Государственное бюджетное педагогическое образовательное учреждение

« Дзержинский педагогический колледж »

Лекционный материал по МДК 03.03

Теория и методика экологического образования дошкольников.

Дзержинск- 2018

Содержание

Пояснительная записка.

Тема 3.1.Теоретические основы экологического образования.

Тема 3.2.Методические основы экологического образования.

Тема 3.3.Методы и приемы экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Тема 3.4.Зелёные зоны детского учреждения- основы развития

Пояснительная записка

Междисциплинарный курс 03.03 «Теория и методика экологического образования дошкольников» является составной частью ПМ 03 «Организация занятий по основным общеобразовательным программам». Данный курс является частью педагогической подготовки студентов в области дошкольного образования и рассматривает вопросы, связанные с экологическим образованием детей дошкольного возраста. В соответствии Федеральным образовательным стандартом в междисциплинарном курсе 03.03 «Теория и методика экологического образования дошкольников» предусмотрено общее количество часов для данного курса 92, из них на практические занятия отводится 24 часа, на самостоятельную работу 46 часов. В ходе изучения курса у студентов формируются как общие, так и профессиональные компетенции: следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Цель настоящих рекомендаций - овладение профессиональными знаниями, необходимыми при работе с детьми дошкольного возраста.

В настоящих рекомендациях представлен лекционный материал по темам: 3.1.Теоретические основы экологического образования, 3.2.Методические основы экологического образования. 3.3. Методы и приёмы экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста. 3.4. Зелёные зоны детского учреждения-основа развития естественно научных представлений. За основу взят материал С.Н. Николаевой «Теория и методика экологического образования дошкольников».

**Тема 3.1. Теоретические основы экологического образования.**

Экологическое образование детей дошкольного возраста.

План лекции:

1.Понятие экологического образования.

2.Цель экологического образования дошкольников.

2.Задачи экологического образования дошкольников.

3.Принципы отбора содержания экологических знаний.

4. Содержание экологических знаний дошкольников.

Текст:

1. Экологическое образование развивается в мировой практике как важнейшая мера преодоления экологической опасности. Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных, практических знаний и умений, ценностных ориентаций поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально- природной среде. Экологическое образование- это образование человека, гражданина Вселенной, который способен безопасно жить в будущем мире, не подрывая основ развития и жизни будущих поколений людей.

Дошкольное детство- это период, где закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, ценностной ориентации в нём. Экологическое воспитание- это новое направление в дошкольной педагогике. Человек, растение, животное- это часть природы и составляет с ней единое целое. Воспитатель должен помочь ребёнку осознать это.

Относительно дошкольного возраста экологическое воспитание можно рассматривать как процесс формирования осознанно- правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они контактируют. Что понимается под осознанно- правильным отношением? Осознанно= правильное отношение к природе строится на: понимании связи растений и животных к внешним условиям, их приспособленности к среде обитания; осознание специфики живого, его само ценности, зависимости жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека; понимание изначальной красоты явлений природы, живых существ, если их развитие происходит в полноценных естественных условиях или специально созданных.

2. Цель экологического воспитания детей – формирование начал экологической культуры – это становление осознанно- правильного отношения к природе, людям, охраняющим её, а также людям, создающим на её основе материальные богатства и духовные ценности. формирование начал экологической культуры. А также отношения к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Реальным выражением ответственного отношения к природе является овладение экологической культурой. Формирование экологической культуры рассматривается, как длительный процесс, начинающийся с дошкольного возраста.

Экологическая культура представляет собой целостную систему, состоящую из ряда взаимосвязанных элементов:

- системы экологических знаний: естественно – научных, ценностных, нормативных, практических.

- экологического мышления, сознания, включающего установления причинное – следственных, вероятных, прогностических и других видов связей, осознания истоков, сущностей и путей решения экологических проблем.

- культуры чувств: сочувствия, сопереживания, чувства гражданственности, патриотизма.

-Культуры экологически оправданного поведения, характеризующегося степенью превращения экологических знаний, мышления и культуры чувств в повседневную норму поступка.

