примитивный рисунок с головой и туловищем, руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.

**5 баллов:**отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

## 2. Скопировать образец

Многие родители думают, что это задание направлено на то, чтобы проверить, может ли ребенок писать письменными буквами, но это не так. Тест направлен на выявление умения копировать, выдерживать пропорции, видеть строчку, выделать отдельные слова. Дается образец, необходимо написать точно так же. Например: я сижу, ей дан чай, I am sitting.

### Оценка

**1 балл:**хорошо и полностью скопирован образец; буквы могут быть несколько больше образца, но не в 2 раза; первая буква – заглавная; фраза состоит из трех слов, их расположение на листе горизонтально (возможно небольшое отклонение от горизонтали).

**2 балла:** образец скопирован разборчиво; размер букв и горизонтальное положение не учитывается (буква может быть больше, строчка может уходить вверх или вниз).

**3 балла:**надпись разбита на три части, можно понять хотя бы 4 буквы.

**4 балла**: с образцом совпадают хотя бы 2 буквы, видна строка.

**5 баллов:** неразборчивые каракули, чирканье.  
Тест показывает, насколько ребенок готов к обучению письму, видит ли он строку, отдельные слова.

## 3. Срисовать точки с образца

Необходимо точное воспроизведение, одна точка может выйти за пределы своего места. (Точки могут быть в любом порядке, могут складываться в узор, чаще рисуются по клеточкам.)  
В образце 10 точек находятся на ровном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

### Оценивание

**1 балл:** точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.  
**2 балла:**количество и расположение точек соответствуют образцу, допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.

**3 балла:** рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.  
**4 балла:**рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.  
**5 баллов:**каракули, чирканье.

После оценки каждого задания все баллы суммируются. Если ребенок набрал в сумме по всем трем заданиям:

* 3-6 баллов – у него высокий уровень готовности к школе;
* 7-12 баллов – средний уровень;
* 13-15 баллов – низкий уровень готовности, ребенок нуждается в дополнительном обследовании интеллекта и психического развития.

## Опросник ориентировочного теста школьной зрелости Я. Йирасека

1.     Какое животное больше — лошадь или собака?  
Лошадь = 0 баллов, неправильный ответ = — 5 баллов.

2.     Утром вы завтракаете, а днем ...Обедаем.  
Мы едим суп, мясо = 0 баллов. Ужинаем, спим и другие ошибочные ответы = — 3 балла.

3.     Днем светло, а ночью ...  
Темно = 0 баллов, неправильный ответ = — 4 балла.  
4.     Небо голубое, а трава ...  
Зеленая = 0 баллов, неправильный ответ = — 4 балла.  
5.     Черешни, груши, сливы, яблоки — это ...?  
Фрукты = 1 балл, неправильный ответ = — 1 балл.  
6.     Почему раньше, чем пройдет поезд вдоль пути, опускается шлагбаум?  
Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд (и т.д.) = 0 баллов, неправильный ответ = — 1 балл.  
7.     Что такое Киев, Одесса, Харьков?  
Города = 1 балл. Станции = 0 баллов. Неправильный ответ = — 1 балл.  
8.     Который час показывают часы (показать на часах)?  
Хорошо показано = 4 балла. Показаны только четверть, целый час, четверть и час правильно = 3 балла. Не знает часов = 0 баллов.  
9.     Маленькая корова — это теленок, маленькая собака — это ..., маленькая овечка — это ...?  
Щенок, ягненок = 4 балла, только один ответ из двух = О баллов. Неправильный ответ = — 1 балл.  
10.  Собака больше похожа на курицу или на кошку? Чем похожа, что у них одинакового?  
На кошку, потому что у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0 баллов. На кошку (без приведения знаков подобия) = — 1 балл. На курицу = — 3 балла.  
11.  Почему во всех автомобилях тормоза?  
Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановить в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) = 1 балл. 1 причина = 0 баллов. Неправильный ответ (например, он не ехал бы без тормозов) = — 1 балл.  
12.  Чем похожи друг на друга молоток и топор?  
Два общих признака = 3 балла (они из дерева и железа, у них рукоятки, это инструменты, можно ими забивать гвозди, с задней стороны они плоские). 1 подобие = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.  
13.  Чем похожи друг на друга белка и кошка?  
Определение, что это животные или приведение двух общих признаков (у них по 4 лапы, хвосты, шерсть, они умеют лазить по деревьям) = 3 балла. Одно подобие 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.  
14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали здесь перед тобой?  
У них есть разные признаки: у винта нарезка (резьба, такая закрученная линия, вокруг зарубки) т 3 балла. Винт завинчивается, а гвоздь забивается, или у винта — гайка = 2 балла.  
Неправильный ответ = 0 баллов.  
15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание — это ...?  
Спорт, физкультура = 3 балла. Игры (упражнения), гимнастика, состязания = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.  
16. Какие ты знаешь транспортные средства?  
Три наземных транспортных средства, самолет или корабль = 4 балла. Только три наземных транспортных средства или полный перечень, с самолетом или с кораблем, но только после объяснения, что транспортные средства — это то, на чем можно куда-нибудь передвигаться = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.  
17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?  
Три признака (седые волосы, отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) = 4 балла. 1 или 2 различия = 2 балла. Неправильный ответ (у него палка, он курит и т.д.) = 0 баллов.  
18. Почему люди занимаются спортом?  
Две причины (чтобы быть здоровыми, закаленными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, они хотят добиться рекорда и т.д.) = 4 балла. Одна причина = 2 балла. Неправильный ответ (чтобы что-нибудь уметь) = 0 баллов.  
  
19. Почему это плохо, когда кто-нибудь уклоняется от работы?  
Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что вследствие этого несет ущерб кто-нибудь другой). Он ленивый. Мало зарабатывает и не может ничего купить = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов  
20. Почему на конверт нужно приклеивать марку?  
Так платят за пересылку, перевозку письма = 5 баллов. Тот, другой, должен был бы уплатить штраф = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.  
После проведения опроса подсчитываются результаты по количеству баллов, достигнутых по отдельным вопросам. Количественные результаты данного задания распределяются по пяти группам:

* 1 группа — плюс 24 и более;
* 2 группа — плюс 14 до 23;
* 3 группа — от 0 до 13;
* 4 группа — от минус 1 до минус 10;
* 5 группа — менее минус 11.

По классификации положительными считаются первые три группы. Дети, набравшие число баллов от плюс 24 до плюс 13, считаются готовыми к школьному обучению.

## Общая оценка результатов тестирования

Готовыми к школьному обучению считаются дети, получившие по первым трем субтестам от 3 до 6 баллов. Группа детей, получивших 7—9 баллов, представляет собой средний уровень развития готовности к школьному обучению. Дети, получившие 9—11 баллов, требуют дополнительного исследования для получения более надежных данных. Особое внимание следует обратить на группу детей (обычно это отдельные ребята), набравших 12—15 баллов, что составляет развитие ниже нормы. Такие дети нуждаются в тщательном индивидуальном исследовании интеллектуального развития, развития личностных, мотивационных качеств.  
Существует много других тестов и методик по определению школьной готовности. В школе могут создать и свой пакет для собеседования или тестирования детей.

Обязательно исследуется память ребенка, внимание, логическое мышление, уровень его представлений об окружающем мире, мелкая моторика, уровень развития речи и умение читать, развитие математических представлений.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Как вы понимаете понятие «школьная зрелость»?

2. Что входит в общую подготовку к школьному обучению?

3. Что представляет собой психологическая готовность к школе?

4. Как вы понимаете специальную готовность к школе?

**Лекция 5: Понятие «дети с особыми потребностями в образовании». Специальные подходы к обучению. Приемы работы с одаренными детьми (наглядные, практические, игровые, словесные методы, методы ТРИЗ)**

**План лекции:**

**1. Понятие «дети с особыми потребностями в образовании»**

**2. Одаренность, ее сущность**

**3. Особенности работы с одаренными детьми**

**4. Примерные задания для одаренных детей**

**5. Методы ТРИЗ при организации работы с одаренными детьми**

**1.** Ребенок с особыми потребностями в образовании – это новое для современного общества понятие.

Появление этого термина свидетельствует о взрослении нашего общества — оно поворачивается лицом ребенку, имеющему особенности развития, будь то ребенок с ограниченными возможностями или просто попавший в тяжелую жизненную ситуацию.

Ребенок с особыми образовательными потребностями — это ребенок с нарушениями, вследствие которых к нему нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных. Теперь общество берет на себя ответственность за обучение такого ребенка и разработку образовательных программ для него.

Професииональный стандарт педагога относит к детям, имеющим особые потребности в образовании, следующие категории:

* + - 1. Одаренные дети
      2. Дети, для которых русский язык не является родным
      3. Дети с ОВЗ

2. Одарённость - одно из самых интересных явлений человеческой психики, по-прежнему во многом остающееся для нас загадочным. Специалисты называют **одарённостью генетически обусловленный компонент способностей, в значительной мере определяющий темп и результат развития индивида.** Внешнее окружение либо подавляет его, либо помогает (если это благоприятная окружающая среда и квалифицированное психолого-педагогическое руководство) природному дару ребёнка трансформироваться в выдающийся талант, а самому ребёнку стать успешной творческой личностью.

Одарённый дошкольник отличается от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового. В процессе подготовки детей к школе это можно использовать по-разному. Самый простой путь - попытаться дать такому ребёнку как можно больше знаний по программе начальной школы. Но, как показывают исследования, в большинстве случаев этот путь приведёт лишь к ускорению умственного развития: у малыша, в пятилетнем возрасте освоившего азы школьной премудрости, больше возможностей раньше поступить в школу и, соответственно, раньше её окончить, но не более того. Поэтому эффективным будет другой путь - не дать одарённости угаснуть, способствовать её дальнейшему максимальному развитию. Можно выделить **2 категории одаренности детей в дошкольном возрасте:**

- дети с высоким общим уровнем умственного развития;

- дети с признаками специальной творческой одаренностью (музыкальной, изобразительной, физической, интеллектуальной).

**Признаки одаренного ребенка:**

- на занятиях все легко и быстро схватывают;

- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;

- быстро запоминают услышанное или прочитанное;

- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;

-задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;

-оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;

- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

**Воспитательно-образовательная работа с одарёнными детьми имеет характерные сложности, в которых значительную роль играют опережающее развитие и нетрадиционный взгляд на мир.**

 2. **Особенности работы с одаренными детьми**

**Ведущей деятельностью одарённых детей, также как и обычных, продолжает оставаться сюжетно-ролевая игра**, неизменно вызывающая их интерес и эмоциональный отклик. Соответственно она остаётся и основной формой проведения развивающих занятий, на которых большая часть заданий даётся в игровой, максимально привлекательной для детей форме. Кроме того, в процессе образовательной деятельности следует использовать принципы максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; возрастания роли нерегламентированной деятельности; создания условий для совместной работы детей при минимальном участии педагога, а также принцип свободы выбора одарёнными детьми дополнительных образовательных услуг, помощи со стороны взрослых или сверстников.

**Работа с одарёнными дошкольниками предполагает использование специальных методов и способов преподнесения заданий, различных педагогических технологий, позволяющих таким детям самостоятельно искать и находить ответы на интересующие их вопросы**.

**Ведущими и основными являются методы творческого характера (проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные)** в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, имеющие высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствующие уровню познавательной активности и интересов одарённых детей.

Основной акцент в образовательном процесс делается не на то, что изучать, а на то, как изучать. **Традиционная педагогическая стратегия - от знаний к проблеме - не даёт возможности выработать умения и навыки самостоятельного научного поиска**, поскольку для усвоения даются его готовые результаты. Следовательно, от педагога требуется не сообщать знания в готовом виде, а ставить перед детьми проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения. При этом образовательный процесс строится вокруг ребёнка, вся работа организуется в малых группах. Роль взрослого сводится к наблюдению, поддержке - не более.

В максимальной степени развитию умственных способностей старших дошкольников способствуют **действия по построению и использованию наглядных моделей**, которые без специального вмешательства взрослых создаются детьми в разных видах деятельности: рисовании, аппликации, конструировании, в сюжетно-ролевой игре. Однако при этом дошкольники обычно не выделяют их соотношения с изображаемой действительностью, что уменьшает возможности развития умственных способностей. Если же наглядные модели становятся средством обучения, т.е. их построение и использование осуществляется детьми сознательно, под руководством взрослых и направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний, - максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных (графических, предметных, двигательных) моделей дети постепенно переходят к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач.

Положительных результатов в работе с одарёнными дошкольниками позволяет достичь использование **проектной исследовательской деятельности**, способствующей эффективной реализации особенностей их развития без ущерба для окружающих и образовательного процесса. В исследовательской деятельности развиваются оригинальность и самостоятельность мышления детей, формируется устойчивость интересов в какой-либо области, складываются детские коллективы «по интересам». **При участии в проектной деятельности ребёнку необходима помощь и педагога, и родителей**. При этом необходимо работать вместе с малышом, а не вместо него, навязывая линию поведения и ведя к запланированному результату.

Структурная целостность образовательного процесса с одарёнными детьми основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи - содержание - обновление содержания обучения, вариативность образовательных программ - определение индивидуальных образовательных траекторий - технологии - методика развивающего обучения и практика - образовательная деятельность - помощь семьи в образовании и воспитании детей. В его организации следует предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе информационных технологий. В той мере, в какой у ребёнка есть потребность в быстром получении больших объёмов информации и обратной связи о своих действиях, возможно применение компьютеризованных средств обучения.

Для реализации в педагогическом процессе воспитательных целей необходимо в содержании образования выделять элементы, способствующие развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, настойчивость, ответственность, альтруизм, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, позитивная самооценка и уверенность в себе, адекватный уровень притязаний. При этом в деятельности педагога следует предусматривать реализацию личностно-ориентированного подхода; создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований; изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности; внедрение в образовательный процесс идеи гармонизации всех областей знания в системе планирования; управление процессом развития интеллектуальных способностей одарённых дошкольников.

3. Примерные задания для одаренных детей

**«Три задания».**

Ребенок по команде «Замри!» стоит посередине комнаты в произвольной удобной позе. Вы даете ему три задания, которые он должен запомнить и выполнить. Предупредите, что выполнять задания надо именно в том порядке, как они были названы. Начинать можно, когда вы скомандуете: «Раз, два, три!» Задания придумываете сами, например такие:

- Два раза топни левой ногой.

- Назови любой предмет одежды.

- Встань возле предметы, сделанного из стекла.

Или:

- Хлопни в ладоши столько раз, сколько тебе лет.

- Подними вверх правую руку и подпрыгни три раза.

- Встань рядом с предметом мебели, название которого начинается на звук «С».

Позже, когда малыш освоится, задания можно усложнять («Четыре задания», «Пять заданий»). Играть можно с друзьями - хорошая тренировка не только общения, но и внимания.

**«Сколько успеешь?»**

Пока вы считаете до тридцати, малыш должен найти и назвать как можно больше предметов, в названии которых, например два слога.

Другие варианты игры:

- назвать все предметы на какую-нибудь букву;

- назвать все предметы определенного цвета;

- назвать все предметы определенной формы;

- назвать все предметы определенного размера…

Еще один вариант этой же игры: попросите малыша внимательно оглядеться, потом пусть закроет глаза. И тогда вы дадите задание. Здесь будет работать не только внимание, но и память.

То есть по одним правилам вы сможете провести как минимум десять игр. Играть можно в комнате или на улице, только с одним ребенком или с группой.

**«Мы послушаем хлопки»**

Перед игрой договоритесь с ребенком о правилах. Например, если вы хлопните в ладоши один раз, малыш должен четко, как солдатик, шагать по комнате. Если услышит два хлопка - сразу замереть на одной ноге и раскинуть руки в стороны. Три хлопка - быстро присесть, а четыре - попрыгать. Если хлопаете не по порядку, задача малыша - внимательно слушать, считать хлопки и выполнять правила.

**«Куда ползет букашка?»**

На листе бумаги начертите квадрат, разделите его на клетки. Для совсем маленьких детей достаточно 9 клеток (как для игры в «крестики-нолики»), для тех, кто постарше,- 16 клеток. Когда ребенок играет в первый раз, можно дать ему «букашку» (цветной кружочек, мелкую игрушку из киндер-сюрприза, маленькую картинку жучка или мухи). Скажите: «Сейчас мы поиграем. Наша букашка ползет по полю, но двигается только по команде. Передвигаться она может вверх, вниз, вправо или влево. Я буду говорить ход, а ты поможешь букашке ползти. После этого вы диктуете ходы, например: 1 клетка вверх, 1 клетка вправо и т.д. Как только ребенок поймет игру, уберите «макет букашки», дальше играть будете без него. Правила немного измените, скажите, что передвигаться будет букашка-«невидимка» будет «мысленно», водить пальцем по клеточкам или рисовать нельзя. Покажите, с какой клеточки начинается игра, и вновь диктуйте ходы. В конце спросите: «Где остановилась букашка? На какую клеточку она приползла?»

**«Что я загадала?»**

Играть можно и с окружающими предметами, и с картинками в любой книге. Например, попросите малыша внимательно посмотреть вокруг и назвать, что вы загадали, по описанию: «Этот предмет большой, коричневого цвета, деревянный» (шкаф). Такие задания можно давать малышу в любом месте - хоть в доме, хоть на улице, хоть в очереди в поликлинике. Возможен и «обратный» вариант: ребенок загадывает, называет признаки предмета, а вы отгадываете.

1. Методы ТРИЗ:

**Теория решения изобретательских задач**

Как показывает опыт, теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), созданная Г. С. Альтшулером, - это образование, которое является одной из моделей перспективного образования.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ - технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки педагога инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

**Методы и приемы ТРИЗ**

***1) Метод «Мозговой штурм» (МШ):***предложен американским учёным А. Осборном. Это метод коллективного поиска оригинальных идей.

Задачи:

* Развивать коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других, отвечать на вопросы воспитателя и т.п.
* Развивать у детей способность к анализу.
* Стимулировать творческую активность в поиске решения проблемы.
* Формировать умение давать большое количество идей в рамках заданной темы.

Суть **МШ** – дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия расковывающие ребенка.

Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Темами мозгового штурма могут быть:

- как уберечь продукты от мышей;

- как не намокнуть под дождем;

- как потушить пожар, если в доме нет воды;

- как не дать медведю залезть на теремок и развалить его;

- как оставить кусочек лета в зиму.

Правила мозгового штурма:

1) исключение всякой критики;

2) поощрение самых невероятных идей;

3) большое количество ответов, предложений;

4) чужие идеи можно улучшать.

Анализ каждой идеи идет по оценке «хорошо - плохо», т. е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями. Результаты мозгового штурма должны быть непременно отражены в продуктивной деятельности: нарисовать свой кусочек лета в зиму; вылепить продукты, которые стали недоступны мышам и т.д.

***2) Метод «Синектика»***предложен У. Гордоном в 50 годы двадцатого столетия. Термин «синектика» обозначает «объединение разнородных предметов». Автор предложил использовать для развития творческих способностей человека аналогии.

а) личностная аналогия (эмпатия). Предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Примерные варианты заданий:

- изобрази будильник, который забыли выключить;

- покажи походку человека, которому жмут ботинки;

- представь, что ты котенок, который любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню. Промяукай «Солнечный круг…» и т. д.;

б) прямая аналогия. Основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет – аналогия стрекозы, подводная лодка – аналогия рыбы и т. д.). Пусть дети находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем;

в) фантастическая аналогия. Решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке, т. е. игнорируются все существующие законы (нарисуй свою радость – возможные варианты: солнце, цветок; изобрази любовь – это может быть человек, растение) и т. д.

Синектика всегда проводится в паре с мозговым штурмом.

Задачи:

* Развивать умение рассматривать объекты и ситуации с различных точек зрения, менять точку зрения на обычные объекты с помощью заданных педагогом условий.
* Воспитывать чувство сопереживания, взаимопонимания, толерантности.

1. ***Метод морфологического анализа***появился в середине 30-х годов XX века, благодаря швейцарскому астрофизику Ф.Цвикки, который использовал его исключительно для решения астрофизических задач.

Задачи:

* Развивать творческое воображение, фантазию, преодоление стереотипов.
* Развивать комбинаторные умения, получать большое количество вариантов ответа в рамках заданной темы.

Обычно для морфологического анализа строят таблицу (две оси) или ящик (более двух осей). В качестве осей берут основные характеристики рассматриваемого объекта и записывают возможные их варианты по каждой оси. Затем выбираются различные сочетания элементов. Перебираются все возможные варианты.

Например, необходимо создать новый образ Ивана-царевича. Наше воображение рисует нам образ молодого человека, доброго, смелого, сильного, красивого и т.п. Не будем пока отказываться от данного образа. Выделим основные критерии, по которым можно охарактеризовать этот сказочный персонаж: возраст, место жительства, внешний вид, средство передвижения, одежда и т.д. Для удобства можно занести данные характеристики в таблицу

Возможные варианты характеристик по выделенным критериям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Место жительства | Средство передвижения | Стиль одежды | Характер |
| Ребёнок | Дворец | Конь | Спортивный костюм | Добрый |
| Подросток | Многоэтажный дом | Автомобиль | Праздничный наряд | Вредный |
| Юноша | Лес | Ролики | Строгий костюм | Нытик |
| Старик | Детский сад | Лыжи | Шорты и майка | Весельчак |
| и т.д. | и т.д. | и т.д. | и т.д. | и т.д. |

Чем больше критериев выбрано, тем более подробно будет описан новый образ. В их число можно внести привычки героя, хобби, особенности общения, особенности частей тела, цвет волос, глаз и т.д. Характеристик по каждому из критериев также может быть сколько угодно.

Произвольно выберем из каждого столбца по одной характеристике и соединим воедино. Могут получиться очень интересные образы.

Например, Иван-царевич – вредный подросток, одетый в праздничный наряд, проживающий в детском саду и передвигающийся на лыжах. Или старик-весельчак в спортивном костюме, живущий в лесу и передвигающийся на роликах. Сразу хочется придумать историю о таком герое. Сколько простора для детского воображения!

***4) Метод каталога*** был разработан в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Э.Кунце. Этот метод успешно адаптирован к работе с дошкольниками.

Метод каталога позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию. Не секрет, что творческое рассказывание даётся дошкольникам с трудом в силу небольшого опыта монологической речи и бедности активного словаря.

Для работы понадобится любая детская книга с минимальным количеством иллюстраций. Желательно, чтобы текст был прозаическим. Взрослый задаёт детям вопросы, на основе которых будет строиться сюжет, а ответ дети ищут в книге, произвольно указывая пальцем в любое место на странице. Слова попадаются самые разные, никак не связанные между собой. Выбранные методом «тыка» слова связываются в историю, сказку. Воспитатель может преобразовывать одни части речи в другие. Занятие проводится в быстром темпе, используются разные эмоциональные реакции на каждое новое словосочетание.

Главное здесь – грамотно составить вопросы и расположить их в нужной последовательности. При составлении вопросов следует учитывать некоторые общие особенности построения структуры сказок:

- наличие положительного и отрицательного героев;

- зло, причинённое отрицательным героем;

- борьба положительного героя со злом;

- присутствие друзей и помощников и у положительного, и у отрицательного героев, присутствие волшебства.

Вопросы можно варьировать в зависимости от развёртывания сюжета. Это требует от воспитателя некоторого навыка работы с данным методом, умения вовремя сориентироваться и сформулировать новые вопросы, не предусмотренные изначально. По ходу составления необходимо фиксировать придуманный сюжет с помощью символов, знаков, схем, рисунков и т.п. Воспитателю следует помогать детям, подсказывать варианты развития событий, поощрять удачные находки. Данный метод эффективен в работе с небольшим количеством детей (от двух до пяти).

**Сказочные задачи на занятиях ТРИЗ**

Особый вид работы по технологии ТРИЗ - это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов.

Обучение новому делу или закрепление навыков проходит более продуктивно, если ситуацию перенести в сказку. Можно вместе с детьми придумать сказку о предстоящем деле, о сложившейся ситуации. Например: «Каша сегодня волшебная. Она называется «попрыгунчик». Тот, кто съест всю ту кашу, будет очень хорошо прыгать. Мы проведем соревнования, кто дальше прыгает».

Например, детям предлагают спасти Колобка от лисы, выручить семерых козлят, самому спастись от Бабы Яги, придумать сказку о том, как вместо большой-пребольшой репки выросла маленькая-премаленькая и т.д.

Главное при решении сказочной задачи – не изменить или минимально изменить сюжет сказки. Накопленный опыт свидетельствует: умение решить сказочную задачу, почти не изменив сюжета сказки, приходит не сразу и зависит от подготовленности детей.

Основным критерием создания сказочной задачи является нахождение противоречия между персонажами сказки. Лаборатория дошкольной ТРИЗ предлагает схему взаимодействия персонажей, по которой можно легко создать сказочную задачу на базе имеющейся сказки. Для примера рассмотрим данную схему применительно к русским народным сказкам.

Первый тип взаимодействия:

Один персонаж воздействует на другой положительно, в то время как второй воздействует на первый отрицательно. Легко проследить, как много сказок подпадает под такой тип взаимодействия: это и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», и «Курочка Ряба», и тот же «Колобок».

Просила Аленушка братца: «Не пей водицы, козленочком станешь». Не послушался Иванушка. Задача формулируется следующим образом: «Как сделать так, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал». Ответы детей варьируются: у малышей решение задачи может быть связано с привлечением многих ресурсов, как готовых, так и производных, что, конечно же, изменяет сюжет сказки - «Взять с собой водички», «Зайти в лес и поесть сочных ягод», или даже «Поискать ручеек». Безусловно, эти ответы принимаются, но для детей старшего возраста, задача усложняется, ведь по сюжету сказки леса нет, «солнце высоко, поле широко, а колодец далеко». Характерный ответ для детей 4,5 – 5 лет: «Сделать след своей ногой и из него напиться». Здесь уже ярче выражена изобретательность – трансформировать чужой след в свой.

Преимущество сказочных задач состоит в том, что необязательно ориентировать детей на то, как развернется сюжет сказки в связи с решением данной задачи. Речь идет лишь о предлагаемой ситуации, задаче, которую нужно решать.

Второй тип взаимодействия:

Персонаж воздействует на другого отрицательно, и тому ничего не остается, как тоже влиять отрицательно. К этому типу можно отнести такие сказки, как «Лиса и заяц», «Маша и медведь» и др. Хорошо, что Машенька обхитрила медведя, напекла пирожки. Сказочная ситуация на лицо: «Как сделать, чтобы медведь сам отпустил Машу?». Ответы примечательны: «Не варить ему, не убирать, не стирать, он Машу выгонит». Но вдруг медведь рассердится, и съест Машу? Предположительные ответы детей: «Притвориться больной», «Делать все в пол силы, как бы нехотя» и т.п.

Третий тип взаимодействия:

Один персонаж взаимодействует с несколькими одновременно. Замечательно, что в большинстве сказок взаимодействие это оказывается обоюдно отрицательным. Такие сказки, как «Три медведя», «Девочка и разбойники», идеально подходят по этому типу сказок и данному типу взаимодействия персонажей. Для примера хотелось бы сформулировать сказочную задачу по сказке «Приключение Буратино» А. Толстого. Задача: «Как сделать так, чтобы кот Базилио и лиса Алиса не смогли отобрать у Буратино 5 золотых монет, подаренных ему Карабасом – Барабасом?» Предполагаемые ответы: «Сделать монеты не настоящими, например, обернуть пуговицы в фольгу и отдать их коту и лисе», то есть отдавать – то надо, но совсем другие – фальшивые. И еще: чего не боится деревянный Буратино и чего боятся кошки и лисы? Конечно же, воды! Решение: Буратино не надо бегать по полям и лесам, а сразу спрятаться в пруду.

Таким образом, любую сказку достаточно лишь «подставить» под вышеуказанные типы взаимодействия персонажей, и останется только выбрать сказочную задачу.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* 1. Что такое одаренность?
  2. Какого ребенка можно назвать одаренным?
  3. Чем отличается работа с одаренным ребенком от работы с обычными детьми?
  4. Как вы понимаете методы ТРИЗ?
  5. Какие варианты ТРИЗ в современном обществе мы можем увидеть?

**Лекция 6: Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности для детей, имеющих трудности в обучении**

**План лекции:**

1. Низкая успеваемость и отставание. Причины.

2. Особенности работы с детьми,  испытывающими трудности в обучении

1. Низкая успеваемость и отставание. Причины.

Как показывает педагогический опыт, в каждой школе, в каждом классе всегда имеются дети, испытывающие трудности в обучении. Задача педагогов помочь таким ученикам не только освоить учебный материал, но и, используя современные педагогические системы и технологии, способствовать развитию личности каждого ученика, научить его мыслить, действовать, заставить поверить в себя и свои силы.