Проявлением экологической культуры является экологически обусловленная ответственность, которая находит своё проявление в эмоциональном состоянии.

3. Задачи экологического образования детей дошкольного возраста.

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка- дошкольника;

-формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения;

- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций и элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий

по отношению к окружающей природной среде;

- развитие познавательного интереса к миру природы, умения наблюдать за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, эмоционально – положительного бережного отношения к миру природы, освоение элементарных норм поведения по отношению к природе.

4.Принципы отбора содержания экологического образования дошкольников.

Принцип научности – предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребёнка, развитие познавательного интереса, формирование основ мировоззрения.

Доступность- предполагает значимость для ребёнка получаемых знаний. их эмоциональную окраску, т.е. материал должен быть доступен для детей донного возраста.

Гуманистичность – тесно связан с понятием экологической культуры. Он означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о здоровье и желающего вести здоровый образ жизни

Прогностичность - он означает, формирование привычек и умений оценивать некоторые каждодневные действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания, если они наносят вред природе.

Деятельность – предполагает, что экологические знания должны стать основой формирования мотивации участия в различных посильных видах деятельности.

Интеграция = предполагает необходимость колонизации всех видов деятельности детей.

Целостность – отражает целостное восприятие окружающего мира ребёнком и его единство с миром природы

Конструктивизм – при отборе содержания в качестве примеров может использоваться положительная, нейтральная и отрицательно – положительная информация, т. е. необходимо показать возможность изменения ситуации.

Регионализм – содержание знаний на примере своего региона.

Системность – материал должен даваться определённым образом, упорядоченный в четкую систему с простым принципом построения.

Преемственность – предполагает тесную связь со всеми ступенями непрерывного образования.

4. Содержание экологических знаний дошкольников.

Для дошкольников необходимо отобрать такое экологическое содержание знаний о природе и деятельности в ней людей. которое в наибольшей степени будет способствовать воспитанию осознанно – правильного отношения детей к объектам природы. с которыми они контактируют. Содержание экологического образования включает два направления: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение конечным её продуктом. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Биоцентрический подход к вопросам экологического образования, ставящий в центр внимания природу и рассматривающий человека как её часть. Выдвигает необходимость изучения закономерностей, которые существуют в самой природе. Только их доскональное знание позволяет человеку правильно взаимодействовать с ней и самому жить по её законам.

Содержание экологического образования и воспитания включает научные, ценностные и нормативные аспекты взаимодействия общества и природы.

Естественно –научные знания – это знания об объектах живой и не живой природы:

- знания о различных связях и отношениях в природе, например, зависимости жизни растений, их роста и развития зависит от факторов среды (свет, вода, тепло, почва);

-знания о связи растений и животных к внешним условиям, приспособленности к среде обитания, сезонной жизни;

- знания о цепочках биоценологических связей, например, уменьшение светового дня, похолодание, увядание растений, исчезновение насекомых, отлёт птиц;

- первоначальные знания о специфике живого организма, умение видеть в различных представителях животного и растительного мира признаки живого (движение, дыхание, питание, рост, развитие, размножение;

Знания о том, что организмы и среда обитания находятся в постоянном взаимодействии и единстве и это соответствие у живых организмов носит приспособительный характер;

- знания взаимодействии человека с природой и живыми организмами, как положительное так отрицательное.

Ценностные аспекты - знания об значении природы как универсальной ценности: познавательной, эстетической, практической,

-знания о индивидуальности, само ценности и неповторимости живых существ; - знания о практической ценности растений и животных для самой природы и жизни людей;

- знания о том, что каждое живое существо живет один раз, оно нужно

людям и природе и жизнь каждого должна быть оберегаема;

- знания о том. что природу нужно охранять не только потому, что она нужна людям, но и потому, что человек. растения и животные – это часть природы;

- знания об эстетическом влиянии природы на жизнь человека.

Нормативный аспект предполагает овладение детьми нормами и правилами экологического характера:

- освоение правил общения с природой, а также запретами и ограничениями экологического характера.

- освоение основного правила – не причинять вреда живому. не нарушать его целостности, оберегать его жизнь.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема 3.2. Методические основы экологического образования.**

Формы экологического образования детей дошкольного возраста.

План лекции:

1.Традиционные формы экологического образования детей дошкольного возраста.

2.Нетрадициионные формы воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

З. Экологические праздники и развлечения.

4. Методы и средства определения результатов экологического образования детей дошкольного возраста.

5. Виды документации по экологическому образованию, требования к ней.

1. Традиционные формы экологического образования.

- Экологические занятия, как одна из форм организации обучения детей, имеет определённую и важную функцию. Занятия обладают возможностью качественно преобразовать чувственные представления дошкольников, а также расширить, углубить, объединить и систематизировать знания. Занятия имеют определённую дидактическую цель и определённую структуру. Название занятия отражает тему и область природоведческих знаний. Программные задачи отражают конкретно сформулированные воспитательно – образовательные и развивающие задачи, которые решаются в процессе обучения. Занятия отличаются друг от друга дидактическими задачами, логикой построения, ходом организации и проведения.

С. Н. Николаева выделяет такие типы занятий: первично- ознакомительный, углублённо – познавательный, обобщающий и комплексные мероприятия.

На занятиях первично- ознакомительного типа даются первичные знания о разных сторонах жизни природы и деятельности человека в ней. Чаще эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, с условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдения. Тематика занятий разнообразная, обязательно используется наглядность. Методами обучения на данных занятиях являются: рассматривание картин, иллюстрации, просмотр фильмов, чтение природоведческой литературы, рассказ воспитателя. Данные занятия проводятся во всех возрастных группах.

На занятиях первично – ознакомительного типа можно рассматривать живые объекты природы, но только в том случае, если они оказались в деском саду случайно.

- Углублённо – познавательный тип занятий строится на разнообразных конкретных знаниях, поученных детьми в о время наблюдений в повседневной жизни за объектами природы из непосредственного окружения и на которых воспитатель дополняет новыми сведениями, углубляя их демонстрацией приспособительных зависимостей, экологических связей в природном сообществе. Занятия также оснащаются наглядным материалом, с использование различных методов и приёмов, Занятия углублённо- познавательного типа строятся по-разному, на них можно демонстрировать модели, включать проблемные ситуации. Важно, что в своей основе они строятся на конкретных чувственных преставлениях детей, на основе представлений знания расширяются, углубляются, устанавливаются приспособительные взаимосвязи.

- Обобщающий тип занятий способствует систематизации знаний детей. Систематическая работа по ознакомлению с различными явлениями и объектами природы позволяет накопить большое количество конкретных знаний, основанных на чувственном обследовании и восприятии. Это позволяет в старшем возрасте сформировать обобщенные представления об однородных объектах и явлениях природы. На занятиях ставится цель- выделить ряд значимых признаков для группы знакомых объектов и на их основе формируются обобщенные представления. В отличии от понятий из области ботаники, зоологии, которые строятся только на существенных признаках растений и животных, обобщённые преставления опираются на любые значимые признаки, но обязательно на наглядные признаки объектов природы. Это связано с преобладающим в этом возрасте наглядно- образным мышлением детей и недостаточностью развития у них понятийной формы мышления. Сформированные обобщённые представления имеют большое значение для умственного развития, они позволяют оперировать новыми знаниями, новыми фактами о природе. Формирование обобщённых преставлений осуществляется в процессе специальной беседы, стержнем которой является система вопросов. Содержание вопросов направлено на выявление тех существенных и характерных признаков, на основе которых строится обобщенное представление. Обобщающие занятия позволяют интенсивно развивать интеллект детей: умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы и заключения, развивать речь, абстрактное мышление, т. е. осуществлять интеллектуальную подготовку к школе.