Очень важно своевременно выявить причины неуспеваемости и устранить их. Если в младших классах у ребенка не выработались навыки и желание учиться, то с каждым годом трудности в обучении будут расти, как снежный ком. Также выявление причин неуспеваемости обусловлено необходимостью поиска верных путей преодоления данной проблемы.

Причины низкой успеваемости детей:

1. Низкий уровень мотивации.

2. Физиологические проблемы.

3. Дефицит внимания, гиперактивность.

4. Психоэмоциональные  и социальные  проблемы.

5. Логопедические проблемы

6. Социальные проблемы.

7. Компьютерная зависимость.

Отставание – это невыполнение требований (или одного из них), которое имеет место на одном из промежуточных этапов внутри того отрезка учебного процесса, который служит временной рамкой для определения успеваемости. Слово «отставание» обозначает и процесс накапливания невыполнений требований, и каждый отдельный случай такого невыполнения, т. Е. один из моментов этого процесса.

1. Особенности работы с детьми,  испытывающими трудности в обучении

При разработке требований к учащимся специалисты каждого учебного предмета ориентируются на некую норму возможностей детей того или иного школьного возраста.

Основной формой работы с детьми – индивидуальные занятия, которые позволяют более конкретно подбирать материал для  каждого ребенка., с учетом психических особенностей учащегося, мотивации учебной работы, реализовать деятельностный подход к обучению. У таких детей, как правило, плохо сформировано абстрактное мышление, поэтому очень важно подбирать задания, опираясь на личный опыт ребенка, использовать различные предметы, наглядности, моделировать задания.

Практика работы с детьми с проблемами в обучении и использование развивающих приемов и заданий на уроках и во внеурочной деятельности позволяет сделать следующие выводы:

Учащиеся не только получают «багаж» знаний, при изучении программного материала происходит развитие мыслительных процессов, формируется сфера практических умений учащихся;

Материал учебника и рассказ учителя становится понятным, осознанно запоминается, ученик видит область практического применения знаний;

Повышается мотивация учения, развивается потребность узнавать новое, самостоятельно добывать знания, приобретать новые практические навыки;

Формируются коммуникативные отношения, умение сотрудничать со сверстниками и педагогами;

Развиваются способности детей, повышается самооценка.

Работая с детьми с проблемами в обучении огромную разницу имеет отметка и оценка. Такие ученики же больше ценят процесс работы, и хотят услышать от учителя слова похвалы за этот процесс, т.е. за свой труд, радуются тому, что их поиски, пробы замечены учителем.

Таким образом, оценка учителем процессуальной стороны работы учащихся, имеющих проблемы в обучении, играет ведущую роль в формировании стремления учащихся к достижению успеха, и как показывает практика, способствует развитию личности учащихся, более эффективному  усвоению учебного материала и значительно повышает качество обучения и воспитания

И вот некоторые рекомендации для работы с детьми, испытывающими проблемы в обучении.

1. Верьте в способности любого ученика и старайтесь передать эту веру ему. Радуйтесь каждому шагу вперед своего воспитанника.
2. Общение – главная составляющая любой методики. Не наладив общения с ребенком с проблемами в обучении, не получить результата обучения.
3. Для неуспевающих учеников необходим период вживания в материал. Не торопите их, чтобы пришел успех, требуется время.
4. Не следует принимать примитивно работу даже саму неудачную работу. Дело не только в знаниях. При обучении таких учеников идет постоянное развитие памяти, логики, мышления, эмоциональной сферы, чувств, интереса к учению, формирование общеучебных умений и навыков. Методика работы с учащимися, испытывающими трудности в обучении должна меняться по мере развития учащихся.
5. У детей с проблемами в обучении слабо развито абстрактное мышление – лучше – наглядно-образное. Постарайтесь находить образы в изучаемом материале, привлекать к изложению такие занимательные средства, которые бы воздействовали на эмоции, чувства, интерес к учению (литературные произведения, музыку, картины, мультимедийные источники).
6. Не следует гнаться за обилием излагаемого материала. Лучше выбрать главное, изучить его, повторить, закрепить.
7. Следует вести учет учащихся, нуждающихся в индивидуальной помощи, учитывать пробелы в знаниях. Таким учащимся можно давать интересные дополнительные домашние задания. На уроках старайтесь создавать  ситуацию успеха для каждого ученика, включайте слабоуспевающих учащихся в активную деятельность. Постарайтесь постоянно отслеживать динамику их развития.

Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:

1. Какой ученик, по вашему мнению, является неуспевающим?

2. В чем причины затруднений в учебной деятельности?

3. Предложите методы и приемы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении.

**Лекция 7: Этические, эстетические, грамматические и психолого-педагогические требования к характеристике ребенка**

**План лекции:**

**1. Психолого-педагогическая характеристика. Требования к ее составлению**

**2. Форма психолого-педагогической характеристики.**

**1. Психолого-педагогическая характеристика. Требования к ее составлению**

Педагогическая характеристика - вид текста, где обосновываются оценочные суждения о ребенке путем приведения в качестве доказательств наблюдений над поведением, учебой и т. д.

Характеристика имеет структуру текста-рассуждения, где в тезисах отмечаются качества характера, особенности личности ребенка, а аргументами являются конкретные факты жизни, поведения ученика, заключением — психолого-педагогические выводы, рекомендации.

Требования к составлению психолого-педагогической характеристики:

1. Характеристика ребенка дается на основании его всестороннего предварительного изучения.

2. Изучение дошкольников следует проводить в естественных условиях воспитания и обучения.

3. При изучении ребенка важно не только обращать внимание на проявление свойств личности, познавательной активности дошкольников, но и стремиться к выяснению мотивов его поведения и действий, причины его высокого (достаточного, низкого) уровня интеллектуального развития.

4. Основой изучения дошкольников являются материалы психологического наблюдения за поведением ребенка, разными видами его деятельности (игровой, бытовой, художественной, учебной, трудовой, общением). Всестороннее познание ребенка, требует применения воспитателем и других методов детской психологии – бесед, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, поделок и т. д., эксперимента, социометрического и аутосоциометрического метода, тестов и т. д.

5. Характеристика должна быть обоснована фактами поведения ребенка, действиями, поступками, высказываниями, результатами углубленного его изучения.

6. Характеристика дается в связи с условиями его семейного воспитания, системой взаимоотношений ребенка и взрослого.

7. Характеристика включает анализ взаимоотношений ребенка со сверстниками и дается на фоне детской группы.

8. При составлении характеристики следует использовать материалы, относящиеся к истории развития ребенка (полученные из бесед с родителями, медицинскими работниками и др.) .

9. Заключительная часть характеристики излагается четко, лаконично, обоснованно. В ней важно отразить динамику психического развития дошкольника и дать его прогноз. Следует указать, какие черты ребенка нуждаются в коррекции или в дальнейшем совершенствовании.

10. В случаях, когда ребенок требует к себе особого внимания, следует дать более полную и развернутую характеристику, не только указать в ней причины тех или иных негативных проявлений дошкольника, но и предложить рекомендации.

2.**Педагогическая характеристика** **воспитанника**

1. Общие сведения о ребенке:

Ф. И. О.

Дата рождения:

Дата поступления в детский сад:

Откуда поступил:

2. Характеристика семьи:

Ф. И. О. матери, место работы:

Ф. И. О. отца, место работы:

Состав семьи:

Кто занимается воспитанием ребенка?

Уделяется ли достаточное внимание воспитанию и обучению ребенка?

3. Соматическое здоровье (болеет редко, часто, болеет простудными заболеваниями, имеет хронические нарушения здоровья, плохо ест, трудно и беспокойно спит)

4. Знания, умения и навыки по программному материалу:

4.1. Характеристика учебных умений, связанных с обучением математике:

Количество и счёт: (не) дифференцирует понятия «один-много», (не) владеет количественным (порядковым) счётом в пределах, (не) знает цифры от 1 до, (не) соотносит цифру с соответствующим количеством предметов, (не) сравнивает множества по количеству входящих в них элементов без счёта (наложением, приложением, графическим соотнесением) или опосредованно (через счёт, (не) знает элементы знаковой символики (, +, -, =, (не) владеет составом числа, (не) решает примеры в пределах, (не) решает задачи на наглядном материале.

Восприятие цвета (представление о цвете отсутствует, различает цвета, узнает и называет основные цвета, группирует предметы по цвету) :

Восприятие формы: (не имеет представления о форме, группирует геометрические фигуры, выделяет по слову геометрические фигуры, различает и называет геометрические фигуры (плоские и объёмные, соотносит форму предмета с геометрической формой, группирует предметы по форме)

Восприятие величины: (представление о величине отсутствует, дифференцирует предметы, контрастные по величине, раскладывает предметы в возрастающем

и убывающем порядке, использует в речи слова, характеризующие величины)

Временные представления: (временные представления не сформированы, ориентируется во времени суток, последовательно называет дни недели, знает названия месяцев года, определяет и называет время года)

Пространственные представления: (пространственные представления не сформированы, выполняет движение в указанном направлении по словесной инструкции, определяет положение в пространстве по отношению к себе (слева, справа, впереди, сзади, использует в речи слова, определяющие положение предмета в пространстве) .

4.2. Характеристика речи ребенка:

Словарь: (указать: норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме, в пределах обихода, резко ограничен; в какой мере: резко ограничен, несколько ограничен, без видимых ограничений; за счет каких слов (частей речи) ограничен; слоговая структура слова не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, слоговая структура нарушена, (не) нарушает структуру многосложных слов)

Грамматический строй речи: (сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован; особенности словоизменения, словообразования: сформированы, соответствуют возрастной норме, в стадии формирования, не сформированы. Отразить сформированность следующих умений: образование множественного и единственного числа существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных, умение согласовывать прилагательные с существительными, числительные с существительными)

Звуковая сторона речи (охарактеризовать особенности звукопроизношения: в пределах возрастной нормы, фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонематические дефекты звукопроизношения (пропуск, искажения, фонологические дефекты (замены, смешения) ; особенности фонематического слуха: сохранный, развит недостаточно, нарушен) :

Связная речь: (соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована; характер предложений (простые, сложные, распространенные, малораспространенные, нераспространенные, неполные, умение отвечать на вопросы взрослых односложно или полной фразой, умение строить предложения по демонстрации

4.3. Характеристика учебных умений, связанных с обучением грамоте:

(отразить умение делить предложение на слова, слова на слоги, проводить звуковой анализ слова,

называть слова с заданным звуком, определять местоположение звука в слове, знание букв,

умение читать слоги, отдельные слова)

5. Особенности моторной сферы:

Общая моторика: (норма, незначительно нарушены координация, темп, ритм движения, моторно неловок)

Ручная моторика: (норма (сохранность функции, недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений (полный, неполный, строго ограничен, темп (норма, быстрый, медленный, переключаемость (точная, неточная, координация (норма, незначительные нарушения, нарушена, неполная)

Ведущая рука: (левша, амбидекстер, правша) .

6. Характеристика деятельности:

6.1 Навыки самообслуживания: (описывается развитие культурно – гигиенических навыков и умений: может ли самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, расчесывать волосы; может ли самостоятельно одеться, раздеться, обуться, застегнуться, завязать и развязать шнурки; может ли самостоятельно есть, пить, пользоваться ложкой, вилкой; умет ли убирать свои вещи и постель и т. д.)

6.2 Игровая деятельность: (любимые игры; сюжет, содержание игр, их длительность; как ведет себя в играх; какие роли предпочитает; какие роли реально выполняет в игре; умеет ли довести игру до конца; подчиняется ли правилам игры; взаимоотношения со сверстниками в игре; уровень развития игровой деятельности; проявление воображения в игре; роль в коллективной игре; поведение в конфликтной ситуации; отражает ли свой опыт в игр; (не) умеет поддерживать игру, нарушение игровой деятельности и их предполагаемые причины)

6.3 Конструктивная и графическая деятельность: (описываются особенности конструктивной и графической деятельности: умеет ли правильно собрать матрешку, пирамидку, сложить по образцу простые фигуры из счетных палочек, выполнить постройки из кубиков;

навыки рисования (дом, дерево, человек и др., лепки (скатать шарик, брусок из пластилина и др.) ; изображение вертикальных линий, горизонтальных линий, волнистых линий, изображение фигур по наглядному образцу и т. д.) .

6.4 Отношение к занятиям: (не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова») ; принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую,

стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую) ; как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход)

7. Личностные особенности: (адекватность эмоциональных реакций, активность или пассивность в различных видах деятельности, наличие или отсутствие инициативы, уступчивость, раздражительность, пассивность в процессе общения с детьми и взрослыми; застенчивость, капризность, плаксивость, апатия, навязчивость, робость; преобладающее настроение; поведение: спокойное, адекватное ситуации, беспокойное; нравственные качества: адекватность отношений к родным, сверстникам, другим людям, чувство привязанности, любви, добра, склонность прийти на помощь или вредить, обижать других,

агрессивность, лживость и т. д., умение подчиняться требованиям взрослых, аккуратность, чистоплотность, адекватность эмоциональной реакции на одобрение и порицание)

8. Особенности эмоционально-волевой сферы: (преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность, тревожный, возбудимый, неуверенный, импульсивный, стеснительный, доброжелательный, спокоен, уравновешен, двигательно расторможен, испытывает страх перед возможностью неудачи, эмоционально пассивен, внушаем, эмоциональные реакции адекватны, наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям, гневу; общее оживление при выполнении задания (двигательное, эмоциональное, успокаивается сам (а, по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность, наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.) ; наличие смелости, решительности, настойчивости, способности сдерживать себя; активность или пассивность в разных видах деятельности; наличие или отсутствие инициативы, уступчивость, раздражительность, пассивность в процессе общения с людьми; застенчивость, капризность, плаксивость, апатия, навязчивость, робость.)

9. Динамика коррекционно-образовательной помощи: (указать, какое продвижение показал ребенок: значительное или незначительное или отсутствие его; указать продвижение со стороны отдельных сторон личности: в овладении учебными умениями и навыками, в поведении и т. д.)

10. Рекомендации:

Заведующая ДОУ

Воспитатель:

Печать

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Как вы думаете, зачем воспитатель составляет психолого-педагогическую характеристику на ребенка?

2. Какие программные требования должен учитывать воспитатель при составлении педагогической характеристики?

3. Попробуйте составить психолого-педагогическую характеристику на себя в дошкольном возрасте

**ТЕМА 1.3.**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**

**( ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ)**

**Лекция 1: Содержание ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром (предметным миром, явлениями общественной жизни) в образовательных программах дошкольного образования.**

**План лекции:**

**1. Окружающий мир и его составляющие**

**2. Место ознакомления с окружающим миром в программах дошкольного образования**

**1.** С. А. Козлова в учебном пособии «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» дает такие определения понятиям: окружающий мир, природный мир, социальный мир, социальная действительность.

Окружающий мир – это мир, который окружает ребенка: природа, люди, предметы С. А. Козлова поясняет, что данное понятие можно рассматривать в широком и узком смысле. В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету Земля, в узком смысле – конкретное окружение, в котором родился, растет и развивается ребенок, отмечает С.А.Козлова.

Природный мир – живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир – люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность - конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества.

На основе анализа концепции О.В.Дыбиной можно так раскрыть понятие «предметный мир». Предметный мир – вещный мир, окружающие ребенка предметы, сделанные руками человека.

И так, предметный мир - один из компонентов окружающего мира (см. схему 1).

Окружающий мир

Природный мир

Социальный мир

**Предметный мир**

Предмет – цель и результат труда, направленные на удовлетворение человеческих потребностей; своеобразный носитель культуры. Так рассматривает предмет Н.Г.Комратова,[[1]](#footnote-1) раскрывая вопрос о трудовой деятельности как связующем звене, которое обеспечивает взаимодействие человека с миром природы и предметным миром, и системообразующем начале при ознакомлении детей с окружающим миром.

**2.** В детском саду **ознакомление с окружающим**— это, по сути, самостоятельный предмет обучения. Оно систематически проводится и на специальных занятиях (экскурсии, беседы, чтение и рассказывание педагога, рассматривание картин, показ диафильмов), и в ходе обучающих игр. В отличие от занятий по развитию речи, математических представлений, по изобразительной деятельности, на этих занятиях предметы и явления общественной жизни стоят в центре внимания; важны именно они, их особенности.  
Постепенно и последовательно у детей вырабатываются правильные представления о доступных им, близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей. Воспитатели стремятся, чтобы дети учились понимать общественные явления, чтобы у них развивалось уважение к человеку и его труду на благо общества.  
Мало научить детей различать цвет, форму и другие внешние свойства предметов. Задача еще и в том, чтобы в доступной форме показать: в каждой вещи заложен общественный труд, в ее создании участвовали люди разных профессий; труд взрослых нужен другим людям.  
Конечно, способы ознакомления малыша с важными явлениями общественной жизни в условиях семьи очень индивидуальны, своеобразны.  
Детей следует знакомить с достаточно широким кругом явлений, характеризующих нашу действительность. Одни из них (труд взрослых, средства связи и передвижений. проходят через все дошкольные годы, но представления о них расширяются и углубляются в зависимости от возрастных возможностей. Так, дети 3—5 лет усваивают в основном конкретные знания об отдельных видах труда родителей и тех взрослых, работу которых они могут наблюдать.  
Дети старшего возраста овладевают знаниями более общими: о групповом, коллективном характере труда (строителей, колхозников, работников транспорта), его общественной значимости.  
Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Младшие дети прежде всего приобретают так называемые лично-бытовые ориентировки. Они должны знать свое имя, фамилию, возраст, имена, отчества родителей (и воспитателей); ориентироваться в помещении своей квартиры (и группы); знать названия предметов домашнего обихода; различать и называть свойства предметов.  
Дети 4—5 лет более основательно усваивают эти представления, получают новые; так, ребенок может знакомиться с другими помещениями детского сада (комнаты других групп, кухня, кабинет врача, заведующей), с домом, в котором он живет.  
  
Становятся возможными организованные прогулки (почти экскурсии). Их цель— познакомить ребенка с ближайшей улицей, с некоторыми общественными зданиями (школой, магазином, театром), понаблюдать вместе с ним за транспортом. Детям рассказывают о родном городе, поселке, деревне, о Армии .  
В старшем возрасте эти знания уточняются и закрепляются, а интересы детей развиваются и направляются на познание более сложных общественных явлений (наша Родина, школа, дружба народов). Важно, что теперь дети знакомятся уже не с отдельными сторонами изучаемых явлений.   
Каждая семья может использовать перечень этих тем как важный ориентир. Разумеется, отец или мать не всегда могут строить занятия с малышом так последовательно и организованно, как это возможно в детском саду. Но сам факт внимания к упомянутым темам должен сыграть положительную роль.  
Круг предметов и явлений окружающего, с которыми следует познакомить старших дошкольников, довольно велик. Поэтому целесообразно при работе с детьми давать им знания в определенной системе.  
Так, ознакомление детей с детским садом, школой, почтой, библиотекой, магазином и другими культурно-бытовыми учреждениями может идти примерно одинаково и включать следующие представления:  
а) об общем виде, характерном облике учреждения, его наименовании, назначении;  
б) об основных помещениях учреждения, их оборудовании, назначении и связи в едином учреждении;  
в) о работающих в учреждениях людях, их профессиях, орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда и т. д.;  
г) о взаимосвязи труда всех работников этого учреждения. Знакомя детей с любым видом труда, полезно придерживаться определенной системы, формируя знания:  
о названии профессии (кто варит обед, строит дом);  
о месте работы (где работает повар, строитель);  
о материале для труда (что нужно для работы повару, строителю); об орудиях труда (чем, с помощью чего работает повар, строитель);  
о трудовых действиях (что делает повар, строитель);  
о результатах труда (что получается в результате работы повара, строителя);  
о пользе труда для общества (для кого варит обед повар, строит дома строитель).  
Усвоив под руководством взрослого знания о двух-трех профессиях, дети начинают использовать эти знания при знакомстве с другими профессиями.  
Дети 5—6 лет уже многое видели и знают, имеют представление о разных видах трудовой деятельности людей. Теперь важно всемерно раскрывать социальную значимость, роль труда в жизни людей. Дети этого возраста должны знать и понимать, что большинство окружающих нас предметов создано руками человека, его добросовестным и упорным трудом. Чтобы хорошо выполнять свое дело, люди должны многое знать и уметь: учиться шить удобную и прочную, красивую одежду, строить красивые, теплые, светлые дома, школы, детские сады, управлять машиной, самолетом, поездом и т. д. Познакомьте ребенка с тем, как делаются некоторые вещи, как строятся здания, выращивается хлеб, хлопок. Можно уже раскрыть естественную последовательность производственного процесса. Так, можно показать этапы строительства дома — закладка фундамента здания, возведение стен, перекрытий, отделочные работы. Или выращивание зерна — подготовка почвы к посеву, сев, уход за посевами, уборка урожая. Постепенно у детей растет понимание того, что труд носит коллективный характер, что различные виды труда, профессии взаимосвязаны.  
Так, представления о труде по пошиву одежды расширяют за счет знаний о том, что одежду шьют не только дома или в ателье, но и на специальных швейных фабриках. Здесь работают люди разных профессий (модельеры придумывают разные фасоны одежды, закройщики раскраивают материал, швеи шьют одежду). Чтобы эти люди могли работать, нужны разные материалы. Колхозники выращивают лен, хлопок, разводят овец, с которых стригут шерсть. Собранные лен, хлопок, шерсть погружают на машины, поезда, самолеты и привозят на специальные фабрики, там из них делают нитки, ткани. Потом ткани доставляют на швейные фабрики и шьют одежду. А готовые вещи (пальто, платья, брюки) везут в магазин, где их покупают взрослые для себя и детей. К этому можно добавить сведения об использовании разных машин (станков, швейных машин, тракторов, комбайнов, автомобилей и др.), которые делают рабочие на разных заводах.  
Обращая внимание 6—7-летних детей на это и при знакомстве с некоторыми другими видами труда, необходимо подчеркивать добросовестное отношение взрослых к работе, желание сделать ее лучше. Так постепенно подводятся дети к пониманию характерных черт труда человека. Они узнают, что любой труд в нашей стране почетен и полезен. За хорошую работу людей награждают грамотами, медалями, орденами.  
Все эти знания — хорошая основа для воспитания у детей уважения к трудящемуся человеку, бережного отношения к труду людей и всему, что сделано ими.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Установите логическую связь между понятиями: окружающий мир, природный мир, социальный мир, предметный мир.
2. Дайте определение понятию «социальная действительность».
3. Выполните диагностические задания:

* Перечислите функции и аспекты содержания предмета.
* Перечислите качества предмета, по которым составляется его характеристика.
* Раскройте особенности детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста, определяющие возможность познания предметного мира.
* Приведите примеры, как можно учитывать выше перечисленные особенности детей при ознакомлении их с предметным миром.

**Лекция 2: Возрастные особенности детей дошкольного возраста, определяющие возможность познания предметного мира**

**План лекции:**

**1**. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста ( младшая и средняя группы)

2. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста ( старшая и подготовительная к школе группы)

1. Возрастные особенности - это качественно специфические свойства личности индивида, его психики, закономерно изменяющиеся в процессе смены возрастных стадий развития человека С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, не-сформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для [воспитания](http://raguda.ru/vs/kursovaja-tvorcheskoe-razvitie-doshkolnikov.html) у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере [обучения](http://raguda.ru/vs/kursovaja-tvorcheskoe-razvitie-doshkolnikov.html). Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

К 4-5 годам изменяется  содержание  ***общения*** ребенка  и  взрослого.  Оно выходит  за  пределы  конкретной  ситуации,  в  которой оказывается  ребенок.  Ведущим  становится  познавательный  мотив.  Информация,  которую  ребенок  получает  в  процессе  общения,  может  быть  сложной  и  трудной  для  понимания,  но  она  вызывает  интерес.  ***В  познавательном  развитии***  4-5  летних  детей  характерна  высокая  мыслительная  активность.  5-ти летние  «почемучки»   интересуются  причинно-следственными  связями  в  разных  сферах  жизни  (изменения  в  живой  и  неживой  природе,  происхождение  человека),  профессиональной  деятельностью  взрослых  и  др.,  то  есть  начинает  формироваться  представление  о  различных  сторонах  окружающего  мира.  К  5-ти  годам  более  развитым  становится  восприятие. Дети  оказываются  способными  назвать  форму  на  которую  похож  тот  или  иной  предмет.  Они  могут  вычленять  в  сложных  объектах  простые  формы  и  из  простых  форм  воссоздавать  сложные  объекты.  Дети  способны  упорядочить  группы  предметов  по  сенсорному  признаку – величине, цвету;  выделить  такие  параметры,  как  высота, длина  и  ширина.  Совершенствуется  ориентация  в пространстве.  Возрастает объем  памяти.  Дети  запоминают  до  7-8  названий  предметов.  Начинает  складываться  произвольное  запоминание:  дети  способны  принять  задачу  на  запоминание,  помнят  поручения  взрослых,  могут  выучить  небольшое  стихотворение  и  т.д.  Начинает   развиваться  образное  мышление.  Дети  оказываются  способными  использовать  простыне  схематизированные  изображения  для  решения  несложных задач. Увеличивается  устойчивость  внимания.  Ребенку  оказывается  доступной  сосредоточенная  деятельность  в  течение  15-20 минут.

2. В возрасте 5-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействие на них с целью изменения. Данный уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным. Он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления проявляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления - наглядно-образного мышления. Оно характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления - наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения.

«Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями» [16, c. 60] В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Таким образом, к 6-7 годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.** Подумайте и подберите методы и приемы ознакомления с предметным миром для детей младшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными характеристиками.

2. Подумайте и подберите методы и приемы ознакомления с предметным миром для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными характеристиками.

**Лекция 3: Предметный мир как источник познания детьми дошкольного возраста окружающего мира (качества и свойства, содержание, функции предметного мира).**

**План лекции:**

**1.** . Качества и свойства предметного мира.

2. Содержание предметного мира.

3. Функции предметного мира.

4. Классификации предметного мира.

5. История предметного мира.

1. Предметный мир – один из компонентов окружающего мира, окружающие ребенка предметы, сделанные руками человека.

Предметный мир – совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной (размером), цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием.[[2]](#footnote-2)

Качество – совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность.

Свойство – качество, признак, составляющий отличительную особенность кого-чего-нибудь.

Качество – объективная и общая характеристика предметов, обнаруживающаяся в совокупности их свойств.

Свойство – сторона предмета, которая обусловливает его отличие от других предметов или общность с ними и ярче проявляется в их отношениях. Качества, по которым дети дошкольного возраста могут определять свойства предметного мира: форма, величина, цвет, вес, материал (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор) и его свойства и качества (прочность-хрупкость, твердость-мягкость, структура и температура поверхности, блеск, звонкость), строение, функции (способ использования), назначение (способность удовлетворять потребности), создание, преобразование.

2. Дети дошкольного возраста способны определять сенсорное, социальное, этнографическое, трудовое, эстетическое и другое содержание.

Сенсорное содержание – предметные характеристики, которые ребенок познает сенсорным путем, т.е. зрительно, осязательно, тактильно и т.д. (внешние свойства предмета).

Социальное содержание – сведения об общественной ценности продуктов труда: каждая вещь является результатом труда и создана для того, чтобы служить не одному человеку, а многим.

Эстетическое содержание – сведения об эстетической и художественной ценности предмета.

Трудовое содержание – сведения о трудовом процессе, компонентах трудовой деятельности, человеке труженике (творческий потенциал человека, творческое отношение к созданию и преобразованию предметов).

Этнографическое содержание – сведения о национальных особенностях предмета.

Культурологическое содержание – современные сведения о предмете как носителе культуры.

**3. Функции предметного мира**

Дети дошкольного возраста способны определять информационную (информативную), эмоциональную, регуляторную (регулятивную) функцию.

Информационная функция предметного мира предоставляет знания о свойствах предмета, открывает ребенку многоаспектное его содержание (сенсорное, культурологическое и т.д.) и формирует представления о предмете как продукте творческой мысли человека, о развитии предмета (его прошлом, настоящем и будущем), о практической деятельности по его преобразованию (в эстетическом и функциональном планах).

Регуляторная функция предметного мира позволяет ребенку овладеть способами практических и творческих действий с предметами, формирует у дошкольника представления о своих возможностях, побуждает ребенка к творческому преобразованию предметного мира, т.е. освоить функцию предмета (способ использования), назначение предмета (способность удовлетворять потребности), ретроспективный подход к вещному окружению, умение прогнозировать.

Эмоциональная функция предметного мира несет в себе заряд нравственного воздействия на чувства ребенка, вызывает эмоциональное, творческое отношение к предметному миру и человеку – преобразователю этого мира.

**4. Классификации предметного мира**

С.А.Козлова, О.В.Дыбина предлагают классифицировать предметный мир на разной основе:

-по форме: зеркало, стол, шкаф и др.