- Комплексные мероприятия – это занятия которые в рамках одной темы решают разные задачи и строятся на разных видах деятельности, могут состоять из нескольких частей и проводится в разных группах, но особенно полезны в старших группах. Например, в первой части занятия решаются познавательные задачи и развиваются интеллектуальные способности. Вторая часть занятия предполагает иные программные задачи и другой вид деятельности. Третья часть направлена на художественное творчество. Педагогические задачи опять иные и направлены на развитие творческих способностей. Комплексные занятия – это творческое дело воспитателя и организовывать их можно по - разному. Во всех случаях они эффективно всесторонне развивают личность ребёнка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формирования личностного отношения к тому содержанию, которое заключено в содержании.

- Экскурсия - форма образовательной деятельности, проводимая вне группы, участка. Это занятие, проводимое при непосредственном общении с природой, основная форма организации работы по ознакомлению детей в природой. Экскурсия способствует развитию наблюдательности, возникновения интереса к природе, велика роль прир4оды в эстетическом воспитании, красота природы способствует развитию эстетических чувств.

Экскурсия как форма занятий проводится со средней группы. По содержанию экскурсии делятся на: природоведческие или экологические, сельскохозяйственные, эстетические. Природоведческие желательно проводить в каждый сезон в одно и тоже место, чтобы показать изменения в природе, сельскохозяйственные проводят эпизодически. Экскурсии проводить значительно труднее, чем занятие в группе, поэтому успех зависит от тщательной подготовки воспитателя. Подготовка воспитателя заключается в определении места экскурсии, определении цели и задач, выбора пути к месту экскурсии, осмотреть накануне место экскурсии, уточнить маршрут экскурсии. Подготовка детей начинается с сообщения воспитателя цели экскурсии, о правилах поведения на улице, готовят с детьми оборудование к экскурсии, готовят место для объектов.

Методика проведения экскурсии: экскурсия включает вводную беседу, коллективное наблюдение, коллективное наблюдение, индивидуальные самостоятельные наблюдения детей, сбор природного материала, игры детей.

Порядок частей может варьироваться в зависимости от цели. В начале экскурсии воспитатель сообщает цель и дает возможность детям осмотреться, затем проводит коллективное наблюдение, используя различные приемы, решает основные задачи. По окончании основной части даётся возможность удовлетворить детскую любознательность в самостоятельных наблюдениях, в игровой деятельности, сборе природного материала, где знания детей закрепляются и уточняются. В заключительной части ещё раз обращается внимание на общую картину природы.

- Прогулки играют значительную роль при ознакомлении с природой как дневные и вечерние, где проводится также непосредственное общение с природой, проводятся наблюдения за состоянием погоды, её изменениями, изменениями в растительном и животном мире, планируется труд в природе.

- Целевые прогулки – это прогулки, проводимые с определенной целью и объединённые одной темой.

2.Нетрадиционные формы экологического образования.

-К не традиционным формам можно отнести природоохранные акции, походы, организацию работы на экологической тропинке. Природоохранная акция – это социально значимое мероприятие, которое проводится его сотрудниками и детьми, возможно и родителями. Акции, как правило приурочены к каким - либо датам, событиям, имеющим общественное значение. Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их особо ценными. Они могут проводится к всемирным дням воды 22.03, здоровья 07.04, земли 22.04.

- Походы- это комплексные мероприятия, положительно влияющие на здоровье детей. Его готовят и планируют несколько взрослых: эколог, руководитель по физическому воспитанию, воспитатель и старший воспитатель. Походы играют большую роль в воспитании детей, в первую очередь – это положительное влияние на здоровье, умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

- На территории дошкольного учреждения можно организовать экологическую тропу или зелёный маршрут, которые могут выполнять познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Для её организации необходимо обследовать территорию выделить наиболее интересные объекты, составить карту – схему с нанесением маршрута и всех объектов с цифрами и рисунками символами, выбрать вместе с детьми «хозяина тропинки», сказочного персонажа, который будет приглашать в гости и давать задания. Составить паспорт тропинки с описание всех объектов, изготовить таблички с рисунками для точек маршрута, определить места для инвентаря для проведения трудовых действий, места для отдыха, составить рекомендации по использованию объектов тропинки для работы с детьми. Экскурсии по территории тропы могут проводится от лица хозяина тропинки, затем могут примат участие и сами дети.