-по величине: иголка, карамелька и др.

-по цвету: платье, лента и др.

-по материалу: расческа, ручка и др.

-по строению: дом, школа, магазин и др.

-по одному способу действия: свеча, лампочка и др.

-по функциональному признаку (способу употребления): бытовые приборы, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, транспорт и т.д.

С.А.Козлова дополнительно так классифицирует предметный мир:

1. предметы, которыми ребенок не действует;
2. предметы, которыми ребенок действует;
3. предметы, которые ребенок способен изменять, преобразовывать, приспосабливать для удовлетворения своих потребностей.

**5. История предметного мира**

Детей дошкольного возраста можно знакомить не только с настоящим, но и с прошлым и будущим предмета. Информация должна быть научной, доступной для детей, подкрепляться наглядностью и, по возможности, практической деятельностью детей. Например, история электрической лампочки: факел, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.** Определите свойства одного из объектов предметного мира по следующим качествам: форма, величина, цвет, вес, материал, строение, функции, назначение, создание, преобразование.

2. Определите содержание одного из объектов предметного мира.

3. Определите функции одного из объектов предметного мира.

4. Составьте классификации для следующих предметов: синее платье, красное пальто, синяя шляпа, красные сапоги, вязаная кофта, вязаный шарф, большая кастрюля, чайная ложка, чашка, туфли, берет, тарелка, нож, брюки.

5. Запишите историю любого предмета.

**Лекция 4: Этапы ознакомления дошкольников с предметным миром**

**План лекции:**

**1.** Совместное со взрослым познание предметного мира

2. Самостоятельное овладение действиями разного характера с предметным миром

3. Самостоятельные творческие действия по преобразованию предметного мира

О.В.Дыбина в учебном пособии « Ознакомление дошкольников с предметным миром» представила следующие этапы ознакомления детей с предметным миром:

1. Совместное со взрослым познание предметного мира.

2. Самостоятельное овладение действиями разного характера с предметным.

3. Самостоятельные творческие действия по преобразованию предметного мира

**1. Совместное со взрослым познание предметного мира**

**Задача первого этапа** – познакомить ребенка с предметом в совместной деятельности со взрослым.

О.В.Дыбина рекомендует следующие направления работы на данном этапе:

1) Подвести детей к пониманию ретроспективы и перспективы предметного мира

2) Предложить рассказать о прошлом, настоящем предметного мира и спрогнозировать его будущее

3) Подвести детей к пониманию творчества ( оригинальность, Способность преобразовывать предмет)

4) Раскрыть детям взаимосвязи «взрослый-предмет», «ребенок- предмет»

5) Завершить изменение предмета, начатое взрослым: совместно внести элементы новизны, создать предмет будующего, создать проект и воплотить его

**Методы работы по данному направлению:**

1. Дидактические игры ( информация о предмете)
2. Чтение художественной литературы
3. Экскурсии
4. Встречи с творческими людьми
5. Творческие задания

**2. Самостоятельное овладение действиями разного характера с предметным миром**

**Задача второго этапа** – сформировать у детей способы действий путем создания творческого «поля», развивающей среды. Это «творческое поле» выступает как косвенный образец, который стимулирует деятельность детей.

С целью организации «творческого поля» создаются музеи, ландшафты, коллекции, лаборатории, центры.

**Методы:**

1. Практические ситуации, нацеленные на исследовательскую деятельность
2. Практические ситуации, нацеленные на экспериментальную деятельность
3. Практические ситуации, нацеленные на создание алгоритмов

**3. Самостоятельные творческие действия по преобразованию предметного мира**

**Задача третьего этапа –** побуждать детей к самостоятельной творческой деятельности по преобразованию предметов, пробуждать у детей создавать новое, оригинальное.

**Методы:**

1. Творческие игры-преобразования
2. Замещение предмета
3. Прогнозирование
4. Изменение по аналогии
5. Воссоздание
6. Объединение

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1. Составьте поэтапное ознакомление с теми предметами, на которые вы составляли характеристики.**

**2. Подберите практические ситуации, направленные на экспериментальную деятельность с предметом**

**3. Составьте алгоритм ознакомления с предметом**

**Лекция 5: Условия ознакомления дошкольников с предметным миром.**

**План лекции:**

1. Наличие образца-ориентира как носителя творческих характеристик.

2. Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира.

3. Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира.

4. Творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием.

5. Создание творческого «поля» (развивающей среды) для косвенного стимулирования действий детей.

6. Индивидуально-дифференцированный подход к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием.

1. О.В.Дыбина определила следующие условия, повышающие эффективность ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром:

* наличие образца-ориентира как носителя творческих характеристик;
* обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира (предмета как такового, предмета как результата деятельности взрослого, предмета как продукта творческой мысли);
* развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира;
* творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием и, следовательно, к формированию творчества;
* создание творческого «поля» (развивающей среды) для косвенного стимулирования действий детей;
* индивидуально-дифференцированный подход к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием и, следовательно, к формированию творчества.

Рассмотрим первое условие: наличие образца-ориентира как носителя творческих характеристик.

Развитие детей происходит под воздействием взрослых и активности самого ребенка. В основном дети обращают внимание на процесс создания красивых вещей, предметов народного искусства. При этом творческое начало во взрослом, как правило, не раскрывается ребенком. Именно этот аспект исключительно важен на современном этапе в связи с возросшими требованиями к формированию творческой, созидающей личности. В силу возрастных психологических особенностей (подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности и т.д.) дошкольник «открыт» для воздействий взрослого, испытывает к нему доверие, чувствителен к его замечаниям и оценкам. Взрослый как ориентир предстает перед ребенком в знаниях об окружающем мире (содержании, оценке знаний), в отношении к нему и деятельности (содержании и способах действий в деятельности творческого характера). Ребенок принимает взрослого в качестве образца-ориентира, когда взрослый является для ребенка значимой личностью. В качестве образцов-ориентиров могут быть: помощник воспитателя, музыкальный руководитель, педагог по эстетическому воспитанию, столяр, художник-дизайнер, художник-модельер и др. Выбор не всегда зависит от содержания профессиональной деятельности, главными выступают творческие характеристики человека. Для малышей действенными образцами-ориентирами являются родители, детям среднего дошкольного возраста понятнее облик работников детского сада, детям старшего дошкольного возраста доступно содержание деятельности взрослых, отношения с которыми складываются эпизодически.

При отборе содержания деятельности творческого характера взрослого О.В.Дыбина предлагает учитывать:

* преобразующий характер деятельности;
* возможные способы переноса содержания творческого опыта взрослых в деятельность детей;
* возможность показать детям творческое отношение к любому делу: заинтересованность, умелость, профессионализм, выдумку, самостоятельность;
* представленность продуктов творчества взрослого, отражающих творческую сторону его личности в близком окружении дошкольников.

Важно показать, как выбранные взрослые творчески относятся к своему делу, совершенствуют результаты деятельности для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других. Творчество взрослого целесообразно раскрывать детям через продукты его труда. Для обогащения и конкретизации представлений о творческих преобразованиях в деятельности каждого взрослого (образца-ориентира) можно организовывать выставки их изделий: для детей младшего возраста - продукты эстетической деятельности (расписанные доски, вышивки и др.), для среднего и старшего возрастов - результаты ручного труда (вязаные вещи, сшитая одежда, игрушки-самоделки и др.). В ходе беседы, встречи дошкольников со взрослыми, при проведении экскурсии, и т.д. важно акцентировать внимание детей на то, сколько творчества, умелости, любви к своему делу проявили взрослые, чтобы получились такие красивые предметы, каждый из которых может быть украшением в любом доме и в группе.

Важно, чтобы представления детей о творчестве взрослых (как образцов-ориентиров) отражались при выполнении специальных заданий, например: разложить в определенной последовательности картинки, отражающие прошлое и настоящее предметов (для малышей - бревно, пенек, лавочка, табурет, стул, кресло; для детей средней группы - картинки с изображением листьев, шкур, тканей, силуэтов разной одежды и т.д.; для детей старшего возраста - картинки с изображением веника, щетки, пылесоса, разных видов пылесоса или лупы, бинокля, очков, подзорной трубы и т.д.). В этот момент показать преобразовательную деятельность образцов-ориентиров, например: можно укрыться листьями, обмотать тело тканью, а когда есть художник-модельер Ольга Владимировна, портниха Елена Петровна, можно надеть красивые платья, костюмы и т.д.

Личностный, жизненно важный смысл и побудительную силу образцы-ориентиры приобретают только в жизненной практике, конкретной деятельности и общении. Общение «на равных», партнерство в совместной деятельности дает ребенку уверенность в своих силах, повышает его собственную активность и самооценку, вызывает потребность сравняться со взрослым. Все это является мощным, действенным стимулом для присвоения ребенком творческого опыта взрослого. Согласованность взаимодействия связана с растущим интересом к личности взрослого. Это вызывает у ребенка желание самому проявлять элементы творчества на основе имеющихся знаний.

Взрослый поведением и поступками раскрывает новые неожиданные стороны окружающего мира. Обучающийся творчеству ребенок, ориентируясь на творческую личность, начинает понимать, что одни и те же задачи можно решить разными путями, что окружающий мир бесконечно богат и познаваем с самых различных позиций.

2. Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира - одно из эффективных педагогических условий ознакомления детей с предметным миром.

Предметный мир многообразен. Каждый предмет имеет характеристику как такового, как результата деятельности взрослого, как продукта творческой мысли. Формируя представления детей о предметах, важно довести до дошкольников мысль о многообразии предметного мира, о том, что создание его человеком — не самоцель, а удовлетворение собственных потребностей и потребностей людей (взрослого и ребенка). Важно показать дошкольникам, что роль внутренних регуляторов поведения выполняют потребности человека, которые заставляют его действовать, ставить перед собой цели, стремиться к их достижению.

Необходимо расширять представления детей о целесообразности создания предметов быта, которые делают жизнь людей удобной. Дошкольники способны понять, насколько важны для человека качественные бытовые предметы (так, деревянная мебель отличается прочностью, полезна для здоровья; тефлоновая посуда сохраняет качество продукта и т.д.). Нужно побуждать детей определять отношения между назначением предмета и его строением, назначением и материалом, устанавливать причинно-следственную связь между предметом и его пользой (холодильник предохраняет продукты от порчи; кресло — более удобная для отдыха мебель, чем стул; зубная щетка и зубная паста предохраняют зубы от заболевания и т.д.).

Особое отношение у детей вызывает тема «Наши любимые игрушки». Необходимо подвести детей к мысли о том, что взрослые создают для них игрушки не только для забавы. Техническая игрушка, например, помогает познавать мир.

Пользу предметов, облегчающих труд человека, должна показать специально организованная деятельность, в результате которой дети начинают понимать: если утеряна какая-либо часть предмета, его невозможно использовать. Отсюда следует вывод, что ко всему, созданному трудом человека и для блага человека, нужно относиться бережно.

Важно, чтобы педагог сумел показать детям гуманистическую мотивацию преобразовательной деятельности человека. Это он, человек, создает предметы (и не случайно), облегчающие труд окружающим его людям потому, что любит людей. Ситуация преобразовательной деятельности, например, как облегчить домашний труд мамы, обязательно поставит ребенка в позицию изобретателя.

Создания подлинных умельцев, мастеров, художников помогают узнавать историю, лучше понимать мысли и поступки людей, их желания и стремления. Задача педагога - подвести детей к мысли о том, что за каждым творением — произведением литературы, живописи, музыки — стоит его создатель, который пытается открыть перед ними путь к творчеству.

Процесс ознакомления детей с предметным миром, его создателями и преобразователями должен быть умело, талантливо организован. Удовлетворение полученными новыми знаниями должно тесно переплетаться у детей со страстным нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии! Этот увлекательный путь активизирует проявления творчества: ребенок не ждет разъяснений взрослого, он сам активно прогнозирует, строит догадки, предположения — и так вплоть до следующего занятия.

По мере получения новых впечатлений представления обогащаются, изменяются, приобретают новые черты, что влияет на преобразование предметов. Продукты преобразовательной деятельности становятся богаче, интереснее, выразительнее.

1. Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира – одно из эффективных педагогических условий ознакомления детей с предметным миром.
2. Педагогическая задача заключается в том, чтобы поощрять стремления детей к творческому преобразованию предметного мира. Поэтому важно направлять детей на поиски и внесение в процесс преобразования предмета оригинальных находок.
3. Здесь важное место отводится поощрению дифференцированного отношения к предметам, одобрению интересных предложений по вариативному использованию вещей. Для развития воображения и появления замыслов у детей можно предложить придумать, как можно использовать предмет, например, стакан, кирпич, коробку, салфетку, карандаш, доску, платочек и др. Предварительно каждый названный предмет можно было использовать в нескольких вариантах назначения. Например: из стакана попить, положить в него карандаши, полить из стакана комнатные растения, измерить муку, использовать как форму для изготовления печенья и т.д.
4. Кроме того, в работе с детьми можно использовать дидактический материал (комплекс картинок) с изображением возможных вариантов применения одного и того же предмета (например, изображение девочки, которая вышивает салфетку, заворачивает в салфетку куклу, салфеткой натирает паркет, покрывает салфеткой стол, вытирает салфеткой обувь, салфеткой промокает лицо и руки и т.д.). Детям можно предложить смоделировать изображенные на картинках ситуации.
5. Использование дидактического материала способствует формированию дифференцированного отношения к предметному миру и вариативности в процессе его преобразования. Предложенные задания требуют от ребенка большой мыслительной активности. Ребенок делает выводы в результате комплекса мыслительных операций, привлекает к решению задачи весь свой опыт использования предмета. Ребенок подтверждает свой выбор рассуждениями о социальной значимости использования предмета в той или иной ситуации. Высказывания детей показывают, что специальная работа помогает дошкольникам понять многообразие способов действий одного и того же предмета. Дети, приобретая практический опыт обращения с предметами, начинают осознавать возможность их более широкого применения, что является следствием продуктивного воображения и творческого мышления.
6. Усилению позиции творца способствует изображение перспектив предметов, нахождение в них необычного, оригинального, нестандартного. Небольшие изменения в преобразовании предметов, внесение новых доступных форм могут быть сделаны уже детьми второй младшей группы.
7. По мере развития воображения, присвоения опыта творчества, расширения представлений о предметном мире и возможностей его преобразования перспектива изменения предмета носит более фантастический, содержательный и развернутый характер.

4. Творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием и, следовательно, к формированию творчества - одно из эффективных педагогических условий ознакомления детей с предметным миром.

Проявление творчества детьми дошкольного возраста необходимо поощрять и поддерживать. Данную задачу могут решить только творческие воспитатели с творческим подходом. Творческий подход воспитателя выражается в варьировании, комбинировании содержания, форм, методов и приемов работы в процессе ознакомления с предметным миром, его создателями и преобразователями и, следовательно, с формированием творчества.

От взрослого зависит, проявится ли творческое начало в ребенке. Он должен создавать особую атмосферу сотрудничества воспитателя и ребенка, позволяющую каждому ребенку реализовать познавательную и практическую активность по отношению к предметному миру.

Воспитателю необходимо искать и находить варианты раскрытия связей в системах «человек — предмет», «ребенок — предмет». Взаимодействие в системе «человек — предмет» воспитатель может представить на своем примере. Дошкольникам важно показать, что результат деятельности достигается воспитателем его отношением к труду (деловыми и личностными качествами), что все то, что создает воспитатель своими руками, говорит о его творческих увлечениях (вяжет, поет, шьет, танцует и т.д.), интересах, личностных качествах, знаниях.

Привлекательный внешний вид воспитателя - более наглядный пример для детей и позитивное воздействие на их творческое развитие.

Необходимо также ориентировать детей на усвоение различных вариантов создания предметов и способов их преобразования. Сначала варианты показывает воспитатель, дети усваивают их, а затем находят и свои. Поощрение интересных, оригинальных вариантов преобразования предметов стимулирует самостоятельность детей, их творчество.

Воспитателю следует продумывать разные варианты организации преобразовательной деятельности. В одном случае дети рассматривают материал, определяют варианты его использования, рассматривают предметы из данного материала, самостоятельно творчески преобразуют материал в предмет. Преобразовательная деятельность может начинаться по-другому: для создания заданного предмета подбирается материал.

Чтобы стимулировать творческое отношение к выполнению заданий, воспитателю необходимо использовать разные комментарии. Например: «Вы должны так преобразовывать предмет, чтобы каждый, кто посмотрит на него, мог сказать, что он сделан с любовью, добрым творческим человеком, который хотел доставить радость» и т.д.

Воспитатель должен придавать большое значение общению с детьми в повседневной жизни. В разных жизненных ситуациях, в беседах, обсуждая отдельные явления действительности, он должен акцентировать внимание на отношении к предметному миру, например: «Какая вещь будет больше радовать вас, ваших друзей, взрослых».

Необходимо после окончания работы рассмотреть преобразованные детьми предметы, делая акцент на вариативности. Можно устраивать выставки детских работ, сопровождать их комментариями: «Если бы ваши вещи умели говорить, что бы они рассказали о вас - своих создателях»; «Что в работе Саши тебя больше всего радует?» и т.д. Обсудить результат деятельности детей помогают аукционы, праздники преобразованных вещей, игра «Коллекционеры» и т.п. Акцент на вариативность при просмотре результатов свидетельствует о том, что дети начинают по-другому смотреть на свой труд, у них появляется понимание, что в каждой работе нужно проявлять творчество, что нужно своей работой радовать окружающих людей, приносить им пользу.

Побуждать детей к эстетическому, полифункциональному и функциональному преобразованию предметного мира можно при любом предметном содержании (совершенствовать разные предметы, преобразовывать их в другие предметы или предлагать несколько вариантов изменения одного и того же предмета).

При выборе предметного содержания нужно помнить, что предметы должны быть знакомы, близки и интересны детям, вызывать у детей желание преобразовывать их. Если нет соответствующих знаний, умений, навыков, дети теряют возможность довести задуманное дело до конца. Большое значение имеет подбор материала и оборудования. Они должны быть интересны своей новизной, необычностью внешнего вида, способом использования или получаемым с его помощью результатом (старшая группа - «Игра в футбол с помощью водяной струи из груши»). Оборудование должно быть разнообразным, то есть предусматривать свободу выбора в соответствии с интересом ребенка. Материала и оборудования должно быть более чем достаточно, чтобы не возникло соперничество, не гасли инициатива и творчество.

Задачи по формированию творчества нужно определять по всем трем блокам модели (информационному, действенно-мыслительному, блоку преобразования). В связи с этим следует в процессе формирования творчества у детей развивать представления о предметном мире, способы умственных действий, потребности и мотивы деятельности, действенно-практическую сферу преобразовательной деятельности.

Одним из основных моментов в организации процесса ознакомления детей с предметным миром являются активность и самостоятельность. Они очень тесно связаны с развитием потребностей и мотивов деятельности. Можно использовать разные пути активизации дошкольников. Путь первый — воспитатель является инициатором, начиная какую-либо деятельность. Путь второй - воспитатель подключается к уже возникшей деятельности детей.

Воспитателю необходимо держать в поле зрения взаимоотношения детей. В коллективной деятельности активность одного ребенка может подавлять активность другого: ребенку «не позволяют» включиться в деятельность, или сам ребенок признает, что у него получается хуже (меньше фантазии, умелости и т.д.). Воспитатель должен помочь детям договориться. Ребенку следует подсказать, напомнить, подвести его к использованию того материала и оборудования, в работе с которым он может быть успешен и сможет достичь хорошего результата.

Необходимо осуществлять руководство процессом ознакомления с предметным миром, это позволит развивать умственные способности, необходимые для творческих проявлений в деятельности. Следует начинать с планирования деятельности с максимально возможным участием детей. План должен включать:

* постановку цели, которая «вытекает» из мотивации, и определение задач;
* выбор варианта преобразования, рациональных, оптимальных способов достижения цели и решения задач;
* планирование самостоятельной работы и т.д.

Важно подвести детей к пониманию того, что нужно сначала подумать, потом договориться о содержании преобразовательной деятельности, договориться о материалах, определить свои обязанности, организовать рабочее место и действовать, а в конце обсудить, что получилось.

Необходимо активизировать пассивного или неумелого ребенка: помогать детям в определении своих обязанностей («Катя, а что ты будешь делать?»), привлекать неуверенного дошкольника к другому ребенку («Катя, ты кому хочешь помочь?») или учить принимать помощь взрослого, участвующего в преобразовании предмета.

Содержание деятельности может быть зафиксировано в виде модели. Каждый ребенок может «зарисовать» это значками на общем «экране» или в «индивидуальной» карте (как они выглядят, можно придумать с самими детьми). Чтобы запомнить содержание и последовательность деятельности, дети могут зарисовать план, алгоритм, схему и пр., а если затрудняются, попросить помощи у взрослого или у умелого ребенка. Например, после коллективного обсуждения они рисуют схематическое изображение автомобиля будущего, где отмечают конструктивные особенности, функциональные части. Целесообразно в ряде случаев создавать условия для деятельности, которая не завершена, чтобы дети при желании могли продолжить ее, пока не исчерпают свой интерес.

Поскольку ознакомление с предметным миром и деятельность по его преобразованию имеют действенно-практический характер, воспитателю следует решать следующие задачи:

-формировать трудовые навыки, технические умения, обусловленные конкретным содержанием самой деятельности и уже имеющимся опытом ребенка (слабые технические навыки ограничивают творчество детей и их активность);

-развивать трудолюбие (активность, прилежность, усердие и т.д.);

-формировать нравственное отношение к труду и его результатам (своему и других людей);

-формировать позицию творческого человека, уверенность в своих силах, доброжелательные взаимоотношения в процессе преобразовательной деятельности, стимулы.

5. Одним из эффективных педагогических условий ознакомления детей с предметным миром является создание творческого «поля» (развивающей среды) для косвенного стимулирования действий детей.

В настоящее время наука и практика предъявляют особые требования к среде ребенка дошкольного возраста, что связано, прежде всего, с особенностями этого возраста: малый социальный опыт, потребность в познании, деятельности. Источниками знаний, социального опыта и развития для них могут быть взрослые и среда пребывания детей. Поэтому очень важно, чтобы среда пребывания была развивающей. В последнее время определенную разработку получили вопросы построения развивающей среды. Известны принципы ее организации.

Оптимальная активизация внутренних изменений дошкольника происходит в русле собственной активности, косвенно стимулируемой развивающей средой. В этом аспекте среда - поисковое, творческое «поле» ребенка для самостоятельных действий разного характера, проявлений познавательной, практической и творческой активности и установления взаимосвязи «ребенок - предмет» в социальной действительности. «Поле» должно быть живым и интересным. С этой целью можно организовать творческий центр, куда необходимо помещать предметы, побуждающие дошкольников к проявлению творческой активности. К ним относятся и таинственные письма-схемы, и посылки, и кроссворды, и различные модели. Разгадывая загадки, заключенные в таком материале, дети испытывают радость открытия.

При создании творческого «поля» важно использовать предметы в совокупности их свойств и связей для развития наблюдательности, исследовательского подхода к доступным объектам развивающей среды. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни активно, разумно и самостоятельно. Необходимо добиваться того, чтобы ребенок ставил перед собой как можно больше творческих задач и самостоятельно находил решения. Так он умножает свой опыт творчества и обретает внутреннюю уверенность в своих силах и внешнюю независимость.

В творческом центре можно организовать «Тайник» (коробку с прорезями для рук) для разных предметов: кошелек, кусок наждачной бумаги, разрезные картинки, схемы-точки, незавершенные предметы и т.д. В творческом «поле» можно отвести место для «мастерской по ремонту». В этот своеобразный микроцентр можно поместить картинки, стимулирующие творческие проявления:

* картинки с изображением предметов с отсутствующей частью или деталью и картинки с изображением этой части или детали (нужно соединить);
* картинки с изображением предметов и схематическое изображение этих же предметов с какой-либо недостающей частью деталью (нужно дорисовать);
* картинки с контурным изображением предметов для каждого ребенка, разрезные картинки с изображением частей этих пpeдметов;
* картинки с изображением предметов: велосипеда, компьютера, фотоаппарата, телефона и др., разрезанных на структурные части или детали и т.д.

Работая в микроцентре, дети постоянно оказываются в позиции мастера: понимают, что без недостающей части или детали предмет трудно использовать; самостоятельно устанавливают причинно-следственные связи между функцией, назначением и строением; объясняют, что отсутствие детали нарушает способ употребления предмета; сопоставляют в предмете часть и целое; воссоздают предмет. Такие действия подготавливают детей к преобразованию предмета, изменению и совершенствованию частей и деталей, что делает вещь оригинальной, не похожей на другие.

По темам «Человек + природа = удивительные вещи», «Эволюция предметов», «Нерешенные задачи людей» можно «поле» представить в виде предметных картинок, диаграмм, моделей, схем, алгоритмов, домино, карточек и т.д. Дети с их помощью осознают, что человек в своем творчестве может сравниться с природой, что можно создавать предметы, подобные объектам природы (в этом их сходство), а элементы, которых нет в природе, человек может придумывать сам (в этом их различие).

На карточках, состоящих из двух частей, изображено следующее: слева - объекты природного мира, а справа на пустой части карточки должен быть нарисован тот предмет, который создан по подобию объекта природы. На карточках, состоящих из трех частей: на одной изображен объект природного мира (например, цветок колокольчик), на другой нарисован предмет рукотворного мира, имеющий подобную форму (электролампа), а в пустой части карточки необходимо было нарисовать предмет рукотворного мира, имеющий похожую форму. Такие моделирующие действия побуждают дошкольников при поиске вариантов преобразования, изменения предметов использовать данный способ (искать формы для «новых» предметов в природе).

Действия детей с диаграммой эволюции предметов, особенно в старшем дошкольном возрасте, открывают им новый способ преобразования объектов (соединение). Например, дети, соединяя отдельные детали лыж и мотоцикла, получают варианты новых предметов и придумывают им названия.

Важное место в творческом «поле» занимает лаборатория. В лаборатории дети осваивают действия разного характера (экспериментального, моделирующего, алгоритмического), используя помощь косвенных стимуляторов (алгоритмов, схем, моделей). Например, для детей младшего возраста создается ситуация выбора материала для игры (необходим твердый, прочный материал заменитель стола, стула, кровати). Дети (при участии взрослого) рассматривают бумагу, дерево, ткани, называют представленные материалы; задают себе вопрос: «Какой материал взять?». Решают творческую задачу с помощью следующих действий: гладят поверхность (гладкие); мнут (не мнется только дерево); разрывают (не рвется только дерево); тянут за края в разные стороны (не нарушается целостность только у дерева); кладут в воду (намокают бумага и ткань) и т.д. Дети выбирают материал — дерево.

Дети старшего дошкольного возраста рассматривают разные виды бумаги, выбирают среди них более прочную для преобразования в игрушку-оригами. Самостоятельно выявляют общие свойства и качества, актуализируя прошлый опыт (горит, намокает, мнется, рвется, режется). Ставят перед собой поисково-творческую задачу: «Какую бумагу выбрать, чем отличаются свойства разных видов бумаги?». Дети высказывают свои предположения. Определяют алгоритм деятельности: смять четыре разных кусочка бумаги, разорвать пополам, разрезать на две части, опустить в емкость с водой. Выявляют, какая бумага быстрее сминается, намокает и т.д.**,** а какая — медленнее.

Особое место в организации творческого «поля» отводится музею истории предметов (рукотворного мира как продукта творческой мысли взрослого) прошлого, настоящего и будущего. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания приобретает большую популярность - создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (Э.Э. Баранникова, С.Н. Николаева, Л.В. Пантелеева, Н.А. Рыжова и др.), открыта экспериментальная площадка в МДОУ «Детский сад №145» г. Дзержинска. В основном экспонатами музеев являются объекты живой или неживой природы или предметы старины. Музеи истории предметов показывают «движения мысли человека вперед», раскрывают связи и взаимодействия в системах «взрослый — предметный мир» и «ребенок - предметный мир». Кроме того, в групповых комнатах можно разместить музейные передвижные экспозиции, которые изменяются, переносятся в зависимости от поставленных задач. Важным условием успеха в приобщении дошкольников к музейным ценностям является игровой способ взаимодействия. Содержание организованных музеев открывает ребенку разные способы творчества (замещение, предвосхищение, прогнозирование, аналогию, изменение и т.д.).

Расширяя творческое «поле» дошкольника, можно влиять на его творческую активность, пробуждать стремление создавать свое оригинальное, новое.

6. О.В.Дыбина индивидуально-дифференцированный подход рассматривает как способность взрослого (воспитателя, родителей и др.) организовывать процесс формирования творчества с учетом интересов, потребностей, индивидуальных и половых различий, перспектив развития каждого ребенка.

Индивидуальные различия между детьми обнаруживаются при восприятии предметов, их свойств и отношений, что обусловлено типом нервной деятельности ребенка, работой органов чувств, степенью овладения ребенком способами восприятия предмета.

Дети различаются по умению вычленять признаки вещей. Чаще всего дети называют функциональные особенности предметов, их цвет, форму, размер. Не все выделяют назначение, строение, материал, предмет как результат труда, как творение человеческой мысли. Наблюдаются различия в понимании функции и назначения предмета, есть дети, которым трудно различать способность предметов удовлетворять потребности человека и способы употребления вещей. Такое явление объясняется тем, что не каждый ребенок способен абстрактно взглянуть на предмет, его функции и назначение. Это - довольно сложная задача, так как назначение и функция предметов часто пересекаются, порой их трудно разделить, однако некоторые дети вычленяют в предмете данные особенности. Чтобы понять преобразующую сторону деятельности взрослого, необходимо увидеть, как обогащаются функции и назначение предмета и какова здесь роль человека. Это очень важно в преобразовании предметов: насколько один и тот же предмет может быть в большей степени совершенствован. Для осуществления преобразования дети должны воспринимать предметы в совокупности свойств, уметь вычленять и описывать их.

Различаются дети и тем, какому предмету отдают предпочтение, какие предметы стремятся описать, нарисовать, представить в перспективе. Большинство проявляют интерес к предметам быта, транспорту. В то же время некоторые старшие дошкольники представляют предметы далекого окружения (робот, трактор, электроприборы и т.д.). Дети отражают представления о тех предметах, которые вошли в их опыт, стали им знакомы, с которыми они постоянно встречаются или действуют. Но дети не всегда уверены в высказываниях и нуждаются в поддержке.

Индивидуальные различия между детьми обнаруживаются и в том, как они используют символические средства — действия для обобщения и выражения своего опыта деятельности. Одни дети в присвоении опыта взрослого, его продуктов труда применяют действия разного характера (обследовательские, моделирующие, алгоритмические) и выполняют эти действия в соответствии с предлагаемой пиктограммой; определяют содержание деятельности; проводят опыты (по уточнению свойств и качеств материала) в соответствии с моделями. Другие дети затрудняются самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, получать результат и обозначать его с помощью условного символа; рассматривать предметы по линии прошлое — настоящее — будущее (на основе знаково-символических средств) для выявления взаимосвязей объектов предметного мира.

Индивидуальные различия проявляются и в процессе преобразования предмета. Одни дошкольники активны, проявляют фантазию, воображение, называют разные варианты использования одного и того же предмета. Способность к замещениям функций создает у этих детей основу для включения их в функциональные преобразования.

Дошкольники проявляют индивидуальные склонности в выборе видов преобразовательной деятельности. Они могут выбрать продукты ручного труда, рисования, аппликации, конструирования, лепки. Мотивы выбора продуктов деятельности у разных детей могут быть следующие:

* проявление интереса к деятельности, связанной с возможностью показать свои знания, умения и навыки («Я очень люблю рисовать, возьму карандаш и нарисую на полоске цветы, а красками раскрашу» и др.);
* желание изменить предмет, сделать его более красивым («Я хочу доделать чашку и разукрасить ее, она будет красивой» и др.);
* желание иметь определенную поделку («Мне нужна такая коробка», «Я очень хочу иметь такую салфетку»);
* желание сделать приятное близким людям («Я подарю корзинку с цветами, сделанную из коробочки, бабушке в день рождения»);
* ориентация на свои возможности, имеющийся опыт, умение совершенствовать предмет, желание добиться успеха именно в этой, а не другой деятельности («Я смогу приделать ручку к этому предмету, у меня получится чашка»; «Мы с воспитателем уже изменяли коробочки в игрушки, я помню, как это делать, я смогу»).

Представляют интерес данные об особенностях восприятия предметного мира мальчиками и девочками. В центре внимания и интересов девочек, начиная с младшего дошкольного возраста, находятся человек, сфера его непосредственного бытия, взаимоотношения между людьми, предметы, созданные и преобразованные взрослыми (одежда, утварь). Пространство, представляющее интерес для девочек, невелико, однако оно тщательно и до мелочей проработано, актуально отражено и в сознании. Напротив, у мальчиков пространство, в котором находятся интересующие их объекты, практически неограниченно. Отсюда, в частности, интерес к средствам транспорта (самолетам, пароходам, машинам и другой технике), электроприборам. Вместе с тем многое из непосредственного окружения ускользает от внимания мальчиков, недостаточно отражено в сознании, и часто восприятие предметов, их свойств и связей неустойчиво и ситуативно.

Девочки склонны к попечительской деятельности - ухаживать, готовить, кормить, убирать и т.д. Эта склонность находит отражение в выборе игрушек, предметов рукотворного мира, характера и содержания деятельности.

У мальчиков столь же отчетливо выражена склонность к преобразовательной и конструктивной деятельности. Отсюда интерес мальчиков к инструментам, орудиям труда, различным механизмам и приспособлениям. Если девочки лучше чувствуют и понимают назначение вещи, ее потребительскую пользу (это опять выражает направленность их интересов на человека), то мальчики лучше понимают и больше интересуются устройством вещей.

Ориентация мальчиков и девочек на предметы - результаты деятельности взрослых становится своего рода механизмом формирования у детей поло-ролевого интереса к миру взрослых, их творческому опыту. У них появляется интерес сначала к деятельности человека соответствующего пола, направленной на преобразование продуктов труда, затем к нему самому, его личностным качествам. Интерес выражается в вопросах, желании совместно действовать и, наконец, в потребности подражать взрослым, присваивать их опыт творчества, проявляя при этом самостоятельность, независимость и оригинальность.

Выявив различное отношение детей к предметному миру как продукту деятельности взрослого, освоение способов действий и разное проявление стремления участвовать в творческом преобразовании предметов, можно определить разный подход к детям.

Создание педагогических условий и их реализация позволяют организовать и осуществить процесс ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром и на этой основе сформировать стремление преобразовывать объекты предметного окружения, проявлять творчество.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Когда взрослый может выступить образцом-ориентиром?
2. Кто может быть образцом-ориентиром?
3. Докажите, что образец-ориентир повышает эффективность ознакомления детей с предметным миром.
4. Докажите, что образец-ориентир способствует развитию детского творчества.
5. Какими знаниями и представлениями о предметном мире будете обогащать детский опыт? Предположите последствия отсутствия данного условия.
6. Как будете развивать у детей стремление к творческому преобразованию предметного мира? Предположите последствия отсутствия данного условия.
7. При ознакомлении детей с окружающим миром, в чем воспитатель может проявить свое творчество?
8. Какие задачи необходимо решать при ознакомлении с предметным миром и его преобразованием?
9. Докажите, что творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием, к формированию творчества - одно из эффективных педагогических условий ознакомления детей с предметным миром.
10. Докажите, что одним из эффективных педагогических условий ознакомления детей с предметным миром является создание творческого «поля» (развивающей среды) для косвенного стимулирования действий детей.
11. Разработайте карточки с двумя, тремя окошечками.
12. Какие индивидуальные особенности детей дошкольного возраста проявляются при ознакомлении их с предметным миром?
13. Какие особенности мальчиков и девочек проявляются при ознакомлении их с предметным миром?
14. Приведите примеры, как вы будете учитывать индивидуальные и половые особенности детей.

**Лекция 6: Современные методы ознакомления дошкольников с предметным миром.**

**План лекции:**

**1**. Первый этап ознакомления с предметным миром. Методы.

2. Второй этап ознакомления с предметным миром. Методы.

3. Третий этап ознакомления с предметным миром. Методы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Характеристика** | | **Возможные ситуации использования** | | **Примеры** |
| **Первый этап ознакомления с предметным миром** | | | | | |
| Собирательно-коллекционный | Направлен на формирование представлений о многообразии предметов, их многофункциональности. Предполагает использование разных коллекций, творческих заданий с ними (придумай новые условия их использования) | | Игровые: «Коллекционеры»  «На выставке шляп»  «Открытки»  «Пуговицы»  Обучающие:  « Учимся быть экскурсоводами»  «Промыслы народов поволжья» и т.д. | | Дети сами подбирают разые виды ткани: ситец, лен, шелк, драп, мех и т.п., придумывают способы их использования |
| Ретропознавательный | Направлен на развитие понимания ретроспективы предмета. Предполагает использование предметов прошлого и настоящего, демонстрация взрослым собственного увлечения, совместные обсуждения | | Обучающие: «Музей говорящих вещей»  Игровые: «Узнай, что было до…» | | Дети узнают что у предмета есть прошлое и настоящее |
| энциклопедический | Направлен на формирование исторических представлений о предмете, действия с макетами, иллюстрациями, моделями, подкрепление интереса ( педагог в рассказе останавливается на самом интересном месте и совместно с ребенком ищет продолжение) | | Обучающие: «Заглянем вглубь», «Счетная машина Блез Паскаля». «Электрическая лампочка Александра Ладыгина» и т.д. Игровые: «В гостях у мастера Тарелкина», «Необычный говорящий автомобиль» | | Энциклопедический рассказ про предмет |
| Метод турне | Направлен на развитие умения видеть предмет в движении и развитии. Предполагает использование предметов, макетов, сказочных персонажей | | Игровые: «В мире Карандаша», «В мире прялки». «Гном-Банан» и т.д. | | В игровой ситуации дети путешествуют с предметом, узнают о его изменении, о внесении новых деталей, форм и функций. Вводятся сказочные персонажи – Незнайка, Карандаш и т.д. |
| **Второй этап ознакомления с предметным миром** | | | | | |
| **Апробационный** | Направлен на овладение действиями экпериментального характера, в процессе которых ребенком делаются выводы | Практические: «Прогладь платочек валиком» | | Создается практическая ситуация | |
| **Цепологический** | Направлен на действия алгоритмического характера. Использование готовых алгоритмов, воспроизведение алгоритма изменения предмета | Обучающие :  «Научимся составлять план» , «Составь цепочку из предметов», «Наведем порядок»  Практические: «Зарисуй действие» | | 1. Составляют цепочку из предметов   2. Составляют линию развития автомобиля  3 Описывают с помощью автомобиля  4. Зарисовывают схему, план, действия | |
| **Сценический** | Направлен на развитие воображения, на овладение действием-замещением | Игровые: «Оживи предмет», « Я – профессор Любознайкин», «Я – самолет» | | В игровой ситуации ребенок берет на себя роль карандаша и показывает разные варианты использования «Я-карандаш, я могу быть палочкой, градусником, частью забора, дирижерской палочкой и т.д.» | |
| **Занимательный** | Направлен на развитие умения переносить знания и способы действий в новые ситуации. Предполагает использование таинственных писем, загадок, ребусов, кроссвордов, воссоздания по точкам разрезных картинок и т.д. | Практические: «Что спряталось в точках», «Отгадай загадку», «Расшифруй», «Найди дорогу» и т.д. | | Соедини точки и узнаешь название первого предмета  Угадай, что нарушено в предмете и отремонтируй его | |
| **Третий этап ознакомления с предметным миром** | | | | | |
| **Частично преобразующий** | Этот этап направлен на развитие у детей стремления изменять отдельные элементы предмета. Предполагает использование с ярко выделенными деталями для их преобразования | Преобразовательные: «Дорисуй то, чего не хватает», «Закончи работу дизайнера- художника», «Дополни предмет» ,  «Довоссоздай детали» | | В преобразовательной ситуации «Довоссоздай предметы» детям раздаются листы, разделенные пополам линией, где на каждой половине одинаковые детали предмета, предполагается получить разные предметы | |
| **Преобразующий** | Направлен на развитие у детей самостоятельности при преобразовании предмета | Преобразовательные: «Украсим варежки», «Веселые носки», «Преобразуем нитки в предметы», « Преобразуем коробки в транспорт, дома» | | Дети из коробок изготавливают дома, машины и т.д. | |
| **Перспективный** | Направлен на развитие стремления быть «изобретателем» | Преобразовательные: «Автомобиль будущего», «кукла будущего», «Город будущего» и т.д. | | Рисунок автомобиля будущего, в котором дети соединяют разные детали разных видом транспорта и рассказывают о вновь созданном транспорте | |
|  |  |  | |  | |

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Что лежит в основе классификации методов ознакомления детей с предметным миром?
2. Почему методы: собирательно-коллекционный, ретропознавательный, энциклопедический, турне относятся к первому этапу ознакомления детей с предметным миром?
3. Почему методы: апробационный, цепологический, сценический, занимательный относятся ко второму этапу ознакомления детей с предметным миром?
4. Почему методы:частично преобразующий, преобразующий, перспективный относятся к третьему этапу ознакомления детей с предметным миром?

**Лекция 7: Современные методы ознакомления дошкольников с явлениями общественной** **жизни**.

**План лекции:**

**1.** Принципы ознакомления детей с социальной действительностью.

2. Основное условие приобщения детей к социальной действительности

3. Средства ознакомления детей с социальной действительностью.

4. Методы ознакомления детей с социальной действительностью

5. Методы, повышающие познавательную активность детей.

Литература:

1. С.А.Козлова « Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью»

Сайт: studmed.ru

1. О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир

**1. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ -** объективные закономерности обучения, исходные положения, которыми руководствуется воспитатель при отборе содержания, определении форм организации, методов и средств обучения.

**Натальей Федоровной Виноградовой** предложены принципы, которыми следует руководствоваться при отборе содержания для ознакомления детей с окружающим миром:

1) **принцип интеграции** - установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности;

2**) культурологический принцип** - приобщсние к культуре;

3) **принцип педоцентризма** - отбор наиболее значимыx для ребенка актуальных знаний;

Подходы к отбору содержания знаний об окружающем социальном мире могут быть разными, но при этом необходимо, чтобы они могли реализовываться в трех обозначенных выше функциях, а стержнем программы являлось понятие «человек». Все аспекты социальной действительности должны рассматриваться через показ детям человека, его сущности, его деятельности. Это поможет воспитывать в детях гордость за принадлежность к человеческому роду, стремление самим быть носителями

общечеловеческих ценностей, преобразователями и творцами мира.

**2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -** динамическая система взаимодействий субъекта с внешним миром, в ходе которых человек сознательно, целенаправленно воздействует на объект, за счет чего он удовлетворяет свои потребности.

Деятельность, особенно совместная является важнейшим условием приобщения рсбснка к социальной действительности, школой передачи социального опыта.

Не на словах, а нa деле ребенок видит и понимает, как взаимодействуют между собой люди, какие правила и нормы делают это взаимодействие наиболее благоприятным. Ребенок имеет возможность в процесс е совместной деятельности со взрослыми и сверстниками наблюдать за ними в естественных условиях. Важной характеристикой деятельности является и такая ее особенность. Деятельность способствует тому, что в ней ребенок не только объект воспитания, воздействия. Он становится субъектом этого процесса, способным активно участвовать как в преобразовании окружающего, так и в самовоспитании. Важным условием является и то, что **деятельность должна быть содержательной**. Иначе говоря, **ее содержание должно нести ребенку какую-то развивающую информацию** быть для него интересным. Полезна также такая деятельность, которая **стимулирует творчество.**

**3. Средства обучения в педагогике – это все материалы, которые использует педагог для осуществления образовательного процесса.**

1. сама **социальная действительность**

По- своему содержанию социальная действительность имеет все необходимое для конкретизации детских представлений  и воспитания чувств. Средством она становится в том случае, если субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок. понятны ему, доступны, личностно значимы для него.  Например, годовалый ребенок может находиться в группе социальных событий, острых взаимоотношений, ярких фактов. Является ли при этом социальный мир средством воспитания малыша? Оказывает ли он существенное влияние на социализацию личности?

    С возрастом ребенок расширяет для себя социальный мир.

        Воспитатель составляет «социальный портрет» окружения, в котором находится дошкольное учреждение. В такой «социальный портрет» входят: описание социальных  объектов ближайшего окружения (школа, магазин, библиотека станция метро и др.); перечень улиц, площадей с указанием названий и кратким обозначением содержания названий; указание знаменательных дат, которые в текущем год будут отмечаться городом, районом (День города, спортивные соревнования, масленица и др.) и в которых дети смогут принять участие; перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и группе «день рождения» детского сада, озеленение участка и др.).

        Затем педагог выделяет по каждому пункту то, что доступно и педагогически целесообразно для детей его возрастной группы, и закладывает соответствующую работу в перспективный план.

        Кроме того, воспитатель продумывает, как, используя реальную жизнь, можно познакомить детей с деятельностью людей, их взаимоотношениями.

***Попробуйте составить «социальный портрет» дошкольного учреждения, в котором вы проходите педагогическую практик, покажите, как вы будете использовать его в разных возрастных группах.***

***1 вариант: младший дошкольный возраст***

***2 вариант: старший дошкольный возраст***

1. **Предметы рукотворного мира**, с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении.

        В любом предмете рукотворного мира заложен социальный  опыт человечества, отражен уровень развития технического прогресса. Именно поэтому предметы рукотворного мира так важны в процессе социализации. Мир разнообразен, поэтому и предметы, окружающие  ребенка, должны быть разнообразными по свойствам, качествам, функциям.

        Однако  следует помнить, что не каждый предмет становится  средством познания социального мира, даже если находится  в поле  зрения детей. Ребенок может не замечать предмет, не интересоваться им до тех пор, пока взрослый не укажет на него, не создаст малышу условия для действий с предметом. Лишь в этом случае предмет субъективно - для данного ребенка - станет средством познания мира.

        Предметный, вещный мир оказывает большое влияние на формирующиеся потребности маленького человека, служит  ему своеобразной опорой в общении с другими людьми.

        Особое место в предметном мире занимает для ребенка **игрушка**.

***Повторите по курсу дошкольной педагогики виды игрушек***

1. **Художественная литература** является одновременно источником знаний, и источником чувств. Поэтому так важно как можно раньше приобщать детей к литературе.        Для того чтобы литература стала средством приобщения детей к социальному миру, необходимо грамотно отбирать литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, былины, басни, стихи - и разного содержания - познавательные, юмористические, на темы морали. Конечно, определяя круг чтения, необходимо помнить о возрастных возможностях детей в области восприятия художественных произведений.
2. **Изобразительное искусство**.

        Когда речь идет об изобразительном искусстве как средстве познания социального мира, имеется в виду именно исскуство, а не картинки и картины, которые использует питатель в дидактических целях, Произведения больших художников затрагивают душу даже маленького ребенка и способны не только «информировать» окаких-то предметах, явлениях, но и вызвать поистине высокие нравственные  чувства. К сожалению, взрослые недооценивают способность ребенка проникать в высокие чувства, прикасать,  к подлинному, человеческому». Отбор произведений осуществляется на основе учета возраста ребенка, его интересов, уровня развития восприятия изобразительного творчества. Это могут быть, например, картины В.М. Васнецова, И.Е. Репина, АИ. Куинджи,

А.А Иванова, В.Г. Перова.

1. **МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С СОЦИAЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ**

**Методы обучения** – это способы совместной деятельности педагога и обучаемых, направленные на достижение дидактических задач.

        Методы ознакомления  детей с социальной действительностью можно представить ч е т ы р ь м я г ру п п а м и :

- методы, повышающие  познавательную активность;

-методы, повышающие эмоциональную активность;

-методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;

- методы  коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире

**МЕТОДЫ, ПОВЫШАЮЩИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОCТЬ**

**Элементарный и каузальный анализ**

        Умение анализировать помогает усваивать знания осознанно. Доказано (В. В. Давыдов, Н. Н. Поддьяков), что дети дошкольного возраста, особенно 5-7 лет, способны к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез.

Опираясь на эту способность, можно создать метод обучения. Анализ как метод бывает элементарным и каузальным (причинным). В процессе **элементарного анализа** дети уясняют внешние признаки, как бы расчленяют изучаемое явление на видимые составляющие. Соответствующий такому анализу синтез, тоже как метод познания, помогает представить предмет или явление в целом. Например, дети рассматривают картину с изображением строителя с рабочим инструментом на фоне строящегося дома. Воспитатель предлагает назвать признаки, по которым дети определили профессию этого человека. Такой элементарный анализ является необходимой отправной точкой для более сложного **каузального анализа**. Каузальный анализ позволяет рассмотреть причинные связи и зависимости между признаками, выявленными в элементарном анализе. Соответствующий такому  анализу синтез помогает  ребенку понять существенные, значимые связи и отношения. Так, продолжая рассматривать названную выше картину, воспитатель предлагает детям подумать, зачем строителю мастерок, который он держит в руке, почему подъемный  кран такой высокий, зачем строить такой большой дом, кого может порадовать работа  строителя и т. п. С помощью  подобных вопросов ребенок начинает вникать в сущность явлений, приучается задумываться  над внутренними взаимосвязями, как бы видеть то, что  не изображено на картинке, «читать между строк», приобретает  умения делать самостоятельные выводы.

Метод анализа и синтеза тесно связан с **методом**, или методическим приемом, **сравнения.**

В занятие  включаются задания  на сравнение по контрасту и по подобию, сходству. Дети могут сравнивать человека, животное  (чем похожи, чем отличаются), игры, поступки проявления чувств и др. Во всех случаях сравнение помогает  образованию конкретных, ярких представлений и чувств; становится более эффективным и осознанным процесс формирования оценочного отношения к себе и окружающим людям, к событиям и явлениям социального мира.

        Проявлениям самостоятельности, творчества, выдумки содействует метод **моделирования и конструирования.**

        Способность детей к моделированию успешно доказ на в психологических (Л. А. Венгер, Е. А. Агаева, Л. И. Цех ская и др.) и педагогических (В. Г. Нечаева, Н. Ф. Виногр дова и др.) исследованиях. Этот метод совершенно нео ходим при ознакомлении ребенка с социальным миром Целесообразно научить детей составлять план-карту. Это

может быть план-карта улицы, дороги в детский сад, участ дошкольного учреждения и др. Дети учатся располагать пре, меты в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Эти же целям служат и задания типа «Составим маршрут предстоящей экскурсию. Для моделирования и конструирования можно использовать мелкий строительный материал, поделки из бумаги, игрушки или предметы-заменители.

        Моделирование и конструирование развивают мышление, воображение и готовят ребенка к восприятию карты миpa и глобуса. Воздействие на повышение познавательной активности оказывает сочетание в данном методе словесного объяснения, практической реализации и игровой мотивации.

        Следует отметить, что задания на группировку и классификацию действуют с большим эффектом, если применяются  не как самоцель, а подчинены какой-то понятной детям практической задаче, например, отобрать предметы для тематической выставки, продумать расположение в группе новых игрушек, игровых уголков, отобрать и найти место для трудового оборудования и т. п. Понимание и принятие детьми мотива действий способствует их осознанию и повышает познавательную активность.

**Метод вопросов**: постановка вопросов детям и воспитания  умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

 В повседневной жизни дети задают взрослым много вопросов. Вопросы разнообразны по тематике, глубине, мотивам. В целом вопросы ребенка позволяют судить о направленности его интересов.

Приступая к обучению детей умению задавать вопросы воспитателю следует критически проанализировать свое собственное умение и прежде всего то, как и какие вопросы оставит перед детьми в беседах по поводу прочитанного, просмотренного, наблюдаемого. К сожалению, нетрудно заметить, что преобладают вопросы репродуктивного, а не проблемного характера. Воспитатель требует от ребенка повторения только что услышанного, а не раздумий, рассуждений. Часто его вопросы просто не имеют смысла, поскольку ответ  на них слишком прост для ребенка. Например, детям старшей гpуппы показывают картину с домашними животным («Кошка с котятами»). Задается традиционный вопрос: «Кто изображен на картине?» Этот вопрос уместен для детей младшего возраста, но бесполезен для детей старшего. Им нужны проблемные, причинные вопросы. Если воспитатель научит себя правильно формулировать вопросы к детям, то ему станет понятнее и направление работы с детьми.

        Детей нужно стимулировать к постановке вопросов на занятиях *прямым предложением* («Вы хотите еще что- нибудь узнать о Северном полюсе? Спрашивайте,  я постараюсь ответить»), *положительной оценкой, направленной как на сам* факт вопроса, так и на его удачную формулировку. В кон занятия можно оставлять 2-3 мин специально для вопросов детей. Если воспитатель это делает систематически, дети привыкают к данной форме работы и готовы задавать вопросы. Задача педагога при этом - быстро и разумно реагировать на вопросы: на одни ответить сразу (если они касаются  темы сегодняшнего занятия), о других сказать, что это тема следующего занятия

и ребенок услышит ответ позже, на третьи предложить ответить кому-то из детей или поручить ребенку поискать ответ в иллюстрациях книги, а потом рассказать всем. Приучать ребенка к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы очень важно, особенно для предстоящего обучения в школе, но от воспитателя требуются  такт и чувство меры, чтобы не погасить желание детей задавать взрослым вопросы.

**Метод повторения**

Повторение - важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На занятии он может выступать  как ведущий метод или методический прием.

        Возможны три формы организации повторения на занятиях по ознакомлению с социальной действительностью.

*Прямое повторение* - от детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение идет на уровне воспроизведения в той форме и в тех же формулировках, которые были даны при первичном восприятии материала. Примером может служить повторное рассматривание одной и той  картины, заучивание наизусть стихотворения, повторение  прочтение художественного произведения, репродуктивные  вопросы в беседе и др. Подобное повторение возможно и полезно в конце занятия, когда нужно закрепить только что полученные знания. Элемент такого повторения может служить и опорным, отправным моментом при переходе  к новым знаниям. Этот вид повторения не предполагает  творческого отношения к  усваиваемому материалу, поэтому  его используют наряду с другими видами.

*Применение знаний в сходной ситуации.* Данная форма повторения основана на ассоциативных связях, возникающих при восприятии нового материала, новых объектов, предметов. «На что похож этот предмет?» Какую сказку  русского народа  напоминает нам  украинская скзка «Рукавичка»? На  прошлом занятии  мы говорили о  музыкальных инструментах, на которых играют люди разных стран. Какому народу  принадлежит  этот музыкальный инструмент?» - подобные вопросы  заставляют детей  впомнить уже  известное  и соотнести  эти знания с новыми. Такая форма повторения приводит к появлению обобщений, способствует  самостоятельному  формулированию выводов, повышает познавательную активность.

**Экспериментирование и опыты**

        Исседование  (Н.Н. Подьяков, И.С Фрейдкин,

Л.М.  Кларина, Н.Г. Комратова, С.В. Кожокарь и др.) показывают, что этот метод очень эффективен в плане  повышения  познавательной активности.  Как правило, он исользуется  при познании  живой и неживой природы, но его возможности значительно шире. Данный метод  полезен при ознакомлении с техническими  устройствами и  открытиями, с моральным нормами и др. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений

**Методы, направленные на повышение  эмоциональной  активности  детей при усвоении  знаний о социальном мире.**

Эмоциональная активность - это заинтересованое восприятие познавательного материала, сопереживание,сочувствие, желание принять участие  в событии, оценить его. Эмоциональная активность может проявляться  в экспресивной  окраске речи, в мимике, жестах, движениях. Существенными показателями воздействиями знаний на ребенка являются  характер его поведения после занятия: вопросы, раздумья, стремление кому-то что-то пересказать, а также  содержание  его игр   иизобретательной  деятельности. Эмоциоанльная окрашенность  информации углубляет  ее восприятие, делает его живым, позволяющим судить об отношении  ребенка  к полученным знаниями.

        Следует отметить, что эмоциональный потенциал занятия по  ознакомлению детей  с  социальной действительностью зависит от взрослого.  Педагог не умеющий «заражать» своими эмоциями детей, не сможет вызвать их эмоциональной активности, даже пользуясь для этого специальными приемами. Поэтому так важно

понимать, что умение  педагога  передавать свое отношение   к содержанию  знаний  является необходимым условием влияния  на эмоциональную сферу   ребенка,   а специальные методы  и приемы лишь помогают  воспитателю активизировать этот процесс.

Раскроем  некоторые методы  и приемы.

**Игровые приемы**  повышают качество  увосения познавательного материала и способствуют  закреплению чувств. Одним из таких  приемов может  быть воображаемая  ситуация: воображаемое путишествие, встреча с воображаемым героями и т.п. Игровое  «как будто…» раскрепощает  детей, снимает  обязательность изучения и   делает этот процесс естественным  и интересным. Например, воспитатель предлагает: «Давайте мысленно  представим, что мы прилетели на другую планету. Там никто не знает, какие люди жив на Земле. Что мы расскажем им о нас и о нашей планете? Или: «Как-будто бы к нам в город приехал человек, который никогда здесь не был. Что мы ему покажем, куда поведем?.» «Сегодня мы будем рассказывать о наших помощ иках - глазах, ушах, руках... Но такие помощники есть у животных. Поэтому кто-то будет кошкой, кто-то - о лом, кто-то - маленькой мышкой, а кто-то останется человеком. Вот встретились все на лесной поляне и стал друг другу рассказывать о своих необыкновенных помо никах. Кошечка, расскажи о своих глазах...» К этому приему близок прием придумывания сказок «Придумаем сказку о стране бездельников... о стране детей... о доме, в котором живет доброта» и т. п.).

        Повышению эмоциональной активности помогают *игры-драматизации*, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения, при подготовке концерта).

**Сюрпризные моменты и элементы новизны** эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание разгадать секрет, отгадать загадку и просто порадоватьс удивиться. Очень важно, чтобы начало занятия было эммоциональным. Тогда у детей сразу появляется желание узнавать. В качестве*сюрприза* могут выступать предъявление новой игрушки, показ слайдов, видеофильмов, появлен ребенка или взрослого в необычном образе и многое другое.

*Новизну* для детей могут создать форма и место проведения занятия, и, конечно, его содержание. В зависимости темы, цели занятия, времени проведения меняется его форма. Разнообразие форм делает занятия привлекательными детей. Так, можно по-разному проводить итоговые занятия: в  виде экскурсии по помещениям группы или всего детско сада, составляя программу концерта, отбирая картины выставки, придумывая коллективный рассказ и т. д.

К методам и приемам повышения эмоциональности обучения можно отнести также юмор и шугку, которые, к сожлению, очень редки на занятиях. Воспитатель всегда должен  быть готов улыбнуться ребенку, вместе с ним посмеяться, пошутить. Веселый, мажорный настрой располагает детей  не только к воспитателю, но и к тому, что он предлагает делать. Дошкольники быстрее откликаются на предложение заниматься, трудиться, играть, если оно сделано весело, с  юмором. Дети любят шутку, и при умелом руководстве  взрослого она не только не вносит дезорганизацию, но и делает занятие интересным и запоминающимся. Веселые потешки, стихи, прибаутки, смешные истории и ситуации создают атмосферу непринужденности и эмоциональной близости между педагогом и детьми.

        Важно только, чтобы шутки были доброжелательными, не обижали детей. Необходимо учить ребенка без обиды

принимать и понимать шутки и самому использовать их в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому полезно иногда предлагать детям вспомнить веселый случай из их собственной жизни. Хорошо, если воспитатель и родители рассказывают ребенку о смешных событиях, которые происходили с  ними.

Сильное воздействие на чувства детей оказывает сочетание  разнообразных средств на одном занятии. Исследования свидетельствуют о том, что наиболее действевенным оказывается сочетание чтения художественого произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и слушание музыки; слушание музыки и последующая изобразительная деятельность. Каждый вид искусства имеет свои специфические возможности влияния на личность, но разные в комплек, они оказывают наиболее полное воздействие на всесторонe развитие ребенка. При этом нельзя, однако, забывать,  следующем противоречии: нарушение чувства меры при одновременном воздействии разных видов искусств, приводит к обратному результату - ребенок перестает воспринимать то, что ему преподносится. В зависимости от цели занатия возрастных особенностей детей воспитатель отбирает  художественные средства и продумывает приемы, усиливающие воздействие этих средств на эмоциональну сферу ребен

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, СПОСОБCfВYIOЩИЕ УCfАНОВЛЕНИ СВЯЗИ МЕЖДУ РАЗНЫМИ ВИДАМИ ДЕЯТFЛЬНОСТИ**

Воспитывающий и развивающий эффект знаний о

социальном мире повышается, когда они усваиваются в

раных видах деятельности при условии, что эти виды содержательно и логически связаны между собой.

Анализ исследований межпредметных связей в

педагогическом процесс е (А. П. Усова, Р. И. Жуковская, В. В. Кондр това, С. А. Козлова, Н. Я. Михайленко и др.) показал, что такие связи имеют разную направленность в зависимости от цели (решение познавательных задач; совершенствов ние навыков; накопление чувственного опыта, художестве ных представлений). Для того чтобы устанавливать связь между разными видами деятельности, нужны «дидактичекие мостики» (Я. Л. Коломинский). Уже в процессе занят воспитатель использует приемы предложения и обучения способу установления связи между разными видами деятельности. Важно, чтобы ребенок понял смысл и необходимость устанавливать такие связи, тогда он откликается предложение воспитателя учиться способу установлен связи. Так, на занятии по ознакомлению с техникой воспитатель не только эмоционально рассказывает о творчестве человека, но и вызывает у детей желание самим попробывать свои силы в изобретательстве, выражает уверенность их возможностях, предлагает научить, помочь. Обучен происходит уже не на занятии, а, например, в процес труда, изобразительной деятельности.

        Эффективную роль играет **перспективное планирования**. Суть его состоит в том, что детям предлагают подумать где, зачем и как могут пригодиться то или иное умение, или иные знания. Например, воспитатель говорит: «Дети сегодня мы научились лепить овощи и

фрукты. Как думаете, где мы сможем их использовать? А когда вам может  пригодиться  умение хорошо лепить?» Рассуждая о возможностях переноса навыков или использования результатов деятельности, дети одновременно видят 'перспективу развития другой деятельности - игры в магазин, изготовления подарка для кого-то и др.

        Перспектива, направленная на последующую деятельность, может иметь и «обратную связь», когда возникает потребность через **дрyryю деятельность обогатить настояшую. («Вы** не знаете, как еще можно играть в путешественников? Сегодня на занятии я расскажу вам об одном путешетешествинике, и вы сможете продолжить игру, это будет очень интересно»).

        Ilри разработке методики установления связи между  разными видами деятельности следует учитывать известный в  психологии эффект Зейгарник. Суть его заключается в том, что человек лучше запоминает действие, которое осталось незавершенным. Объясняется это тем, что возникающий в начале действия интерес к его процессу и результат прерывается, не доходит до конца в данном  действии (и деятельности). У человека остается желание продолжить действие и получить желаемый результат, которое  мысленно он уже увидел. Возникающее противоречие между желанием получить результат и возможностью его получить побуждает к продолжению деятельности или поиску другой деятельности, удовлетворяющей ту же потребность. Действие эффекта Зейгарник в работе с детьми дошкольного возраста проявляется, когда у детей возникает  устойчивый интерес к деятельности, а они не хотят прерывать или с готовностью возвращаются к ней. Если же интереc недостаточен, то последующая деятельность по инициативе ребенка не возникает и требуются дополнительные усилия педагога, чтобы она была продолжена. Этим  объясняется и тот факт,

что не всегда после чтения художественного произведения у детей возникает желание играть по его мотивам.

Связывающим  звеном, «дидактическим мостиком» может быть беседа с детьми о том, как можно «в это» поиграть,что  можно сделать из рисунков, ковриков и др. Взаимосвязи деятельностей способствует и создание предметной  среды, побуждающей к деятельности. Воспитатель  пользуется методами опосредованного переключения д, на другую деятельность. Такими методами являются пр влечение внимания ребенка к новым предметам, прос научить другого тому, что ребенок умеет сам, предложение найти способ проверки «гипотезы».

**Методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире**

В процессе наблюдений, усвоения знаний о социальном мире у детей формируются оценки и представления о людях, их взаимоотношениях и деятельности, о социальных явлениях и событиях, о самих себе. Маленький жизненный опыт, особенности психического развития приводят к тому, что у детей складываются не всегда правильные, точные  представления, адекватные оценки окружающего. Возникает необходимость уточнять, а иногда и коррективов представления ребенка и формировать соответствующие способы поведения и формы выражения отношения.

        Всю работу с детьми в данном направлении можно разделить на два больших блока: *уточнение представлений объективных явлениях социального мира, личностно не затрагивающих ребенка, и уточнение и коррекция неадекватных оценок и представлений о явлениях, событиях, факт непосредственно касающихся жизни ребенка и его личностного развития.*

        Работа по первому блоку - это работа на занятиях повседневной жизни. Ведущими методами здесь служат повторение, упражнение, наблюдение, экспериментирования, опыты, т. е. все, что позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании. Например, на занятии детям рассказывали о технике, созданной руками человека, и ребенок не понял, что такое рычаг и как «простая палка становится техникой». После занятия воспитатель предлагает ребенку провести опыт с использованием рычага, сам этому остается лишь в дальнейшем выявлять такие представления и по возможности их корректировать. Уточнение изменение представлений детей целесообразно проводит **индивидуальной беседе**, делая это с большим тактом и

вниманием к эмоциональному состоянию ребенка. **Сравнительный анализ, оценка, разъяснение, воображаемая ситyация, совместный поиск выхода из ситyации, проигрывание положительных ситyаций, обсуждение способа дейcтвия** - все эти методы  и  методические приемы используются в случае необходимо в работе педагога. Эта часть деятельности воспитателя наиболее сложна, так как связана с источником негативной информации, которым могут быть и близкие ребенку люди.

Поэтому для достижения реального успеха важно вести работу и с родителями. С взрослыми можно проводить индивидуальные беседы с просьбой проявлять большую ответственность и требовательность к себе, к своему ведению, высказываниям при детях. Можно предложить родителям записывать рассказы детей на темы: «Как про выходной день дома», «Кого ты больше всего боишься», «Кому ты расскажешь о своей радости, кто лучше всех тебя поймет и др. Такой **прием опосредованного воздейcтвия**  может оказаться эффективным в «перевоспитании» родителей.

Методы ознакомления детей с социальной действительностью используются воспитателем в разных формах педагогической работы, в разных видах деятельности. Они повышают воспитательно-образовательный потенциал экскурсий, наблюдений, занятий. Искусство педагога заключается в умелом сочетании методов, логичном соотнесении их с формой и том использования, возрастными особенностями детей.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

1. Пользуясь материалами лекций , в тетради заполнить таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Сущность метода | Примеры |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Лекция 8: Особенности ознакомления дошкольников с предметным миром в разных возрастных группах**

**План лекции:**

**1**. Первая младшая группа

2.Вторая младшая группа

3.Средняя группа

4. Старшая группа

5. Подготовительная к школе группа

Литература:

1. Дыбина О.В. « Ребенок и окружающий мир»

Возрастные группы:

- 1 мл. группа ( 2-3 года)

-2 мл.группа( 3-4 года)

- ср.группа ( 4-5 лет)

- ст. гр ( 5-6 лет)

- подг.гр. (6-7 лет)

1. **Первая младшая группа (от двух до трех лет)**

Предметное окружение

- знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. –

- Учить называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань и др.);

- сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по функциональному назначению (посуда для чаепития кукол и т. п.).

- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

2. **Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)**

**Предметное окружение**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками). Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда – мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).

К концу года дети могут:

• Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их функции и назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.

• Знать, что предметы сделаны руками человека.

Ознакомление с предметным миром проводится в форме игр-занятий, в основе которых лежат различные действия детей. Серия «Игры-раскладки» («Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке» и т. д.) направлена на определение предметов природного мира и предметов, созданных руками человека. Так, в игре «Помоги Незнайке» дети по просьбе любимого героя раскладывают предметы природного мира и предметы рукотворного мира в конверты с соответствующими символами («человек», «бабочка»). Затем задача усложняется: требуется не только разложить предметы разного происхождения, но и обосновать свой выбор («Мяч положу в конверт с человеком, его сделали люди» и т. п.).

Серия «Игры-определения» («Что лишнее», «Назови, как использовать предмет» и т. д.) направлена на определение и различение цвета, величины, формы, веса, строения, функции. Дошкольников сначала побуждают назвать цвет, форму, функцию предметов; затем, например, в игре «Найди пару», задание усложняется: надо не только знать способ использования названного предмета, но и подобрать к нему другой с подобной функцией (шкаф – кровать; тарелка – блюдце и т. д.). Эта задача требует опоры на прежний опыт использования предметов. Детей продолжают знакомить с материалом, из которого сделан предмет (дерево, бумага, ткань, глина), в процессе действий с ним, то есть позволяют его ощупывать, поглаживать, ломать, рвать, гнуть, сжимать, бросать, поднимать. Для этого целесообразно создавать ситуации выбора материала для игры, например, необходим твердый, прочный материал – заменитель стола, стула, кровати. Дети при участии взрослого рассматривают бумагу, дерево, ткани, называют их, решают творческую задачу («Какой материал выбрать?») с помощью следующих действий: гладят поверхность (гладкие); мнут (не мнется только дерево); разрывают (не рвется только дерево); тянут за края в разные стороны (не нарушается целостность только дерева); кладут в воду (намокают бумага и ткань) и т. д. В результате выбирают дерево. Разработана также серия «Игры-занятия с элементами опыта, эксперимента» («Деревянный брусочек», «Что лучше, бумага или ткань?», «Бантик из бумаги и ткани», «Послушная глина», «Подарки для медвежонка», «Что из дерева?» и т. д.). Например, в игре-занятии «Бантик из бумаги и ткани» воспитатель показывает детям куклу Катю. Она грустная, не может завязать себе бантик; у нее много бантиков, но все они бумажные. Дети подходят к Кате, говорят, что бант из бумаги порвется, но Катя упрямится, просит завязать бант. Все пробуют это сделать, но бумага рвется. Дети рассказывают все, что знают о бумаге; называют ее свойства (мнется, рвется, пачкается, намокает) и советуют Кате сделать бант из ткани; рассказывают о достоинствах ткани, выполняют действия с тканью (завязывают, мнут, опускают в воду, разглаживают) и наконец убеждают Катю сделать бант из ткани. Кукла Катя благодарит детей за то, что они хорошо и понятно рассказали ей о бумаге. Теперь она знает, что из бумаги нельзя сделать бантик, бумага мнется и рвется, бумажный бант нельзя стирать. «Кате очень понравился бантик, который мы сделали из ткани. Она запомнила, что ткань можно стирать и гладить», – говорит педагог. В игре-занятии «Послушная глина» в гости к детям приходит кукла Маша. Она рассказывает, что на день рождения ей подарили глину, а что с ней делать – она не знает. Дети проявляют желание помочь Маше. Все берут по кусочку глины и пробуют помять ее в руках (мнется); отрывают кусочек от целого куска (отрывается), делают из него колбаску, раскатывают в ладошках (раскатывается, принимает разные формы). Дети делают вывод: глина послушная, из нее, как и из пластилина, можно вылепить разные предметы. Они лепят из глины баранки и дарят их кукле Маше. Кукла благодарит ребят за подарки.

1. **Средняя группа (от четырех до пяти лет)**

Предметное окружение

Знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Подводить детей к пониманию того, что у предметов есть прошлое и настоящее.

Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.

Продолжать знакомить детей со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.

К концу года дети могут:

• Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, необходимые для труда, игры, рисования; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.

• Уметь рассказывать о прошлом и настоящем предметов.

• Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

необходимо побуждать детей объединять и классифицировать предметы по разным признакам. С этой целью можно использовать дидактические «Игры-определения»: «Нам игрушки принесли», «Петрушка идет трудиться», «Что лишнее», «Петрушка в спортивной форме», «Петрушка идет рисовать» и т. д. Так, в игре «Петрушка в спортивной форме» детей учат группировать предметы (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек и т. п.) по назначению (удовлетворение потребности в занятиях спортом). Петрушка приносит в группу картинки с изображением разных по назначению предметов и утверждает, что все они нужны для занятий спортом. Воспитатель предлагает детям проверить это и отложить в сторону все лишние предметы. Петрушка просит детей показать ему спортивный инвентарь. Дети приносят инвентарь, имеющийся в группе. Воспитатель предлагает алгоритм – каждый ребенок называет свой предмет, описывает его, рассказывает о назначении и применении. Затем спрашивает у детей, что объединяет эти предметы, кто их создал, какие качества они развивают у человека. Предлагает вспомнить разные виды спорта и рассказать Петрушке, какие виды спорта относятся к летним, а какие – к зимним. На полу лежат два обруча с картинками «Зима» и «Лето». Дети берут картинки, на которых изображены разные виды спорта, и относят их к соответствующим обручам. Игровое задание считается выполненным, если дети правильно сгруппировали все предметы и картинки. На пятом году жизни у детей растет интерес к различению и называнию разных признаков предмета и описанию предметов. Поможет в этой работе серия «Игры-описания»: «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и т. д. В игре «Расскажи Незнайке о любимых предметах» в гости к детям приходит Незнайка с любимой игрушкой. Воспитатель спрашивает у него: «Что это за игрушка? Какая она? Для чего она нужна? Из чего сделана? Кто ее сделал?». Незнайка спрашивает, какие у детей любимые игрушки, вещи, а воспитатель предлагает им найти эти предметы в группе, принести Незнайке и рассказать о них; задает алгоритм описания предмета (форма, величина, части, функции и т. п.) и описывает какой-либо предмет, например: «Это – стол, у него есть крышка, четыре ножки, он белый, за ним можно сидеть, кушать и писать, стол сделан из дерева, относится к рукотворному миру». Дети по очереди описывают свои любимые предметы. Необходимо расширять представления детей о целесообразности создания предметов быта, которые делают жизнь людей удобной. Дошкольники должны понять, насколько важны высококачественные предметы быта (деревянная мебель отличается прочностью, полезна для здоровья; тефлоновая посуда сохраняет качество продуктов и т. д.). Нужно побуждать детей находить связь между назначением предмета и его строением, назначением и материалом; устанавливать причинно-следственную связь между предметом и его пользой (например, холодильник предохраняет продукты от порчи; кресло – более удобная для отдыха мебель, чем стул; зубная щетка и зубная паста предохраняют зубы). Особый интерес у детей вызывает тема «Наши любимые игрушки». Необходимо подвести их к пониманию того, что взрослые создают игрушки не только для забавы. Техническая игрушка, например, помогает познавать мир. Педагог создает ситуации, с помощью которых дети осознают необходимость игрушки в их повседневной жизни. В течение года дошкольники учатся узнавать предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора; рассказывать об их свойствах и качествах, аргументировать свои суждения. Ознакомление с материалом надо организовывать, как и прежде, таким образом, чтобы каждый ребенок практическим путем (действуя с материалом) мог выявить его свойства и качества. Для детей среднего дошкольного возраста предусматриваются более сложные экспериментальные действия, состоящие из нескольких игровых элементов. В серию «Игры-эксперименты» по ознакомлению с материалом входят игры: «Почему птицы могут летать, а человек нет?», «Узнай все о себе, воздушный шарик», «На чем полетят человечки», «Дерево умеет плавать», «Незнайкин клад», «Удивительное стекло» и т. д. Например, в игре «Узнай все о себе, воздушный шарик» дети рассказывают все, что они знают о воздушных шарах. Педагог предлагает им помочь шарику узнать, из какого материала он сделан. Дети объясняют, что он резиновый; на практике выясняют, что резина мягкая, гладкая. Затем показывают, каким маленьким может быть шарик (сдувают воздух). Шарик возмущается, просит вновь надуть его. Взрослый надувает шарик и предлагает каждому ребенку сделать то же самое. Дети вместе с воспитателем выясняют, что резина эластичная, растягивается, и говорят шарику, что его называют воздушным, потому что у него внутри воздух. Шарик просит вымыть его. Дети моют шарик, уточняют, что резина стала сверху мокрой, сырой. Сравнивают с бумагой, тканью (бумага намокает, разрывается, ткань намокает, но не разрывается); вытирают шарик, и он снова сухой; смотрят внутрь шарика, выясняют, попала ли туда вода. Детей подводят к пониманию того, что резина не пропускает воду, она водонепроницаемая; предметы, сделанные человеком из резины, не пропускают воду. Например, резиновые сапоги носят в дождливую погоду, резиновые перчатки надевают, когда моют посуду: руки в них всегда сухие, чистые. Дети вместе со взрослым проводят опыт с резиновыми перчатками: надевают их и опускают руки в воду, затем снимают – руки сухие. Шарик просит им назвать его друзей, сделанных из резины. Дети перечисляют резиновые предметы. Шарик прощается и улетает.

1. **Старшая группа (от пяти до шести лет)**

Предметное окружение

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т. п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо – перьевая ручка – авторучка). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

К концу года дети могут:

• Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

• Определять размер, цвет, форму и другие свойства и качества предметов; на основе этого описывать предмет.

• Знать, что предметы имеют свою историю, прошлое и настоящее.

• Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

• Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свою умелость, творчество, аккуратность и т. д.

Необходимо организовать деятельность, в процессе которой дети поймут, что ко всему, что создано трудом человека и для блага человека, нужно относиться бережно. В играх «Мастерская по ремонту», «Собери предмет», «Собери картинки» детей побуждают активно искать недостающую часть или деталь предмета, без которых его нельзя будет использовать. Для знакомства с предметами и их основными признаками можно использовать серию «Игры-загадки, отгадки»: «Угадай, какой предмет загадан», «Знаешь ли ты, для чего нужен предмет?», «Назови предмет» и т. д. Например, дидактическая игра «Угадай, какой предмет загадан» может проводиться индивидуально с каждым ребенком в двух вариантах. Ее цель – учить детей самостоятельно загадывать загадки о предметах с описанием их признаков. Ребенок должен описать предмет и его характерные особенности, не называя его. Если ребенок затрудняется в составлении загадки, можно предложить остальным детям помочь ему и задать вопросы: «Где можно использовать? Есть ли колесики? Лежит, весит или стоит? Тонет или нет? Больше человека или нет? Где находится: в помещении или на улице? Для чего человек сделал этот предмет?» или предложить подсказку-алгоритм. В старшем дошкольном возрасте можно проводить алгоритмические игры «Кто точнее», «Кто быстрее», «Наши помощники», «Узнаем, какой материал», «Расшифруем карточку», «Что спряталось в карточке?», «Волшебная подсказка», «Где прячется предмет?», «Упрямый предмет», побуждая детей самостоятельно описывать предметы и их признаки, например: «Магнитофон сделал человек своими руками. Он прямоугольной формы, черного цвета. Он тяжелый и большой. У него есть корпус, ручка, место для кассет и дисков, колонки, шнур. Он нужен для того, чтобы слушать музыку и под нее танцевать. Сверху он пластмассовый» или: «Пылесос – предмет рукотворного мира. Он овальной формы, синего цвета. Он тяжелый и большой. У него есть труба, насадка для собирания пыли, корпус, на котором есть кнопка включения, колеса, провод. Внутри есть мешок, в него собирается пыль. Пылесос нужен для того, чтобы везде было чисто. Он сделан из прочной пластмассы. Раньше были веники, метлы. Сейчас есть пылесосы с фильтрами, бесшумные и т. д.». Содержание алгоритма может усложняться, он дополняется условными обозначениями (субъект труда, инструменты для производства, заготовки-полуфабрикаты и их оформление). Детям интересен новый алгоритм действий. Необходимо раскрыть перед детьми старшего дошкольного возраста удивительный, многообразный предметный мир, мир продуктов творческой мысли человека; вызвать восхищение людьми труда. Дети понимают, что человек изменяет вещи, делает их более удобными и полезными; функции, детали, назначение предметов изменяются. Для этого проводятся игры под общим девизом – «Путешествие в прошлое предмета»: «Каждому предмету свое время»; игры-занятия «Путешествие в прошлое жилища», «Путешествие в прошлое пылесоса», «Путешествие в прошлое стиральной машинки» и т. д. Темы для подобных путешествий могут быть разнообразными. Выбор зависит от непосредственного окружения, в котором живут дети, от их возраста, возможности показать те или иные предметы и обусловлен значимостью предметов для дошкольников, интересом к их прошлому, настоящему и будущему.

1. **Подготовительная к школе группа**

**(от шести до семи лет)**

Предметное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

К концу года дети могут:

• Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т. п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т. п.).

• Знать, что предметы – это творение человеческой мысли.

• Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

• Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

• Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

Иметь представление об истории создания предметов.

С помощью игр «Определи предметы, облегчающие труд на производстве», «Умные машины» детей побуждают делать выводы: эти предметы могут повысить качество и скорость выполнения действий, могут даже сами выполнить сложные операции за человека. Целесообразно провести серию игр с такими действиями, как «собери», «отремонтируй», «дорисуй»: «Собери велосипед», «Собери компьютер», «Собери видеокамеру», «Собери фотоаппарат», «Дорисуй, что я задумала», «Собери предмет будущего». С помощью этих игр необходимо учить детей находить недостающие детали, собирать предмет из основных частей и понимать, что отсутствие какой-либо части делает использование предмета невозможным. Игра «Собери предмет будущего» позволяет детям проявлять фантазию, вносить новые детали и получать нестандартный транспорт, оригинальные игрушки, новую одежду и т. д. Особую ценность в работе имеет организация микроцентра «мастерская по ремонту», в который можно поместить стимуляторы творческих проявлений: • картинки, на которых изображены предметы с отсутствующей частью или деталью, и картинки с изображением этой части или детали (их нужно соединить); • картинки, на которых изображены предметы, и схематическое изображение этих же предметов с какой-либо недостающей частью или деталью (нужно дорисовать); • картинки с контурным изображением предметов (для каждого ребенка), разрезные картинки с изображением частей этих предметов; • картинки с изображением предметов (велосипеда, компьютера, фотоаппарата, телефона и т. д.), разрезанные на структурные части (или детали, мозаика), и т. д. Работая в микроцентре, дети постоянно оказываются в позиции мастеров: понимают, что без недостающей части или детали предмет трудно использовать; самостоятельно устанавливают причинно-следственные связи между функцией, назначением и строением; объясняют, что отсутствие детали нарушает способ употребления предмета; сопоставляют в предмете часть и целое; воссоздают предмет. Такие действия готовят их к преобразованию предмета, изменению и совершенствованию частей и деталей, которые делают вещь оригинальной, не похожей на другие. Следует углублять представления детей о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей (предметы, результаты труда ученых и деятелей искусства – самые удивительные достижения людей). Основная задача – подвести детей к осознанию того, что искусство помогает всем нам понять красоту в разных ее проявлениях, в том числе красоту человеческого благородства, самопожертвования, а подлинные произведения искусства оставляют глубокий след в душе каждого человека. Следует формировать у детей чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы; это помогает им понять ретроспективу и перспективу предметного мира, осознать роль человека-творца и человека-труженика. Следует обратить их внимание на то, каких высот достиг человек в мире науки (распахнул двери в мир космоса – построенные им лаборатории-спутники и корабли с людьми на борту летают во Вселенной). Особое место отводится теме «Человек + Природа = Удивительные вещи». Нужно подвести детей к пониманию: то, что предметы рукотворного мира часто создаются по подобию объектов природы (в этом их сходство), а элементы, которых нет в природе, человек создает сам (в этом их различие). Например, в игре «Откуда возникло название?» дети учатся понимать, как возникают названия предметов рукотворного мира, и объяснять их смысл. Им предлагается поиграть с «волшебными» словами, которые схожи по звучанию, но различны по смыслу. Воспитатель просит называть такие слова; например, мышка – животное и элемент компьютера, ключ – от замка и родник, гусеница – насекомое и часть трактора, молния – явление природы и застежка, лук – овощ и оружие, ручка – дверная и часть тела, зебра – животное и пешеходный переход, игла – у сосны и швейная, акула – рыба и модель вертолета, губка – морское растение и предмет личной гигиены, лист – у дерева и бумага и т. д. В игре «Что на что похоже» каждому ребенку предлагается две картинки, например, на одной изображен самолет, на другой – птица. Он должен сравнить изображения, найти сходство (общие элементы) и различия (например, сходство птицы и самолета: крылья, нос, клюв, хвост; различия: птица – живая, самолет – неодушевленный предмет). Дети активно работают с карточками, состоящими из двух частей: на одной части карточки изображены объекты природного мира, а на пустой части карточки нужно нарисовать предмет, созданный по подобию объекта природы. Детям нравится работать и с карточками, состоящими из трех частей: на одной части изображен объект природного мира (например, груша), на другой нарисован предмет рукотворного мира, имеющий подобную форму (электролампа), а в пустой части карточки необходимо нарисовать предмет рукотворного мира, имеющий похожую форму. Такие моделирующие действия побуждают дошкольников использовать данный способ (формы для «новых» предметов в природе) при поиске вариантов преобразования, изменения предметов. Действия с диаграммой эволюции предметов открывают детям новый способ преобразования объектов (соединение). Например, соединяя отдельные детали лыж и мотоцикла, они получают варианты новых предметов и придумывают им названия. Детей продолжают знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Воспитатель должен искать и находить варианты раскрытия связей в системах «человек – предмет», «ребенок – предмет». Рассматривая с детьми предметы, он подчеркивает: предметы – продукт творческой мысли человека. Понимание этого очень важно для социального и творческого развития и становления мировидения. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями. При изложении исторического взгляда на предметный мир не следует: • ограничиваться только монологом – рассказом о прошлом предметов  
• терять из виду основное направление процесса при изложении истории создания вещи: человек создает много предметов, изменяет и совершенствует способы их использования для удовлетворения разных потребностей (естественных, духовных, интеллектуальных и т. д.);

• перегружать детей большим количеством вопросов;

• сводить организацию «игр-путешествий» только к форме познавательных занятий.

Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их более удобными и полезными, воспитатель открывает перед ними перспективу: как еще можно изменить предмет, сделать его проще, красивее и удобнее.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1. Пользуясь методическим пособием О.В. Дыбиной заполните таблицу:**

**Особенности ознакомления с предметами во 2 младшей группе**

**в средней группе**

**в старшей группе**

**в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи программы** | **Рекомендуемые методы и приемы** | **Предполагаемые умения детей к концу года** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2. Составьте перспективный план на месяц в своей возрастной группе по следующей схеме:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Задачи ( образовательные, развивающие, воспитательные)** | **Краткое содержание занятия** | **Методы и приемы, примеры** |

Лекция 9: **Особенности ознакомления детей с семьей в разных возрастных группах.**

**План лекции:**

**1. Знания о семье**

**2. Социальная роль членов семьи**

**3. Ознакомление с родословной**

**1. Познание ребенком самого себя происходит и при осознаниии  его социальной роли в семье и понимании своей связи с близкими людьми, принадлежностисти к своему роду, родословной.**Такое понимание способствует эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в самом себе, чувства собственного достоинства, т. е. всего того, что делает человека личностью.

        Содержание педагогической работы в этом направлении можно распределить на несколько взаимосвязанных частей.

        Очень, важно ,  чтобы ребенок знал свою фамилию, домашний  адрес, номер телефона, имена родителей, близких людей. Это необходимо ему для осознания своей уникальности, а также для того, чтобы было, на что опереться в  сложной ситуации (если вдруг ребенок заблудился). Вместе с тем надо, чтобы дети знали, когда можно, а когда  нельзя называть свой адрес, номер телефона и даже свою фамилию.

        Интересная и важная работа может быть проведена по ознакомлению дошкольников с понятием и имени и фамилии (почему появились имена, фамилии, что они обозначают, что обозначают имена и фамилии конкретных детей, что обозначают имя и фамилия воспитателя).

*Предложите родителям воспитанников составить генеалогическое древо рода и сделайте это сами.*

       2.  Следующая часть работы - уточнение понятия «семья» также социальной роли всех членов семьи и самого ребенка в его семье («Кто ты для мамы, дедушки, твоей тети?», «Сколько  в вашей семье мам, пап, сыновей, дочерей?»). Выяснять и  уточнять знания детей можно не только в беседе, но и занятиях изодеятельностью («Нарисуй свою семью»), в играх-драматизациях и сюжетно-ролевых играх в семью.

     3.    И наконец, значительная часть работы, важная для интеллектуального и нравственного развития ребенка, посвящается ознакомлению детей с их родословной. К этой работе  следует привлекать и взрослых членов семьи, объяснять родителям ее значение и необходимость. Методы могут быть  разные: рассматривание семейных фотографий, сравнение ребенка с фотографиями других членов семьи для нахождения сходства, рассказы воспитателя, родителей о своей родословной, организация в дошкольном учреждении «Праздника семьи» и др. Важно прививать детям любовь к своему  роду и гордость за принадлежность к нему.

Итак, познание ребенком себя является важной частью процесса социализации. И чем осознаннее он станет проходить, тем в большей мере ребенок будет участвовать в  процессе становления самого себя как человека.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1. Составьте задачи по ознакомлению с семьей по каждой возрастной группе в соответствии с программой**

**2. Составьте проблемные ситуации для стимулирования самостоятельных игр детей на бытовые темы**

Лекция 10: **Особенности ознакомления детей с детским садом в разных возрастных группах..**

**План лекции:**

**1. Образ собственного дома**

**2. Создание у ребенка положительного образа дошкольного учреждения**

**3. Ознакомление детей с социальным окружением детского сада**

1. Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далекому»  - от любви к родителям (точнее, к родному дому), к детскому саду, к улице, городу до любви к родной стране. Следует  задуматься, действительно ли этот «территориальный» подход эффективен в воспитании столь сложного и мнorограного социального чувства, как чувство любви к Родине. Вероятно, дело не в расширении «территории», а в том, чтобы создать условия для решения задач патриотического воспитания, для формирования у детей чувств и отношения, составляющих в конечном итоге патриотизм: привязанности, верности, чувства собственности и ощущения  того, что ты свой, ты нужен.

        У дошкольников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в  основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, вместе встречать Новый год, готовить друг другу сюрпризы, подарки, вместе отдыхать в туристических похоодах и др.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. Подобные воспоминания могут складываться из многих мелких деталей: как мама по утрам целовала, чтобы побыстрее просыпался;; как бабушка кормила из ложечки даже тогда, когда мог, есть сам, но это была своеобразная милая игра «в баловство»; как дедушка собирал всю семью и рассказывал интересные истории и многое другое. у каждого воспоминания свои, но они дороги человеку и накрепко ЛРИВЯзывают его к родному дому, Родным Людям.

        Задачей  педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных, «теплых»     воспоминаний было у ребенка  побольше. Привязанность к родному  дому, желание  беречь его, делать лучше связаны и с тем, чтобы у ребенка в семье были свои обязанности, чтобы его не освобождали из-за малых лет от общего труда, - это способствует укреплению «чувства семьи».

      2.   Названное выше  требование касается и дошкольного учреждения. Жизнь детей в дошкольном учреждении должна обеспечить им эмоциональный комфорт. В отношении к семье данная задача решается легче, так как опирается на естественную  связь ребенка с родным домом. А вот дошкольное учреждение должно стать домом, в котором бы ребенок  хорошо себя чувствовал. Как показывает практика, это происходит далеко не всегда.

        Многие  дети, к сожалению, не любят детский сад, значит, мы не можем рассматривать  такое дошкольное учреждение  «звеном» в цепи институтов воспитание любви к Родине. Более того, у ребенка культивируются отрицательные  чувства и отношения. Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад. Происходит это в том случае, если воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают его достоинства и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий и т. п. В дошкольном учреждении, в группе, на участке у каждого ребенка, как правило, есть любимое место для игры, для уединения.

Воспитателю следует бережно относиться к этому, и даже поддерживать «право ребенка на свою территорию» (так же следует уважать право ребенка на собственность). Если воспитателям удается сделать дошкольное учреждение вторым домом ребенка, то чувство привязанности закрепляется с  годами переходит в область приятных и дорогих воспоминаний.

        Привязанность к детскому саду связана и с тем, как много знают дети о своем дошкольном учреждении, как они в нем ориентируются, чувствуют ли себя хозяевами. Для этого воспитатель организует экскурсии по детскому саду, знакомит дошкольников с сотрудниками, в последующей беседе предлагает ребенку рассказать воображаемому (реальному) гостю о том, какое помещение (музыкальный зал, бассейн кабинет психолога, врача или просто вестибюль) больше всего ему нравится, какие люди, какие занятия и др.

      3.   Кроме того, дети должны знать, на какой улице находится их детский сад, как и почему она так называется что находится рядом с детским садом. Знания обогащают чувства детей, придают им основательность и смысл.

        Чувства и отношения становятся прочнее, если вкладывают свой труд (участвуют в озеленении участка, убранстве здания к праздникам и др.).

*Двор, улица,* на которой живет ребенок, также могут способствовать закреплению чувства привязанности и ощущения собственности (мой двор, моя улица). Но и это не происходит само по себе. Если родители гуляют с детьми во дворе,  на своей улице, показывают детям, что им нравятся и двор, и улица, если у ребенка есть свои любимые места во дворе и на улице, то можно рассчитывать на то, что малыш будет привязан к ним.

        Но и здесь встает вопрос о необходимости сообщения детям информации об их улице: ее название, что расположено, какой проходит транспорт, как связана эта улица с той, на которой находится детский сад, - можно ли пройти пешком или надо ехать. Хорошо, если родители или воспитатели сделают фотографии детей на улице или снимут  на видеопленку прогулку, а затем, в группе просмотрят фильм и расскажут  об этой улице.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.**Вьпишите из методических пособий наиболее интересные методические приемы воспитания отношения детей к своей семье.

вспомните наиболее яркие впечатления своего детства, связанные с родительским домом. Что из его традиций вы бы nеренесли в свою семью?

2. Предложите детям нарисовать дорогу из дома в детский сад и из детского сада домой, придумать название этим дорогам Характер выполнения задания - выбор цвета, продолжительность дороги, ее название - все это явится свидетельство отношения детей к дошкольному учреждению.

3. Составьте конспект экскурсии по детскому саду.

Лекция 11: **Особенности ознакомления детей с Россией в разных возрастных группах.**

**План лекции:**

**1**. Воспитание любви к своему городу

2. Воспитание патриотических чувств к своей стране

3. Формирование представлений о людях родной страны

4. Приобщение к народным традициям

1. Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству \_ задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях  дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая  сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

        Дошкольный возраст как период становления личности имеет  свои потенциальные возможности для формирования  высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Первый этап - воспитание любви и привязанности к своему городу. Эта часть работы требует большой  опоры на когнитивную  сферу, на воображение ребенка и его память.        Для ребенка город конкретизируется улицей, т. е. он осознает  себя прежде всего жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им нужно о нем, рассказать и показать его. Вместе с родителями дети ездят по городу (в магазин, в театр, в парк и др.). Иногда экскурсию удается организовать и детскому саду. Дети старшего дошкольного возраста могут  и должны знать  название своего города, его главные  улицы, достопримечательности, музеи, какие-либо театры и др.

        Задача воспитывать у детей чувство привязанности к какой-то  части родного города по отношению к дошкольникам трудновыполнимо. Однако воспитатель рассказывает детям о своих любимых местах в городе, старается через иллюстрации, фотогpафии и другие наглядные средства показать им не только  всю панораму города, но и отдельные места. Можно провести несколько бесед, например о парках, о памятниках и др. Содержание воспитатель отбирает сам, опираясь на местные условия. Важно лишь, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места. В обобщающей  беседе 'За что я люблю свой город» дети вспомнят, то  что о нем узнали.

        Необходимо, чтобы дети принимали  участие в праздновании Дня города или в других событиях, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья.

 Конечно, сложнее, чем на первых двух этапах, решается вопрос об орraнизации деятельности детей на пользу roрода. Однако это может осуществляться в таких формах, как отражение впечатлений от экскурсий в рисовании, конструировании, изготовление подарков ветеранам, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы просто на улице, в парке, и т. п.

2.         Воспитание отношения к своей стране в большей мере опирается на когнитивный компонент: детям сообщают информацию, которую они должны  и могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны быть эмоциогенны и побуждать ребенка к пракгической деятельности.

         Еще при ознакомлении со странами мира дети видели на карте свою страну, слышали ее название. Теперь воспитатель возвращает их к этой информации, но акцент делается на изучении родной страны. Название страны закрепляется  в играх («Кто больше стран назовет»), в упражнениях типа «Из разных названий стран определи нашу страну», «Как написать адрес на конверте») и др.

        Дети должны знать название столицы нашей Родины,  ее достопримечательности. Рассматривание иллюстраций, диапозитивов, слушание художественных произведений, рассказов взрослых, а также экскурсии, рисование, игры-путешествия - все это помогает решать поставленную задачу.

        Детей знакомят  с символикой страны, рассказывают,  что у каждой страны есть свой флаг, герб, гимн. На современном этапе дошкольникам, вероятно, можно показать герб и флаг,  и объяснить, где и когда они могут увидеть эти символы.

         При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Дети должны получить представления о том, какие  животные обитают в  наших лесах, какие растут деревья, по какому дереву можно сразу определить Россию, какие цветы цветут на российских лугах.

        Средством патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство. Дети рассматривают картины И. Левитана, И. Шишкина, К. Юона и других больших художников, которые с любовью изображали природу родной Отчизны, слушают стихи А. Блока, С. Есенина, музыку П. Чайковского, С. Прокофьева. Необходимо, чтобы произведения искусства были высокохудожественными.

     3.    Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину - художников, композиторов, писателей, изобретателей, ученых, путешественников, врачей (выбор зависит от воспитателя). Надо также на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с «характером» российского народа (творческие способности, умелость, песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину и др.). Воспитатель старается познакомить дошкольников с людьми, которые обладают какими-то привлекательными качествами или умениями, приобщить детей к их деятельности.

        Одним из показателей любви к Родине и преданности ей  у взрослого человека является готовность, если это потребуется, встать на ее защиту. На протяжении долгой истории нашей страны не однажды возникали ситуации, происходили события, требующие от человека встать на защиты Родины. Рассказать об этом дошкольникам необходимо. И хотя мы не ждем от детей подобной готовности, но примеры из жизни взрослых являтся существенным вкладом в копилку высших социальных чувств ребенка. Можно познакомить детей с самим понятием «защитник Отечества» и конкретизировать его с помощью русских былин о богатырях, рассказах о героях разных войн, полководцах - А. Суворове, М. Кутузове, Г. Жукове, рядовых воинах, смело защищавших Отечество, гражданских людях, вставших в лихую  годину на защиту Родины. Подбор материала воспитатель должен осуществить сам, используя художественную литературу, изобразительное искусство, фильмы, а также краеведческую информацию (названия улицы, района; памятник герою и др.).

     4.   Одно из направлений в патриотическом воспитании приобщение к традициям народа, к народному творчеству.«В народном творчестве, - писала А. П. Усова, - исторически сохраняются и вырабатываются присущие народу черты характера и мышления. Поэтому народное творчество имеет более широкое значение, чем-то, в каком его применяют воспитатели детских садов: оно имеет значение для патриотического воспитания».

        Особое место в патриотическом воспитании отводится праздникам. Социологи и культуроведы отмечают, что праздник является наиболее древним элементом культуры человеческого общества и безусловной частью его жизни «Праздник - наиболее древний и постоянно воспроизводимый элемент культуры» (А. И. Мазаев).

        Каждый период жизни общества характеризуется разными праздниками, при этом одни из них «приходят и уходят», а другие существуют веками, но в зависимости от полити государства могут отмечаться или не отмечаться всенародно. Так, в течение 70 лет в нашей стране отмечались такие праздники, как 7 ноября, 1 Мая, 22 апреля, т. е. политические праздники, призванные прославлять государственный строй. В этот период народные и тем более религиозные праздники повсеместно не отмечались, хотя в народе они жили.

        В последнее десятилетие политические праздники отмечаются меньше, чем бывшие ранее «в тени» народные религиозные праздники: масленица, Рождество, Пасха. Как бы там ни было, в праздничных обрядах и ритуалах закрепляется социальное поведение, они помогают человеку осознать свою национальную принадлежность, а их ярккая эммоциональная форма и содержание воспитывают положительные чувствa.

        Средством патриотического воспитание служит деятельость детей. Деятельность  может быть разнообразной. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие - чтобы дети видели необходимость, небесполезность своих усилий. Поэтому при обсуждении, например, деталей оформления воспитатель должен делать это серьезно, взвешенно, в процессе работы следить, чтобы дети выполняли ее тщательно, если нужно, переделывали, а одобрив сделанное ребенком, обязательно включать в оформлении. Иначе от ощущения труда «понарошку» у ребенка исчезнет  желание делать что-то значимое и полезное.

        Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от  воспитателя и родителелей. Если взрослые поистин свою Родину, преданы ей, умеют наряду  с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны  можно  надеяться  на эффективность воспитательно-образовательной работы. В противном случае одно неосторожное, даже сказаное вскользь слово может разрушить многое. Поэтому воспитателю стоит задуматъся над  своим чувством  любви к Родине.

Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:

1. Составьте в соответствии с программой «От рождения до школы» перечень праздников для каждой возрастной группы, отметьте их патриотическую ценность.

2. Составьте перечень известных людей. С которыми можно познакомить детей дошкольного возраста

3. Составьте перечень, общественно полезных дел, в которых могут принимать участие дети.

Лекция 12: **Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с планетой Земля.**

**План лекции:**

**1.** Ознакомление с национальной культурой в младшем дошкольном возрасте

2. Ознакомление с планетой Земля в старшем дошкольном возрасте

3. Ознакомление старших дошкольников с жителями Земли

1. В  младшем дошкольном возрасте ведущей  является задача воспитания доброжелательных взаимоотшений между детьми, желания играть вместе, умения не ссориться, «мирно» разрешать возникающие конфликты. Воспитатель заботится, чтобы деятельность детей была содержательной, было больше шуток, веселья, которые объединяют детей, делают их жизнь эмоционально благополучной.

        Воспитатель не обращает внимание детей на их национальные  различия. Если же в группе есть маленькие представители  другой расы и дети это, безусловно, замечают, то и  тогда необходимо стремиться к тому, чтобы расовое различие  не стало преградой для дружелюбных отношений между  дошкольниками.

        Воспитатель наполняет предметное окружение детей обьектами  их национальной культуры. Разучивает песенки, потешки русского народа и других народов мира, близких и  понятных дошкольникам по содержанию. На праздниках и  и в повседневной жизни дети играют в подвижные игры  разных народов, видят разные игрушки, но их внимание не фиксируется на национальной принадлежности произведений устного народного творчества, игр, предметов, хотя она и может называться.

        Младший возраст - это возраст насыщения социального опыта ребенка конкретным материалом через чувства и отношения, период создания базы для последующего осмысления ее.

2. К  с т а р ш е м у до ш к о л ь н о м у в о з р а с т у, когда происходит  «интеллектуализация чувств», когда эмоции «становятся  умными» и ребенка интересует широкий окружающий мир, когда он уже достаточно наслышан, что есть  мир и за пределами его собственного дома, можно наичнать работу по обогащению представлений детей об окружающем; формировать представления о том, что такое планета Земля, какие люди живут на Земле, чем они похожы на нас и чем отличаются.

        Содержание работы может быть разделено на несколько **смысловых частей**.

        Вначале уточняются и формируются представления  детей о доме как месте, в котором живут люди.

        Во время прогулок дети рассматривают и обсуждают дома: большие они или маленькие, для чего предназначены. После прогулки во время беседы, рисования, конструирования с детьми уточняются понятия: «Моя (наша) квартира», «мой  (наш) дом», «моя (наша) улица», «мой  (наш) город», «моя (наша) страна». Используя приемы моделирования, сравнения, включения детей в воображаемую ситуацию, воспитатель подводит детей к  обобщению понятия «дом».

        Эта работа сочетается с решением задач нравственно воспитания, дети отвечают на вопросы: почему каждому  нужен свой дом, как нужно относиться к своему дому, что  означает беречь его, есть ли свой дом у животных, кто его  строит, берегут ли животные свой дом?

        На этом же этапе можно показать детям дома разной  архитектуры, из разного материала. В сюжетно-ролевых играх, играх-путешествиях дети закрепляют приобретенные  знания.

        Следующий этап работы - знакомство детей с понятием  «планета Земля». Воспитатель приносит в группу глобус с  географической картой мира. В свободное время предлагает детям рассмотреть глобус и подумать, что обозначают пять цветов: синий, зеленый, желтый, коричневый, белый, а  затем найти знакомое им море, реку, определить например, чем горы отличаются от пустыни.

**Главное на данном этапе** - привлечь внимание детей  к  глобусу, вызвать интерес и желание узнать побольше.

После вопроса к детям: «Почему нет белого цвета в центре глобуса или желтого цвета вверху?» - воспитатель, предварительно выслушав все «версии» детей. Предлагает посмотреть, что происходит на Земле, когда светит солнце.С   помощью экспериментирования и опытов он демонстрирует распространение тепла и света на Земле в зависимости от вращения Земли и Солнца. Вывод дети должны сделать  сами. Проверить  и закрепить их знания можно в дидактических играх типа «Рассели животных по Зсмле», «Из чегно построить дом жителя  пустыни, Севера?», «Что где  растет на Земле?»). В  дидактических играх можно использовать наборы картинок или фигурок, которые дети располагают на карте. Игры  можно проводить и в словесной форме, и в подвижной (с мячом)  с выиrpашем фантов. Интерес у детей вызовет книга

Н. Сладкова «Разноцветная земля».

        Воспитатель обращает внимание детей на форму Земли (она круглая). Задает вопрос, как люди узнали, что Земля круглая. Можно рассказать  о ком-то из великих мореплавателей - Христофоре Колумбе или  Фернанде Магеллане (можно  воспользоваться книгой «Мир и человек».  М.,1988). Такой рассказ даст богатую пищу для дляительной практической игры для дошкольников.

        Полезно рассмотреть с детьми фотографию Земли, сделанную  космонавтами, рассказать  о межпланетных путешествиях, сравнить, сколько времени потратилди на облет Земли космонавты  и сколько потребовалось мореплавателям.

        В заключение воспитатель говорит, что когда-то давным-давно Земля была заселена только животными, рыбами, динозаврами, мамонтами (дети видели их на картинках, в видеофильмах).

        А  потом на Земле появился человек – с этой информации начинается следующий этап ознакомления детей с человеком и воспитания у дошкольников планетарного и нациоанльного сознания.

Повторите материал главы «Познание  себя как путь социализации личности ребенка».

Если  воспитатель приучал детей начиная с младшего возратса  к самостоятельности мышления  к тому, что каждый  человек умеет думать и мыслить по-своему, занятие целесообразно  провести в форме эвристической  беседы «Как появился  на Земле человек» и предложить  детям три гипотезы происхождения человека на Земле. Например, воспитатель рассказывает: «Никто точно не знает, как произошел человек, как он появился на Земле. Разные люди думают об этом по-разному. И может быть, когда вы станете взрослыми, кто-нибудь из вас сможет ответить на этот сложный вопрос. А пока я вам расскажу, что думают об этом разные люди сегодня. Некоторые считают, что человек произошел от обезьяны, некоторые - что человека создал Бог, а третьи думают, что человек прилетел на Землю другой планеты». По каждой гипотезе воспитатель может поговорить с детьми отдельно, показывая картинки, читать  и рассматривая книги.

        Данная информация вызывает живой интерес у детей подготовительной к школе группы. Воспитателю стоит внимательно присмотреться и прислушаться к детям после занятия, чтобы научить их спорить, не соглашаться друг  с другом и чтобы сделать заключение о характере усвоения новой для них информации. И только когда интерес к информации начнет снижаться, можно будет продолжить работу с детьми.

        Дальнейшее направление работы идет по линии ознакомления детей с различиями и сходством живуших на Земле людей. «Чем все люди похожи? Как ты отличишь человека от животного?» - ответы на эти вопросы не вызывают  у детей затруднений, но их нужно поставить вновь для перехода к разговору о различиях между людьми.

        Воспитатель начинает разговор о различиях с рассматривания картинок, на которых изображены разные люди: взрослые, дети, мужчины, женщины, представители различных рас.

        Далее может быть несколько вариантов занятия в зависимости от сформированности у детей умения классифицировать: в одном случае воспитатель предлагает конкретное задание - разложить картинки определенным образом: одну сторону взрослых, в другую - детей или в одну сторону мужчин, в другую - женщин и т. п. Но можно дать детя и более сложные задания: построить три дома и расселит, в  них три семьи; сказать, людей с каким цветом кожи о чаще всего встречают на улице, в детском саду, дома.

        Задания могут носить разный характер, но цель одна обратить внимание детей на различия между людьми          После такой предварительной работы можно провести обобщающую  беседу о том, что на Земле живут люди разных рас, есть раса черная, белая, желтая (детям можно  не сообщать научные названия больших рас – монголоидная  негроидная и европеоидная). Мы принадлежим к белой рассе, но  все мы - люди. Люди разных рас живут по всей планете, например, людей черной расы больше живет в жаркой  Африке (рассматривается глобус), а людей белой расы больше  в более холодных странах, где солнце греет не так жарко. Важно формировать у детей представления о том, что  люди плохие и хорошие, умные и не очень есть cреди представителеи любой расы. Но это очень интересно, чьто такие разные люди живут на Земле.

3.         **Следующий этап в ознакомлении детей с жителями Земли** - это формирование представлений о странах, их особенностях и общих чертах.

        Воспитатель снова вносит в группу глобус (карту), но уже не с  географической, а с политической картой мира. Сравниваются  два изображения Земли, дети пытаются ответить на  вопрос, почему они разные. Воспитатель объясняет, что  на глобусе изображены разные страны, в которых живут люди Земли. Предлагает посмотреть на нашу страну - Россию, а потом показывает страны, которые называют дети.

        Но что же такое страна? Чем одна страна отличается от другой? Можно выделить несколько признаков. В певрую очередь на примере своей страны и известных дошкольникам других стран дети вместе с воспитателем находят страну и ее столицу, еше раз соотнося понятия «страна» и «город». Отличительными признаками служат также  язык, культура, деньги. Говоря о каждом признаке, воспитатель, прежде всего, предлагает детям вспомнить о  своей стране.

        Такая работа может проходить не только и не столько на общих занятиях, сколько в беседах с подгруппами детей, во время просмотров видеофильмов, рассматривания книг, картин, предметов, привезенных из разных стран, или после путешествий детей с родителями, после встречи с человеком из другой страны. Воспитатель использует любую возможность для обогащения представлений детей о мире.

        Нужно отметить, что работа по ознакомлению с особенностями стран может проходить очень разнообразно, если дети проявят интерес к этой стороне социального мира можно устраивать знакомство с национальными блюдам (не рассказывать о кушаньях, а готовить их и пробовать) знакомить детей с национальными музыкальными инструментами, обычаями, традициями разных стран.

        В контексте общего рассказа детям о странах мира их жителях можно начинать разговор о том, что люди различаются не только расой. Разными могут быть и представители одной и той же расы - люди разной национальности. В любой стране могут жить люди и разных рас и разных национальностей, но если они жители определенной страны, то называют их по названию страны:

России - россияне, во Франции - французы, в Японии - японцы. Но, например, россияне могут быть русскими, татарами, удмуртами и др. Учитывая состав своей группы, воспитатель рассказывает детям о тех или иных национальностях. При этом он останавливается на таких особенностях, как язык, культура. Дети могут выучить несколько слов на языке какой-нибудь национальности, а также песни, танцы, игры этого народа. Все национальности равны, и наряду с «уголком русской культуры» в дошкольном учреждении, которое посещают дети, других национальностей, должны быть «уголки» и  народов, иначе идея равноправия не получит в глазах детей реального подтверждения.

        Важно постоянно помнить, что у ребенка должна складываться  «картина мира», включающая по меньшей мере два направления: люди, страны очень разные, их много нa Земле; люди, страны имеют общие черты и связаны между собой.

Дети уже узнали на практике, что такое «Декларация пpaв человека», зачем люди придумали разные правила жизни, как и в чем это им помогает. Опираясь на опыт детей, воспитатель знакомит их с этим важным документом. Совместно обсуждаются случаи нарушения прав человекa (ребенка) в мире.

        Описанную выше работу воспитатель старается включать  в контекст разнообразной деятельности детей и поддерживает у них интерес к этой теме. При этом всячески избегает усложнения, затрудняющего процесс восприятия, помня, что главная цель - не наибольший объем информации для усвоения, а формирование таких важных нравственных качеств, как доброжелательность и уважение к окружающим, толерантность по отношению к людям Земли.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.** В содержание занятий по ознакомлению с природой включите беседу с детьми о том, где и как живут разные животные  птицы, насекомые. Рассмотрите на картинках  и в природе разные «дома»: ласточкино гнездо, муравейник, берлогу медведя. Как связан тип дома с климатом, с особенностями самого живого существа?

**2.**         Сделайте к данной эвристической беседе наглядное пособие (картинки, макет и др.).

Лекция 13: **Особенности ознакомления детей с Российской Армией в разных возрастных группах..**

**План лекции:**

**1.** Ознакомления детей с Российской Армией в младшей группе

2. Ознакомления детей с Российской Армией в среднейгруппе

3. Ознакомления детей с Российской Армией в старшей группе

4. Ознакомления детей с Российской Армией в подготовительной группе

**1. Младшая группа**

В работе с детьми этого возраста педагог опирается на их эмоциональность и, прежде всего, стремится вызвать интерес и чувство симпатии к солдату.

Формирование представлений о воинах Российской Армии у детей младшей группы осуществляется в основном в процессе повседневной жизни, но могут быть проведены и фронтальные занятия (3-4 в течение года).

На занятиях воспитатель предлагает детям для рассматривания иллюстрации к книгам или репродукции с картин, где представлен выразительный образ защитника Родины, например репродукцию картины художника А. Кокорекина «Воину-освободителю - все­народная любовь». При этом педагог направляет внимание детей: просто и понятно рассказывает о солдате, задает малышам наво­дящие вопросы, и они замечают выражение лица солдата (доброе и веселое), красную звездочку у него на пилотке.

Отбирая графический материал для последующих занятий, сле­дует учитывать, что дети младшего возраста выделяют в первую очередь внешние, яркие признаки, поэтому можно предложить для рассматривания иллюстрацию художника А. Иткина к книге С. Ба­руздина «Шел по улице солдат», изображающую воина в парадной форме. Воспитатель говорит: «Посмотрите, дети, как красиво идет солдат. Он высокий, стройный, молодой. У него новая одежда, ремень с блестящей пряжкой». Дети сами могут догадаться, что солдат идет на праздник, на парад. Как и в предыдущих беседах, воспитатель стремится вызвать у малышей чувство симпатии к воину, восхищение его силой и ловкостью.

В дальнейшем можно познакомить детей с воинами различных родов войск: моряками, летчиками, танкистами. Цель такого занятия усложняется: воспитатель не только обращает внимание детей на внешние особенности формы, отличающей воинов друг от друга, но и рассказывает о том, что моряки плавают на кораблях, летчики водят самолеты, танкисты управляют танками, подчерки­вая, что все они - люди сильные, смелые. Такие беседы продол­жаются в повседневной жизни с отдельными детьми и с неболь­шими группами ребят.

Воспитатель поощряет детей старших групп, когда они прино­сят малышам книги, рассказывают содержание иллюстраций, чи­тают стихи о воинах Российской Армии, так как это помогает вызвать у малышей интерес к нашим защитникам. Малыши вместе с педа­гогом наблюдают за подготовкой старших детей к празднованию Дня Российской Армии. Эмоционально-приподнятая, праздничная атмосфера оказывает на них большое влияние.

Если во время прогулки дети встречают солдата или моряка и радостно узнают военного, то воспитатель использует такую встре­чу для того, чтобы поддержать интерес малышей к защитникам Родины.

Для усиления чувства симпатии к воинам и закрепления пред­ставлений о них педагог широко пользуется игровыми приемами. Например, на очередном занятии вводят детей в воображаемую ситуацию («Как будто вы моряки на корабле»). Малышам дают Матросские шапки, бинокли и предлагают подняться на корабль. Воспитатель направляет действия детей: «Наши моряки плывут на корабле, наблюдают за морем в бинокль, охраняют море».

Затем педагог выразительно читает стихотворение С. Маршака:

Мы живем на корабле,

Как на маленькой земле.

И родные берега

Охраняем от врага.

Это способствует формированию у малышей начальных пред­ставлений о службе моряков на корабле.

В результате организованной таким образом работы у младших дошкольников возникает интерес и чувство симпатии к воинам Российской Армии, появляются первоначальные представления о них: дети учатся различать военных по форме одежды, правильно называть их. На основе этих первых конкретных представлений у малышей рождается любознательность, стремление больше узнать о наших защитниках.

1. **Средняя группа**

Воспитанники средней группы должны не только знать, что в Российской Армии есть солдаты, моряки, летчики, танкисты, но и иметь представления о том, что эти сильные, смелые люди защища­ют нашу Родину. Детям пятого года жизни начинают уже расска­зывать об особенностях военной службы в мирное время.

Детей этого возраста педагог более широко знакомит с окру­жающей действительностью; организует прогулку по улице, назван­ной именем героя Великой Отечественной войны, экскурсию к па­мятнику советским воинам.

Познавательный материал о воинах Российской Армии, рассчи­танный на усвоение в течение года, может быть объединен в две образовательно-воспитательные темы: «Российские воины - защит­ники нашей Родины» и «Воины-пограничники» (4-5 фронтальных занятий). Занятия должны быть направлены не только на форми­рование представлений детей о военных, но и на воспитание чувства симпатии к ним.

***«Российские воины - защитники нашей Родины»***

Сформировать у детей первые представления об особенностях военной службы помогает книга Я. Длуголенского «Не потеряйте знамя». На занятии воспитатель читает один из рассказов этой кни­ги «Миша едет к солдатам». Затем дети рассматривают иллюстра­ции художника И. Харкевича и отвечают на вопрос педагога: «Что увидел Миша во дворе, где были солдаты?» Чтобы дать ребя­там возможность представить себя в роли часового, можно предло­жить нескольким мальчикам показать, как стоит солдат с [винтовкой](https://pandia.ru/text/category/vintovka/), когда ему дается команда «Смирно!». Целесообразность применения такого методического приема заключается в том, что он способст­вует развитию воображения и углублению переживаемых чувств. На следующем занятии педагог читает рассказ «Что могут сол­даты?» (из книги Я. Длуголенского «Не потеряйте знамя») и пред­лагает рассмотреть иллюстрации, изображающие воинов на полосе препятствий. Задача воспитателя - подвести детей к обобщению, чтобы стать смелыми, сильными, быстрыми, быть готовыми к защите родины, солдаты тренируются в беге, прыжках, лазанье.

Педагог предлагает ребятам поучиться быть такими же ловкими быстрыми, как солдаты. На прогулке можно устроить «полосу препятствий»: каждому ребенку нужно пройти по доске, перепрыг­нуть через веревочку, пролезть под ней. В ходе игры следует поощ­рять детей, помогать им преодолевать неуверенность, будить вооб­ражение, напоминая, что они - будущие солдаты.

Чтобы показать храбрость, выносливость воинов, на очередном занятии детям можно прочитать рассказ Л. Кассиля «Про нашу пехоту». Учитывая, что активность восприятия художественного произведения зависит от силы его эмоционального воздействия, воспитатель создает игровую ситуацию, в которой дети воображают себя воинами-пехотинцами.

Педагог. Солнце жарит, пыль...

Дети. Идет пехота *(маршируют стоя на месте).*

Педагог. Мороз трещит, снег...

Дети. Идет пехота.

Проведенная работа позволяет подготовить детей к восприятию материала темы ***«Воины-пограничники».***

На занятии воспитатель предлагает детям рассмотреть картину Б. Окорокова «Пограничники». Суровая северная природа, муже­ственные лица воинов, настороженность в их взглядах, переданные художником, возбуждают у дошкольников интерес к образу погра­ничника. Педагог вопросами направляет внимание детей на особен­ности пейзажа, одежды воинов, на выражение их лиц и позу собаки. Обобщая ответы, воспитатель подводит детей к выводу: погранич­ники с оружием и собакой охраняют границу; им не страшен силь­ный ветер и мороз, они закаленные, сильные.

Картину можно показать и вне занятия. В этом случае откры­ваются большие возможности для проявления эмоциональной актив­ности детей, для общения их друг с другом, с педагогом.

Представления о пограничниках расширяются после чтения сти­хотворения 3. Александровой «Дозор», которое хорошо восприни­мается детьми этого возраста. Последнюю строфу воспитатель повторяет вместе с детьми:

На родной заставе

Вьется красный флаг,

Перейти границу

Не посмеет враг!

Дошкольники правильно понимают основную мысль произведения, у них складывается доброе, теплое отношение к его героям.

Для углубления интереса детей к воинам Российской Армии можно обратиться к музыкальным занятиям. Слушая песню В. Витлина «Пограничник», дети испытывают чувство гордости за российских воинов. Мелодия первой части песни звучит настороженно и тревожно, Второй - громко и грозно, передавая силу и мощь Российской Армии.

Основой для расширения представлений о пограничниках и формирования чувства симпатии к ним может быть также игра, где дети сооружают из [строительного материала](https://pandia.ru/text/tema/stroy/materials/) границу, дом (заста­ву), устанавливают на нем красный флаг, стоят на посту.

Постепенно на основе формирования у детей представлений о воинской службе, о смелости, выносливости, ловкости наших защит­ников становится возможным подведение их к обобщению: «Российские воины защищают нашу Родину».

1. **Старшая группа**

В старшей группе необходимо более полно и глубоко раскрыть понятие «Российская Армия - защитница нашей Родины». Позна­вательный материал, рассчитанный на усвоение в течение года, может быть объединен в две образовательно-воспитательные темы: «День рождения Российской Армии» и «День Победы». Как и в предыдущей возрастной группе, предусматривается связь занятий по ознакомлению с воинами Российской Армии с музыкальными занятиями, рисованием и игрой. Организация педагогического процесса на основе тематического планирования создает необходи­мые условия для выражения самостоятельного отношения детей к воинам Российской Армии в различных [видах деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/). Работу со старшими дошкольниками воспитатель начинает с уточнения их представлений о России. В индивидуальных и групповых беседах педагог выявляет знания детей о нашей Роди­не, о ее столице, о жизни людей разных национальностей; расска­зывает детям о том, что нашу страну окружают разные страны и не все они относятся к нам дружественно. Таким образом, воспи­татель подводит детей к естественному выводу о необходимости защиты нашей страны.

В старшей группе продолжается ознакомление дошкольников с особенностями военной службы в мирное время. Представления о пограничниках, полученные в предыдущей группе, и активный интерес к ним являются основой для более полного раскрытия образов воинов и подведения детей к понятию «граница». С этой целью на занятии педагог читает рассказ «На границе» из книги Ю. Коваля «Путешествие на границу».

А чтобы понять, что такое граница, надо представить себе нашу страну. Она ведь очень большая. Едешь на поезде, едешь, а все никак не доедешь до самого конца. Но в том месте, где все-таки кончится наша земля, там граница. С одной стороны границы - земля наша, с другой - чужая.

...Границу охраняют наши солдаты-пограничники. Трудная у них служба. В старшей группе воспитатель вновь обращается к картине Б. Окорокова «Пограничники», однако теперь цель занятия услож­няется: необходимо, чтобы дети поняли ту настороженность и тре­вогу, которые передает художник, и смогли ответить на вопрос, почему пограничники так зорко смотрят. В старшей группе могут быть также использованы и другие картины о пограничниках (на­пример, «На северных рубежах» В. Бибикова, «На границе» М. Сямсонова и др.). На основе конкретных представлений, получаемых при рассматривании картин, детей шестого года жизни подводят к выводу: воины-пограничники охраняют границу в любое время года, в любую погоду, днем и ночью. Границы нашей страны ни на минуту не остаются без охраны.

В свободное от занятий время детям можно еще раз прочитать книгу 3. Александровой «Дозор», предварительно объяснив ее название: «Дозор - это пограничный пост, дозорные - наблюда­тели, т. е. пограничники, находящиеся на посту и наблюдающие за границей так, чтобы не обнаружить себя». Затем можно про­вести беседу по содержанию этого произведения. В ходе беседы педагог задает детям вопросы, которые помогают им более глубоко осознать мотивы поступка мальчика. В заключение беседы педагог предлагает детям запомнить послед­нюю строфу произведения.

Накоплению ярких впечатлений о трудной и опасной службе пограничников, об их мужестве и находчивости способствует сти­хотворение А. Барто «На заставе». Это произведение привлекает динамичностью сюжета, дети сосредоточенно следят за событиями на пограничной заставе. После чтения педагог проводит беседу, цель которой - помочь детям лучше понять содержание стихотво­рения и мотивы поступка героя. Затем воспитатель просит расска­зать о трудном пути мальчика, вспомнив слова и выражения текста. Чтобы дать детям возможность более глубоко войти в роль мальчи­ка, можно предложить им повторить его слова, обращенные к на­чальнику заставы.

Постановкой вопроса «Почему врагу и чужой собаке не удалось перейти границу?» детей подводят к выводу о том, что границы нашей страны надежно охраняются и днем, и ночью.

В конце занятия дети еще раз слушают последние строки стихо­творения, которые звучат настороженно и сурово:

Лесная застава...

Приземистый дом.

Высокие сосны за темным окном...

В тот дом ненадолго спускаются сны,

В том доме винтовки стоят у стены.

Здесь рядом граница, чужая земля,

Здесь рядом не наши леса и поля.

В заключение дети поют песню

В. Витлина «Пограничник».

Свои представления о пограничниках дошкольники используют на занятии по рисованию. Вспоминая то, что они видели и слышали, Дети рисуют пограничную заставу, границу, пограничников в до­зоре и т. д.

В старшей группе воспитатель поощряет самостоятельные игры Детей в пограничников, рассматривая их как одно из важнейших средств обогащения представлений и чувств. Игры получают даль­нейшее развитие, что выражается в строительстве разнообразных сооружений (границы, пограничной вышки, госпиталя), в появлении новых сюжетных линий (проверка пропусков, медицинский осмотр, тренировки).

***«День рождения Российской Армии»***

Детей продолжают знакомить с особенностями военной службы солдат, моряков, летчиков. Основное внимание обращается на то, как готовятся воины к защите Родины, какие качества им для этого необходимы. Воспитатель, опираясь на опыт детей, на те жизненные впечатления, которые получены из окружающей жизни, предлагает рассказать о праздновании Дня Российской Армии в нашей стране

В ходе беседы педагог задает ряд вопросов, которые помогают детям глубже осознать действия героев, обращают их внимание на настойчивость, упорство, трудолюбие воинов: «Какие препятст­вия преодолевали солдаты? Почему солдату, не перепрыгнувшему канаву с водой, пришлось начинать все сначала? Для чего нашим воинам надо уметь преодолевать полосу препятствий?».

В результате бесед, рассматривания иллюстраций, чтения книг у дошкольников появляется желание подражать этим героям. Усло­вия для такого подражания, а также для применения усвоенных знаний и их лучшего осмысления создаются в подвижной игре «Полоса препятствий». Воспитатель поощряет стремление детей к упражнениям в беге, прыжках, метании и т. д., так как здесь уже проявляется подражание не только внешнему поведению солдата, но и его ловкости, смелости.

Дети старшей группы активно готовятся к Дню Российской Ар­мии и участвуют в праздничном утреннике вместе с детьми подго­товительной к школе группы.

***«День Победы»***

Для того чтобы раскрыть эту тему, воспитатель проводит два занятия. На первом занятии в ходе беседы выясняются представления детей об этом празднике: почему празднуют День Победы? О чем говорят в этот день в семье? ребята вспоминают, какие вещи, фотографии, ордена, и медали их душек хранятся дома. Большой эмоциональный подъем вызыва­ет рассматривание орденов и медалей в группе.

Цель следующего занятия - формирование конкретных пред­ставлений о героических защитниках страны в годы Великой Оте­чественной войны.

Воспитатель читает рассказ Л. Кассиля «Сестра» (из книги «Твои защитники») и затем организует драматизацию, воспроиз­водящую разговор между бойцом и медицинской сестрой.

Чтобы закрепить в представлении детей образы героев рас­сказа, на занятие вносят картину А. Худякова «Медсестра». Вос­питатель предлагает всмотреться в картину и оценить обстановку: идет бой, кругом свистят пули, горит подбитый танк. Медицинская сестра одной рукой держит раненого, второй опирается на глубокий снег и ползет вперед. Вопрос педагога «О чем думает сейчас девушка?» направлен на то, чтобы дети поняли переживания ме­дицинской сестры, ее стремление спасти раненого бойца. В вечер­нее время воспитатель читает детям рассказ А. Митяева «Землян­ка», стихи А. Барто «На заставе».

О героизме людей во время Великой Отечественной войны напоминает и окружающая жизнь: в День Российской Армии в детский сад приходит [ветеран](https://pandia.ru/text/category/veteran/) войны; дети идут на прогулку по улице, названной именем героя войны, и слушают о нем рассказ вос­питателя; дети несут цветы к обелиску и память погибших.

1. **Подготовительная к школе группа**

В подготовительной к школе группе работа по ознакомлению детей с Российской Армией направлена не только на формирование более полных и точных представлений о моряках, летчиках, погра­ничниках и т. д. Очень важно, чтобы дошкольники поняли, что характерно для Российской Армии, поняли связь Российской Армии со всеми народами нашей страны, усвоили некоторые исторические факты**героического прошлого Российской Армии.**

Задача педагога - сформировать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них.

Программный материал по ознакомлению детей с Российской Армией распределяется в основном по темам: «День рождения Российской Армии» и «День Победы», кроме того, некоторые сведения о Российской Армии ребята получают во время занятий по теме «День рождения России».

На одном из первых занятий уточняются представления детей о Российской Армии - защитнице нашей страны, о разных родах войск - военно-воздушных, военно-морских, сухопутных, о совре­менном вооружении. В ходе беседы воспитатель обращает внимание дошкольников на то, как много надо знать солдату, чтобы управлять сложной военной техникой.

Дети седьмого года жизни проявляют большой интерес к службе воинов, охраняющих морские границы, к устройству военных ко­раблей. Педагог поддерживает этот интерес путем чтения худо­жественных произведений, рассматривания иллюстраций, органи­зации сюжетно-ролевой игры «Военный корабль». Дети строят корабль, устанавливают на нем орудия, несут военную службу. Воспитатель направляет игру, заботясь о развитии сюжета; увели­чении количества ролей: на военном корабле могут нести службу радисты, сигнальщики, штурман, артиллеристы, работают кок, врач. Подражая [коллективу](https://pandia.ru/text/category/koll/) моряков военного корабля, дети действуют четко и слаженно.

Опираясь на представления дошкольников о службе в армии, педагог может рассказать о. воинском долге, об охране воинского знамени. Дети узнают, что пост у знамени - не просто боевой пост, а почетный караул.

Цель следующего занятия - сформировать у детей представ­ление о том, как охраняют знамя. Воспитатель читает рассказ «Не­разговорчивый часовой» из книги Я. Длуголенского «Не потеряйте знамя». Чтобы дети лучше поняли содержание рассказа, педагог использует разные средства художественной выразительности: ло­гические ударения, паузы, изменение темпа речи, силы голоса. Созданию конкретных представлений о том, как хранится знамя, способствует рассматривание иллюстраций художника И. Харкевича.

Воспитатель стремится вызвать у детей желание быть похожи­ми на часового. Для этого он использует различные приемы. На­пример, при повторном чтении ребята воспроизводят диалог глав­ных героев рассказа - солдата Брыкина и мальчика Миши. Или педагог вводит детей в игровую ситуацию: «Вы все сейчас будто, часовые у знамени. Встаньте смирно!» Ребята при этом стремятся подражать часовому.

Чтобы поддержать интерес детей к воинам, воспитатель поощ­ряет творческие игры в строительство военного городка, в охрану знамени.

Усилению положительного отношения к защитникам Родины способствует самостоятельная изобразительная деятельность. Стар­шие дошкольники могут активно, творчески отражать в рисунках свои впечатления, свои представления о Российской Армии. В рисун­ках могут быть показаны разные моменты из жизни воинов, например - «Пограничники на границе», «Часовой у знамени», «Солдаты на маневрах», «Военный городок» и др.

***«День рождения Российской Армии»***

Особая роль отводится музыкальным занятиям. Музыка в силу своего эмоционального воздействия может вызвать желание под­ражать полюбившимся героям, она способна помочь детям в нрав­ственной оценке тех или иных явлений действительности.

В дальнейшем можно ознакомить детей с художественными произведениями, расширяющими их представления о героической борьбе красноармейцев с белыми. Например, воспитатель проводит занятие по книге Н. Дилакторской «Почему маму прозвали Гриш­кой?». Выразительное чтение произведения делает детей как бы соучастниками событий; они неотрывно следят за действиями ге­роини. Первые строки педагог читает громко, оживленно: в них выражена радость девушки, которой дали шинель и коня и разре­шили поехать с отрядом в разведку.

Активное подражание воинам оказывает дисциплинирующее влияние на детей и в быту. Это выражается в большой собранности и организованности при построении на зарядку, готовности четко выполнять поручения взрослого, в стремлении «Быть подтянутыми, аккуратными».

Углублению представлений и чувств детей способствует и празд­ничный утренник, посвященный Дню Российской Армии.

***«День Победы»***

По этой теме воспитатель проводит 3 занятия, цель которых - показать мужество и гуманизм наших бойцов, вызвать чувство гордости за Российскую Армию.

В индивидуальных и групповых беседах педагог уточняет пред­ставления детей о нашей стране, о народах, живущих в ней, рас­сказывает, что в борьбе против врагов объединились русские, бело­русы, украинцы, узбеки, армяне - все народы нашей страны.

Воспитатель акцентирует внимание детей на трудностях, кото­рые приходилось преодолевать воинам в Великой Отечественной войне. Это вызвано также необходимостью предостеречь от свойст­венного некоторым детям понимания войны как чего-то легкого, даже развлекательного.

На занятии можно прочитать рассказ Л. Кассиля «Богатыри» из книги «Твои защитники» и рассказ А. Митяева «Землянка». Во время чтения рассказа «Богатыри» воспитатель обращает внимание детей на те трудности, которые приходилось преодолевать морским пехотинцам при взятии города (ледяная вода, острые скалы, высо­кий берег).

Чтобы укрепить представление детей, при повторном чтении педагог проводит следующее упражнение: он начинает фразу, а дети заканчивают: «Стали моряки прыгать из шлюпок в воду, а вода... (ледяная)»; «Стали подниматься на берег, а скалы... острые)».

После чтения педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации в книге и еще раз рассказать о тех трудностях, которые пришлось преодолеть морским пехотинцам.

В рассказе «Землянка», с которым воспитатель знакомит детей на следующем занятии, автор показал особенности жизни солдат на фронте, их сноровку, умение, ловкость, проявившиеся при устрой­стве землянки. После чтения детям предлагается вопрос: «Как вы думаете, легко или трудно было строить землянку?» Отвечая на него, дошкольники вспоминают текст и рассказывают, как бойцы строили землянку. Особое внимание детей необходимо обратить на то, что бойцам не пришлось пожить в теплой, уютной землянке, так как на соседнем участке фронта начались тяжелые бои, и дивизион немед­ленно двинулся вперед.

Однако чтобы более глубоко раскрыть образ защитника Родины, недостаточно ограничиться только привлечением внимания детей к трудностям фронтовой жизни. Важно показать человеческие ка­чества бойца, его обаяние, простоту, юмор. Решению этой задачи поможет чтение отрывков из поэмы «Василий Теркин». Дети познакомятся с ее героем, веселым, умелым рассказ­чиком, не унывающим в самых трудных условиях.

На необходимость использования произведений для взрослых в воспитании детей обращает внимание . Он гово­рит о том, что писатели великого таланта задевают такие струны человеческой души, на которые отзываются люди в любом возрасте. Поэтому некоторые отрывки из книг для взрослых не только можно, но и необходимо читать детям.

Рассматривание картины Ю. Непринцева «Отдых после боя» явится как бы продолжением беседы о герое поэмы Твардовского.

В подготовительной к школе группе воспитатель более широко использует окружающую действительность. Детей знакомят с героя­ми, чьими именами названы улицы, площади, проспекты.

Детей знакомят с памятниками, обелисками, мемориальными досками. Все это способствует углублению представлений, получен­ных дошкольниками на занятиях.

Предлагая для чтения и последующей самостоятельной деятельности рассказ «Дом», педагог решает одновременно и последовательно ряд за­дач:

а) познакомить детей с реальными фактами, рассказывающими, как во имя общего дела люди с готовностью жертвуют личной собст­венностью;

б) вызвать симпатии к колхознице и ее сыну, проявивших истинные патриотические чувства (колхозница сама начала разбивать свой дом, чтобы навести переправу для танков, преследовавших врага).

Чтобы дети лучше поняли содержание рассказа и развернули сюжетно-строительную игру по этой теме, воспитатель перечитывает отрывки и задает детям уточняющие вопросы.

Творческая работа детей может состоять из постройки с исполь­зованием конструктора или строительного набора, либо из рисова­ния, лепки, [аппликации](https://pandia.ru/text/category/applikatciya/). Ребятам рекомендуется распределить сферу деятельности.

Педагог продолжает закреплять в сознании детей мысль о том, что в нашей стране «никто не забыт и ничто не забыто», когда речь идет о подвиге, совершенном человеком во имя победы, во имя наро­да, во имя счастья детей.

Возложением цветов к подножию памятника дети чтут память погибших в Великой Отечественной войне.

Цель последнего занятия, на котором ребятам читают рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»,- вызвать восхищение смелостью советского воина, рисковавшего своей жизнью ради спасе­ния немецкой девочки. Воспитатель стремится помочь детям осознать Мотивы такого поступка, подвести их к пониманию гуманизма совет­ских солдат. Для этого после чтения рассказа педагог предлагает Детям описать обстановку на улицах города («Шел бой», «Кругом летели осколки», «Рушились стены»). На вопрос воспитателя: «Что сказал солдат, когда увидел немецкую девочку?» - ребята все вме­сте тихо повторяют: «Эх ты, горюха!» Затем они отвечают на следующие вопросы: как поступил наш солдат? Почему он бросился под Чули и спас чужую девочку?

Правильно проведенное занятие позволит подвести ребят к важному обобщению: наша армия защищает всех детей.

Такое занятие помогает подготовить дошкольников к восприятию скульптуры Е. Вучетича, изображающей советского воина-освобо­дителя.

Таким образом, в результате работы, направленной на более пол­ное и глубокое раскрытие образа воина-защитника, дети седьмого года жизни вновь подходят к обобщению: «Российская Армия - за­щитница нашей Родины». Однако это обобщение строится уже на другой, качественно новой основе - на понимании миролюбивого гуманистического характера нашей армии.

В подготовительной к школе группе усложняется содержание строительных, сюжетно-ролевых, подвижных игр на военно-патрио­тические темы. Так, игра в пограничников может быть организована не только в группе, но и на участке, на лесной опушке. Подвижная игра «Полоса препятствий» может выступать и как составная часть творческих игр, и как самостоятельная игра на соревнование.

На прогулке воспитатель использует различные упражнения, развивающие наблюдательность, смекалку детей: «Найди пакет», «Доставь секретное донесение», «Замаскируйся так, чтобы тебя не заметили» и т. д.

В зимнее время воспитатель поощряет строительство из снега разнообразных укреплений, землянок.

Таким образом, целенаправленная работа воспитателя по озна­комлению детей с Российской Армией способствует расширению их представлений и воспитанию начал патриотических чувств.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* + - * 1. Составьте конспект занятия по ознакомлению с Российской Армией в той возрастной группе, где вы проходите практику

Лекция 14: **Особенности ознакомления детей с трудом взрослых в разных возрастных группах.**

**План лекции:**

1. Формирование представлений о мире взрослых

2. Формирование представлений о полоролевых отличиях людей

3. Формирование представлений о труде взрослых

1. Мир взрослых людей привлекает ребенка. Он, даже еще не осознавая этого, видит во взрослом человеке перспективу собственного развития, ищет свой идеал, выбирает для подражания из многообразия наблюдаемой деятельности вполне определенную и присущую конкретному человеку. Малыш подражает не всем и всему, а тем, кто ближе к его «подсознательному идеалу», который и служит своеобразной призмой восприятия окружающего.

        Например, группа детей наблюдает за работой водителя автобуса. Если взрослый не направляет их внимание, то каждый наблюдает как бы по собственной программе: один увидит, «как водитель крутит большой руль», другой – что «в автобусе много педалей и рычагов», а третий - что «все время пел и нам улыбался». И в последующих и в рисовании, рассказах об увиденном дети отразят то, что их больше всего поразило, оказалось личностно значимым.

В силу того, что ребенок-дошкольник еще мал, многие, склонны думать, что он не в состоянии объективно оценивать, взрослого человека, его поступки, действия. Более того,  долгие годы педагоги считали целесообразным создавать для ребенка образ взрослого как идеальный, непогрешимый, не подлежащий критике. Ребенку внушалось, что все, что делает или говорит взрослый, единственно верное. Основанием такой точки зрения являлось убеждение, что дошкольник, начиная познавать мир людей, должен иметь такой образец, на который он будет ориентироваться, определяя и вырабатывая свои моральные представления. И конечно, такой образец должен оцениваться однозначно-положительно. Иначе ребенку будет трудно, в силу малого социального опыта, усвоить и понять основы основ морали («что такое хорошо и что такое плохо»).

        В подобной позиции много разумного, однако изучение представлений детей об окружающем, о взрослых людях показывает, что дошкольники очень рано начинают дифференцировать свое отношение к людям. В младенческом возрасте, малыш, конечно, еще не может объяснить свое отношение, но к одному взрослому он идет с радостью, а при появлении другого плачет. А в 4-5 лет уже появляются довольно ясные оценки: «Мне нравится этот человек, а этот не нравится». В 5-6 лет дети аргументируют свои оценки, и их суждения  заслуживают самого внимательного анализа.

Ребенок  ценит во взрослых людях доброту, умение общаться с  ним, отношение к животным, внешнее обаяние, красоту. Дети  понимают, что не все взрослые одинаковы, что и они могут совершать отрицательные поступки и действия.

 При этом желание быть взрослым не пропадает, но образец для подражания становится конкретным, связанным с определенной личностью. Задача педагога - сделать для решения привлекательными лучшие черты взрослого человека; не закрывая глаза на недостатки, показать то, что делает человек Человеком, и вселить веру в то, что и он, ребенок  может стать таким же. И для ребенка это должен быть по возможности реальный, конкретный человек.

Мир - не хлам для аукциона.

Я - Андрей, а не имярек.

Все прогрессы - реакционны,

Если рушится человек.

Эти строки Андрея Вознесенского как нельзя лучше выражают и главную идею, и основной методический путь.         Содержание знаний о взрослом человеке, помогающее воспитывать отношение к нему, можно распределить несколько блоков-разделов.

**Раздел «Кто такие взрослые люди»** включает в себя три подраздела: «Дети и взрослые», «Зачем и как работа взрослые людям, «Как и зачем люди отдыхают».

Раскроем содержание и методику работы по первому подразделу «**Дети и взрослые**». Уже в младшей группе дети без особого труда выполняют задания типа «Разложи картинки» Например: «Сюда положи те картинки, на которых изображены дети, а сюда - картинки, на которых изображены взрослые люди». Или: «Покажи на этой картинке маму, папу и сына. Почему ты думаешь, что правильно определил, сын, а это папа, это мама, а не папа?» И т. п. Такие вопросы и простые задания помогают обратить внимание детей раз л и ч и я между людьми по полу и возрасту.

        Мы не сомневаемся в правильном решении заданий большинством младших дошкольников. Значительно труднее для ребенка объяснить свое решение, выразить в слове отличительные признаки и различия между людьми. Здесь требуются помощь воспитателя, его наводящие вопросы обобщения. Конечно, в качестве главного отличительного признака будет выступать величина - дети маленькие, взрослые большие. Иногда дети отмечают вид одежды - «такие туфлю», внешний вид - «у него борода» (поэтому это папа). Однако при этом далеко не всегда ребенок самостоятельно сделает обобщение, например, что туфли на высоком каблуке девочки не носят, что борода у мальчиков не растет и т. п. Такие обобщения требуют определенного уровня развития мышления и речи, но ситуативно эмпирически задание выполняется верно. На это и следует опираться и постепенно усложнять задания.

        Дети среднего и особенно старшего дошкольного возраста замечают и более глубинные различия между взрослыми и детьми: взрослые больше знают, больше умеют. Уточнение и закрепление таких представлений происходит в процессе решения детьми логических задач типа « Поломался стул, кто лучше справится с его починкой – peбенок или взрослый? Почему ты так считаешь, объясню». Или: «Что делают для тебя взрослые люди?» «Расскажи о каком-нибудь взрослом человеке, который тебе нравится».

2. Взрослые люди бывают мужчинами и женщинами. И это различие  дети фиксируют без труда, но важно обратить их вниммание на характерные черты, отличающие людей разного пола, на социальную роль, на род занятий, на уважительное отношение друг к другу. Наблюдения, рассказы воспитателя и  творческие рассказы самих детей, решение логических задач помогут  дошкольникам составить представление о «настоящем  мужском (женском) поступке, поведению». Такая работа  будет также способствовать формированию у детей «образа пола», с которым они себя идентифицируют, что очень  важно для их половой ориентации.

        Важно, чтобы представления о различиях между  детьми и взрослыми дополнялись у ребенка видением перспективы его собственного развития. Поэтому вслед за разговором,чем существенно отличаются взрослые от детей, следует сказать, что все взрослые когда-то были детьми и многого того, что сейчас умеют и знают, они не знали и не умели. Но всему можно научиться, если очень захотеть.

        Не менее важно обратить внимание детей на сходство между взрослыми и детьми: взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, плакать и смеяться, болеть и выздоравливать. Можно предложить детям вспомнить случай их жизни, когда им приходилось видеть разное эмоциональное состояние взрослых - мамы, папы, бабушки, дедушки, посторонних взрослых, **соотнести** это состояние с собственым и сделать вывод о том, что мы все похожи потому, что мы люди.

        Логическим завершением работы по этому подразделу программы может быть сочинение с детьми сказок «Страна взрослых», «Страна детей», составление рассказов на тему «За что  меня любят взрослые». Очень важно, чтобы дети сами сделали  вывод о том, что мы друг другу нужны - взрослые нужны  детям, а дети нужны взрослым, Такой моральный вывод будет способствовать сближению между  детьми и взрослыим, большему пониманию ребенком взрослых. Следует отметить, что все названные выше виды работы с детьми по данному подразделу проводятся в повседневной жизни индивидуально или с подгруппами детей и служа для накопления и уточнения представлений, формирования отношений, которые в последующем помогут пони мать и более сложные знания, отношения, зависимости.

        3.Подраздел методики «Зачем и как работают взрослые люди, по своему содержанию и задачам несколько отличается традиционной работы по ознакомлению детей с трудом взрослых. Прежде согласно программе и методическим рекомендациям детей знакомили с разными профессиями - промышленными, сельскохозяйственными, с некоторыми видам умственного труда. Рассказывали о содержании, процессе труда, его общественном значении и направленности. Дети знали (могли назвать) большое количество профессий, однако не могли объяснить, почему, сколько и каких професси существует, зачем люди работают и что такое работа.

        Можно поставить другую задачу. Не так важно, сколь профессий называет ребенок, а гораздо важнее, чтобы он понял, что труд жизненно необходим, а профессии возникают в ответ на удовлетворение потребности людей в них. Так усиливается и нравственный аспект - трудиться, относиться к труду можно по-разному, и от этого зависят и результат труда, и отношение людей к конкретному человеку.

         Дети не всегда четко различают труд и игру. Например, на просьбу «Расскажи, как вы сегодня в детском саду трудились» ребенок начинает увлеченно рассказывать об играх, в которые играл со сверстниками. По этому прежде всего воспитатель должен убедиться, что дети правиль понимают, что такое работа, что значит трудиться. Затем можно провести фронтальное занятие в виде эвристической (побуждающей к поиску) беседы на тему «Как живется в стране бездельников?». Воспитатель вводит детей в воображаемую ситуацию и предлагает рассказать, что можно увидеть в стране бездельников. Дополнить беседу полезно рассматриванием картинок и последующей их группировкой. На одних картинках изображены результаты безделья,  на других - результаты труда людей (груда немытой посуды и аккуратно разложенная в шкафу чистая посуда; перекошенный забор и ровный, выкрашенный краской и др.). Воспитатель предлагает детям самим сделать выводы, хорошо и что плохо, обосновать высказанное мнение.

На слудующем  занятии разговор можно продолжить, но главный  акцент сделать уже на необходимости труда.

         В повседневной жизни внимание детей обращается на пользу которую приносит труд всех сотрудников детского сада, родителей, знакомых. Проводить специальные занятия на эту  тему нет необходимости. Достаточно отдельных замечаний, даже просто реплик по поводу чего-то сделанного взрослыми для других людей («Почему так красиво у нас в группе? Кто это сделал для нас? Какой вкусный суп сегодня приготовила для нас Антонина Петровна. Если бы не Лизин папа, мы  не смогли бы сегодня играть с нашими любимыми игрушками - он нам их отремонтировал и т. д.).

        Несколько бесед посвящается теме о происхождении профессии: когда и почему появились на Земле разные профессии; было ли такое время, когда  профессий не было;

какие профессии появились раньше всего; появляются ли новые профессии и почему; почему люди выбирают для себя ту или  другую профессию; что нужно делать, если хочешь стать портным, машинистом, ученым, и др.

 Можно с подгруппой детей провести дидактическую игру, «Где какая нужна профессия». Цель игры  - формировать  представления о соответствии профессии потребности в ней. Детям предлагаются карта Земли (глобус) и картинки с изображениям людей разных профессий. Дошкольники должны помочь  людям на картинках выбрать такое  место жительства Земле, где их профессия была бы необходима. Профессии людей могут быть такими: хлопкороб, погонщик слонов, моряк, оленевод, змеелов, добытчик жемчуга, пограничник и др. Наряду с названными выше с  уникальными: профессиями, требующими от ребенка определенных знаний, например о среде обитания животных («Почему  погонщику слонов нельзя предложить поехать работать на Северный полюс?»), можно использовать картинки с уникальными профессиями - учителя, врача и др.

     У этой  игры может быть и другой вариант. Так, воспитатель говорит: «Давайте помечтаем, будто мы с  вами отправляемся в  тайгу строить новый город. Людей каких профессий мы  пригласим с собой?» Ребенок должен выбрать картинку и объяснить, для чего человек этой профессии нужен в  новом городе.

        Аналогичным целям служит и сюжетно-ролевая игра на тему «Строим новый город». Она может быть длительной, разнообразными ролями и мини-сюжетами: архитекторы проектных бюро и архитектурных мастерских рисуют (проектируют) новый город и делают макеты домов, улиц, площадей; строители строят город по проектам архитекторов; озеленители выполняют свою работу; в городе функционируют школы, детские сады, библиотеки, магазины и др. Развитие сюжета зависит от фантазии и интереса к ней детей воспитателя. Игра может проходить как в помещении детского сада, так и на участке. На определенное время она может, стать смысловым центром воспитательно-образовательной работы, так как позволяет решать многие задачи воспитания и обучения дошкольников. При этом важно не потерять ведущую доминирующую идею - формирование у детей представлений о том, что труд важен, а та или иная профессия служит для удовлетворения потребностей в ней.

        Современные дошкольники, отвечая на вопросы о том, кем и какими они хотят быть, когда станут взрослыми, часто отвечают: «Хочу быть богатым, чтобы у меня было много денег». Хорошо или плохо, что так изменилась ориентация? Не будем судить, это реальная действительность. Наверное, важнее, чтобы ребенок приобретал правильные редставления о способах воплощения мечты. Быть богам - хорошо, но для этого нужно научиться, не грабить, а зарабатывать деньги, принося пользу себе и людям. В сегодняшней ситуации такие представления у отдельных детей формируются трудно, так как вокруг много отрицательн примеров, а дети, как известно, не изолированы от социальной жизни. Задача педагога - поддержать мечту ребенка, связать его стремление с желанием трудиться; рассказать о богатых людях, которые помогают инвалидам, детям, вкладывают деньги в благоустройство города и т. п. Наряду с этим можно дать оценку отрицательному поведению некоторых богатых людей по отношению к окружающим.

        В работе с детьми по данному разделу важно обратить их внимание на качественную характеристику труда. Трудиться можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески. Этот труд радует всех окружающих. О таких людях говорят: «Мастер своего дела, у него золотые; руки, ему можно доверить серьезное дело, он не подведет, он всегда все делает хорошо». Если человек с детства  привык любое дело выполнять добросовестно, то он будет  слышать о себе такие слова и когда станет взрослым. Но порой люди работают плохо, лениво, и тогда бывает  плохо всем. Например, строитель поленился, плохо сделал крышу в доме, пошел дождь, и вода залила потолок в квартире. Портной шил пальто, и ему «не захотелось» пришивать пуговицы.

Конечно, не стоит специально выискивать результаты добросовестного отношения взрослых к своему труду. К сожалению, жизнь и без того частенько подбрасывает такие примеры. Но если они непосредственно касаются ребенка  можно указать ему, например, что человек, который делал игрушку, не очень добросовестно отнесся к своей работе, поэтому она так быстро поломалась.

        Нельзя пропускать любую возможность и для того, чтобы подчеркнуть творческое, любовное отношение человека к  своему труду («Посмотри на эту вазу и попробуй рассказать о человеке, который ее расписал. Как ты думаешь, он хороший художник, он любит свою работу? Почему ты так думаешь?»). Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает, ему, обращая внимание малыша на эстетическую сторону, на  тщательность выполненного рисунка и др. В оценке трудовой, изобразительной и другой деятельности детей воспитатель прибегает к подобным оценкам: «Я вижу, что ты очень старался», «Сразу видно, что ты с любовью выполнял работу», «Я сейчас по вашим работам постараюсь угадать, у кого какое было настроение». Вслушиваясь в эти оценки, ребенок привыкает видеть за предметом человека изготовившего его, учится смотреть на себя как на взрослого и привыкает к объективности оценки деятельности человека независимо от его возраста.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

**1.** Что необходимо знать ребенку-дошкольнику о мире взрослых?

2. Разработайте план ознакомления с профессией ( по выбору студента) для своей возрастной группы ( той, на которой вы работаете на практике)

Лекция 15: **Диагностические методики для определения уровня знаний о предметном мире, явлениях общественной жизни, отношений к миру людей и вещей, умений использовать и преобразовывать предметный мир.**

**План лекции:**

**1. Критерии познания предметного мира**

**2. Уровни познания предметного мира по возрастам**

1. О.В.Дыбина разработала критерии и уровни познания предметного мира детьми дошкольного возраста, которые позволяют педагогу отслеживать темп и качество развития детей в аспекте ознакомления с предметным миром, обеспечивая полноценное их развитие, реализовать второй блок планирования: поэтапная проверка уровня развития детей по определенным направлениям.

Рассмотрим критерии и уровни познания предметного мира, которые определила О.В.Дыбина.

**Критерии познания предметного мира.**

Первый критерий.

Эмоционально-оценочное восприятие и осмысление предмета как результата деятельности взрослого, как продукта творческой мысли раскрывают следующие показатели:

* умение называть предметы, сделанные руками взрослых;
* понимание детьми выражения «предметы, сделанные руками человека»;
* умение вычленять и различать те признаки предметов, которые характеризуют их как результат труда человека, как творение его мысли;
* понимание целесообразности создания и преобразования взрослыми широкого круга предметов, их назначения удовлетворять потребности людей;
* умение прогнозировать будущее предмета;
* умение по предложенным вещам рассказать об их создателе;
* умение устанавливать связь между результатами труда и творческим отношением взрослого к труду;
* проявление желания устанавливать контакты со взрослым;
* проявление бережного отношения к результатам труда взрослых.

Второй критерий.

Овладение способами действий разного характера с предметным миром выявляют следующие показатели:

* умение действовать с предметами и делать выводы на основе действий;
* характер проявляющихся действий (обследовательский, экспериментальный, моделирующий, алгоритмический и т.д.);
* умение использовать предмет в качестве заместителя и выполнять действия замещения.

Третий критерий.

Стремление к творческому преобразованию предметного мира раскрывают следующие показатели:

* проявление желания совершенствовать и преобразовывать предмет;
* рост стремления к преобразовательной деятельности в зависимости от поставленной задачи;
* степень самостоятельности детей при составлении замысла (проекта) и его реализации;
* умение увидеть возможные способы преобразования, совершенствования предмета и реализовать их;
* проявление индивидуальных склонностей при выборе видов преобразовательной деятельности;
* предпочтение виду преобразования (эстетическому или функциональному).

1. **Уровни познания предметного мира.**

Младший дошкольный возраст.

Высокий уровень. Дети имеют представления о предметах близкого окружения (предметах, необходимых для жизни человека), об их основных признаках, о том, что у предмета есть прошлое и настоящее, что предмет сделан человеком. Проявляют интерес к взрослому как создателю вещей, а также желание доставить ему радость своей помощью. Используют представления о предметах в практических действиях. Выполняют действия разного характера: обследовательские, алгоритмические, моделирующие, экспериментальные. Действуя с объектами рукотворного мира, могут описать их, рассказать об их свойствах и сделать простые выводы (из бумаги сделать зонт нельзя, она намокает, а из ткани можно), могут производить замещения предметов, называть варианты использования. Дети проявляют желание участвовать в эстетическом преобразовании предмета, выполняют творческие задания с огромной увлеченностью, полностью направляют свои усилия на поиски способов преобразования предметов (изменить цвет, форму, использовать аналогию), делая предметы «оригинальными», «красивыми».

Средний уровень. Дети имеют представления о предметах близкого окружения, но допускают смешение их основных признаков. Помощь взрослого приводит к исправлению ошибок и использованию представлений в действиях (чаще всего в конкретных обследовательских действиях). Вместе со взрослым и подражая ему, участвуют в эксперименте, делают наиболее элементарные выводы. С помощью взрослого дети могут выполнять простые замещения. Интерес к взрослому человеку труда бывает ситуативным. Дети положительно относятся к выполнению творческого задания по преобразованию предмета, выражают желание изменить его эстетически (цвет, форму), творческие проявления отражаются в продуктах и в отношении к работе, дети вносят незначительные изменения в преобразование предмета. Действия детей не отличаются самостоятельностью, они чаще прибегают к опыту взрослого.

Низкий уровень. Дети имеют нечеткие представления о предметах и их признаках, не используют эти представления в действиях. Помощь взрослого не приводит к исправлению неточностей, к выполнению различных действий, не побуждает детей к участию в преобразовательной деятельности. Детям не удается выполнить творческие задания, так как они не бывают увлечены преобразованием предмета. Интереса к взрослому не проявляют. Все это вызвано, очевидно, робостью, неосознанностью задания, отсутствием опыта впечатлений о предметном мире.

Средний дошкольный возраст.

Высокий уровень. Представления детей о предметах, удовлетворяющих их потребности в игре, труде, рисовании, лепке, конструировании и т.д., об их свойствах и качествах активно и самостоятельно используются в практической деятельности. Действия детей носят обследовательский, экспериментальный, моделирующий, алгоритмический характер. На их основе дети анализируют, выявляют существенные признаки материалов и других особенностей предметов, устанавливают и расширяют их взаимосвязи по линии «прошлое — настоящее — будущее». Устанавливают связь «человек — предмет». Дифференцированно относятся к предметам: самостоятельно используют действия замещения, чтобы прогнозировать варианты употребления (функции) предмета и его изменения. Проявляют интерес к творчеству взрослого, желание использовать его опыт в своей преобразовательной деятельности. Дети самостоятельно выполняют творческие задания по совершенствованию предметов и эстетически, и функционально. Они вносят существенные, вариативные изменения в преобразование предмета. Продукты деятельности отличаются оригинальностью, в них отражены знания, умелость, фантазия, выдумка детей.

Средний уровень. Дети реализуют представления о предметах и их свойствах в деятельности с помощью действий разного характера, но с участием взрослого. Наводящие вопросы и уточнения позволяют им анализировать и устанавливать связи между материалом, строением и функцией предмета, строением и назначением предметов, человеком и предметом, а также предлагать разные способы использования предмета. Интерес к творчеству взрослого неустойчивый, ситуативный, дети иногда используют опыт взрослого в преобразовательной деятельности (копируют способы изменения или вносят отдельные элементы в преобразование). Работы интересны, но характеризуются незавершенностью.

Низкий уровень. Дети не реагируют на помощь взрослого при уточнении представлений о предметах и их признаках, допускают ошибки при описании предметов, так как опираются на несущественные признаки. Затрудняются в выборе действий с предметами, даже если помощь оказывает взрослый. Действия детей носят неорганизованный характер и не приводят к получению результата. Интерес к творчеству взрослого не проявляют. Стремление к изменению и совершенствованию предметов выражено слабо, чаще всего отсутствует.

Старший дошкольный возраст.

**Высокий уровень**. Дети имеют представления о многообразии и многофункциональности предметов. Они используют представления о признаках предметов в различных видах деятельности, их действия точны и целесообразны. При выполнении действий учитывают совокупность особенностей предметов, умеют выстраивать последовательность действий с помощью схем, алгоритмов. Устанавливают причинно-следственные связи между признаками предметов, вычленяют существенные признаки предмета как продукта творческой мысли взрослого. Рассматривают предметы во взаимосвязях («человек - предмет», «ребенок - предмет») и прогнозируют их изменения. Понимают целесообразность создания и преобразования предметного мира. Хорошо понимают, что предметы создаются для удовлетворения потребностей людей. Воображение предваряет практическую деятельность, замыслы и результаты оригинальны. Дети проявляют интерес к творчеству взрослых, задают вопросы, стремятся узнать новое; интерес глубокий, устойчивый, действенный. Выражают стремление участвовать в преобразовании предметного мира и добиваются успеха. Используют действия замещения, самостоятельно создают модели деятельности, составляют проекты преобразования предмета, выбирают способы творчества (предвосхищение, прогнозирование, аналогия, изменение и т.д.). Самостоятельно проводят опыты, по заданной цели составляют алгоритм, определяют оборудование и действия с его помощью. Используют разные способы преобразования, вносят осознанные изменения в предмет. Умеют комбинировать материал в соответствии с заданием, замыслом преобразования.

**Средний уровень**. Дети имеют представления о предметах, сделанных руками взрослого, но в их знаниях наблюдается смешение понятий «назначение» и «функция». Выбор способов деятельности бывает неосознанным. Последовательность действий выстраивают с помощью взрослого, который предлагает использовать схемы, модели, рисунки, алгоритмы, помогает составлять алгоритм деятельности. Опыты проводятся под руководством взрослого. Затрудняются самостоятельно анализировать предметы в развитии (прошлое - настоящее - будущее), объяснять их внутренние и внешние связи, противоречивость их свойств. Интерес к творчеству взрослых неустойчивый, ситуативный. Выражая желание участвовать в преобразовательной деятельности, составляют проект совершенствования предмета вместе со взрослым. Вносят незначительные изменения в преобразование предмета.

**Низкий уровень**. Дети не имеют четких представлений о предметах рукотворного мира, их особенностях, не понимают целесообразности создания предметов, их перспективы. Представления о предметном мире не реализуются в практической деятельности. Дети не могут проанализировать предмет в развитии и движении (настоящее - прошлое - будущее). Действия детей не соответствуют заданным целям. Помощь взрослого не изменяет характер действий и не приводит к результатам. Интерес к творчеству взрослого не выражают. Дети чаще всего отказываются участвовать в изменении предметов, не владеют способами творчества.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* 1. **Пользуясь диагностикой О.В.Дыбиной, продиагностируйте ребенка своей возрастной группы**

Лекция 16**: Способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в ознакомлении с предметным миром и явлениями общественной жизни.**

**План лекции:**

**1. Общие подходы к коррекционно- педагогической работе**

**2. Осуществление дифференцированного подхода**

1. В коррекционно-педагогической деятельности, как во всяком виде деятельности, существует определенный инструментарий, методы, примеры и средства достижения поставленной цели, реализации комплексных задач, осуществление соответствующих мероприятий по различным аспектам и направлениям деятельности.

В исследованиях А.Д. Гонеева, Н.И. Лифинцевой, Н.В. Ялпаевой в основе специальных методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности лежат обще педагогические подходы, подтверждением чему определена совокупность методов и приемов коррекционной работы с детьми с трудностями в обучении, нацеленные на развитие сохраненных или восстановление нарушенных функций организма, знаний или умений ребенка. Это методы упражнения, методы убеждения, методы примера, методы стимулирования поведения и деятельности детей.

В основном это дифференцированно-групповые формы работы, когда дети объединяются в группы в зависимости от их познавательных возможностей, темпов учебной деятельности, задач коррекционно-образовательного процесса, а также бригадная, когда дети объединяются во временные группы для выполнения какого-либо учебного задания. Групповые формы работы способствуют активизации деятельности детей, более полному вовлечению их в учебный процесс, практическому освоению усилий коллективной деятельности и навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности, в условиях естественной, ситуационной мотивации общения, познания, межличностного взаимодействия. Работа парами, бригадами позволяет осуществлять взаимообучение детей с, развивает самостоятельность, инициативность, ответственность, чувство товарищества, партнерства, готовности к взаимопомощи.

2. В дидактике нет готовых рецептов на все случаи жизни по реализации данного принципа, поскольку сама проблема дифференцированного подхода в обучении носит творческий характер. Необходимость реализации дифференцированного подхода в обучении связана с объективно существующими противоречиями между общими для всех дошкольников целями, содержанием обучения и индивидуальными возможностями каждого ребенка. Между фронтальным изложением материала воспитателем и индивидуальными особенностями восприятия, памяти, интересов, определяющими индивидуальный характер освоения материала конкретным ребенком.

Дети с пониженной  обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Ребенок, у которого неустойчивое внимание, недостаточно развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с повышенной  обучаемостью также нуждаются в особом внимании воспитателя для развития своих способностей. Значит, даже при полной успеваемости всем детям дошкольного возраста требуется дифференцированный подход.

Таким образом, дифференцированный подход является одним из важнейших принципов обучения для детей, испытывающих трудности в обучении. Реализация данного подхода в обучении позволяет воспитателю в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление о каждом из них, о его интересах, способностях; о влиянии на него семьи и ближайшего окружения.

С детьми, которые испытывали трудности в процессе обучения, то есть с детьми группы риска, надо разработать систему фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Именно на этих занятиях будет возможность доступно объяснить  материал, соотнеся темп занятия с возможностями учебной деятельности и индивидуальными возможностями каждого ребенка. Продумать и составить индивидуальный план работы с каждым ребенком, направленный на развитие интеллектуальных способностей.

В ходе непосредственно образовательной деятельности  можно предложить  варианты дифференциации заданий, например, по формированию элементарных математических  способностей:

– *по уровню сложности,* например, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором  три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй группе – из 5 палочек; третьей группе – из 6 палочек.

– *по уровню творчества,*например, задания с геометрическими фигурами (счетными палочками) на развитие воссоздающего и творческого воображения, дидактические игры “Танграм”, “Волшебный круг”, “Колумбово яйцо” и др.

Заинтересованное, активное, комфортное состояние детей надо поддерживать  в том случае, если трудности, возникающие в процессе деятельности, являются преодоленными, а поставленная цель в итоге достигнута.

Зная, что у дошкольников группы риска трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и к одной, даже очень полезной, игре, необходимо больше внимания уделять играм с различными вариантами – одну и ту же игру следует видоизменять. Это позволит снять трудности в усвоении правил игры и сохранить еще некоторое время интерес к уже знакомой дошкольникам игре.

Следует отметить, что знания, данные в занимательной форме, в форме дидактической игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими упражнениями. При этом важно использовать игры так, чтобы сохранялись элементы познавательного, учебного и игрового общения. Особый интерес дети проявляют к играм, которые содержат элемент ожидания или неожиданности.

Можно даже  задания в играх индивидуализировать, даже если они коллективные. Если ребенок испытывает трудности при усвоении некоторых представлений и понятий, то, чтобы он все-таки принял участие в игре, необходимо подобрать посильное для него задание. Выполнение небольшого задания вселит уверенность, активизирует ребенка на выполнение более сложных заданий. Детям, успешно овладевающим знаниями и умениями, следует давать в игре более сложное задание, чтобы и у них поддерживался интерес к игре.

Следует применять наглядный материал, который позволит опредметить абстрактные представления и понятия, например, создать более полный образ числа (звуковой, количественный и графический, т.е. цифровой). Так для закрепления знаний о числе и соответствующей цифре мы предлагали детям группы риска рассмотреть число и цифру, обозначающую это число, подумать и сказать, на что она похожа, нарисовать этот предмет, а затем найти и положить ее рядом с нарисованным предметом. Эта работа нравится старшим дошкольникам, они с удовольствием вместе с родителями находят занимательный материал (загадки, пословицы, скороговорки, считалки, стихи и др.), приносят его в детский сад и в свободное время на прогулке загадывают загадки, разучивают считалки со всеми детьми.

Также с  детьми  испытывающие трудности в обучении  надо  обязательно  проводить дополнительные индивидуальные занятия  - систематически, широко используя наглядность, например, мелкий счетный материал, картинки, модели чисел и геометрических фигур. Задания можно  выстроить  и оформить  таким образом, чтобы практически для всех детей нашлось что-то привлекательное, тогда дети начнут увлеченно выбирать что-то для себя, и будут это делать без принуждения. Если какое-то задание не получится сегодня, не стоит пытаться добиться от ребенка немедленного результата, следует идти дальше, не заостряя на этом внимания. Затем через некоторое время следует вернуться к этому “трудному” заданию и попытаться снова выполнить его. Важно помнить, что пользу приносит только та деятельность, с которой ребенок справился самостоятельно.

Работа с семьей является основным моментом в процессе обучения детей испытывающих трудности в обучении. Следует отметить, что эффективная работа с семьей возможна только при относительно благоприятном психологическом климате в семье. Другим не  менее важным условием является желание всех членов семьи включиться в процесс развития ребенка. К сожалению, другие члены семьи очень редко включаются в этот процесс. Это относится и к папам, и к бабушкам, и к дедушкам. Работа с родителями воспитателем должна проводиться ежедневно путем бесед во время приема и ухода детей домой.

Немаловажным фактором в работе с детьми группы риска, является эмоциональный фон ребенка. Любая деятельность должна быть привлекательной для ребенка, ему должно нравиться то, что у него в руках, и то, что у него получается в результате его собственной деятельности. Положительный эмоциональный фон этой деятельности вызовет познавательный интерес, создаст благоприятные условия, как для запоминания, так и для усвоения разнообразных  представлений и понятий.

Важным и ценным моментом в работе с детьми группы риска является продуманная мера помощи (стимулирующей, направляющей или обучающей). Она необходима, когда дети не справляются с заданием самостоятельно. Под необходимой помощью подразумевается минимальная помощь, позволяющая ребенку начать действовать.

**Вопросы и задания для проверки и самоконтроля:**

* + 1. Составьте методические рекомендации для воспитателей по работе с детьми, испытыввающими трудности в обучении

**Информационное обеспечение обучения**

Основные источники

1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/07/19/sanpin-dok.html>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.e-osnova.ru/news/178>
3. Афонькина, Ю.А. Развитие интерактивных качеств дошкольников. Методический конструктор. - Волгоград:Учитель, 2013.
4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — 13-е издание, - Москва: Издательский центр «Академия», 2012.
5. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6. Организация оптно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/автор-составитель Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.
7. Рыжов, В.Н. «Дидактика», 2015, ЮНИТИ-ДАНА режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
8. Современные технологии обучения дошкольников /автор-составитель Е.В. Михеева. - Волгоград: Учитель, 2013.
9. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования /под ред. Л.В.Коломийченко// Учебник и практикум для СПО, - Москва, Юрайт, 2018 г.

Дополнительные источники

1. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И.Савенков.//Учебник для СПО — Москва, Юрайт, 2018 г.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)