3. Праздники и развлечения экологического характера.

Педагогический смысл праздников и развлечений заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их природное содержание. Эмоции рождают отношение, воздействуют на личность ребёнка в целом, поэтому праздники и развлечения необходимо проводить регулярно. В сценариях этих мероприятий используется материал, который хорошо знаком –это могут быть стихи, песни, народные игры и танцы. Экологические праздники могут быть посвящены временам года, сбору урожая, снежной скульптуре, возрождению природы весной, они могут носит сезонный характер праздники, посвящённые солнцу, воде, цветам, здоровья и др. Праздники проводятся в содружестве с музыкальным работником, совместно разрабатываются сценарии праздника, распределяются роли, готовится атрибуты, развлечения может проводить сам воспитатель.

4. Методы и средства определения результатов.

Для того, чтобы правильно определить задачи совершенствования образовательно – воспитательной работы по ознакомлению с природой, воспитатель должен учитывать достигнутый уровень усвоения детьми программы по данному разделу. Эколого= педагогическая работа с детьми в течении года даёт отчетливые результаты в каждой возрастной группе. Опытный воспитатель их замечает на глаз, но специально проведённая методика позволяет более объективно и точно зафиксировать достижения в экологической воспитанности дошкольника. В дошкольном возрасте знания важны не сколько сами по себе, сколько как средство формирования отношения. Диагностика должна быть направлена на выявление и того и другого компонента. Не следует выявлять только знания, т.к. они не всегда обусловливают поведение человека, а не редко вступают в противоречие с ним.

Иногда ребёнок обладает определёнными знаниями, может их сформулировать, а ведёт себя не адекватно, не в соответствии с ними. Знания всегда осознанны, они вербальны, их легко обнаружить, задавая детям вопросы. Отношения выявить сложнее, т.к. они проявляются по разному: в переживаниях, в положительных или отрицательных эмоциях, в отдельных поступках систематическом поведении. Самыми яркими проявлениями отношения являются поведенческие реакции, которые сочетают практические действия или поступки, высказывания и эмоции. Такую палитру отношений можно выявить, как правило, только в реальных жизненных ситуациях. Поэтому методика диагностики отношения к природе должно быть приближена к реальной жизни. Её можно построить в форме естественного эксперимента - специально организованных ситуаций в обычной среде проживания детей, а также в форме диагностического наблюдения за реальным поведением поведение дошкольников в течении некоторого времени. Диагностику знаний следует осуществлять на примерах тех объектов и явлений природы, которые окружают детей. Диагностика сопряжена с обязательной фиксацией получаемых результатов. Диагностика – это краткие испытания, которые помогают установить те или иные стороны развития детей. На основе полученных результатов корректируется воспитательно – образовательная деятельность. Выводы о качестве усвоения программы, понимание причин и неудач являются для воспитателя основанием для планирования последующей работы как со всеми, так и с отдельными детьми.

5. Планирование воспитательно - образовательной работы помогает воспитателю организовать педагогический процесс таким образом, что бы он наиболее полно отвечал возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей определённой группы, способствовал формированию личности воспитанников. Цель планирования формирование системы знаний, постепенное наращивание содержания знаний, формирование практических знаний и умений, способов познавательной деятельности. Планирование работы обеспечивает установление тесных взаимосвязей между трудом в природе, наблюдениями на прогулке или в уголке природы и обучением на занятиях. Значение планирования работы по ознакомлению с природой заключается и в комплексном решении воспитатель но- образовательных задач в результате установления связи с другими разделами программы. Планирование работы по экологическому образованию осуществляется в трёх формах: годовой план дошкольного учреждения, перспективный план или перспективно- тематический, календарный план работы воспитателя. Планирование годового плана осуществляется заведующим и старшим воспитателем, в данном плане отражается работа детского учреждения по улучшению работы по экологическому образованию, содержание семинаров, консультаций, педагогического совета на которых могут заслушиваться материалы из опыта работы, открытые мероприятия, организация контроля за усвоением программы, содержание и формы совместной работы с родителями (лицами их заменяющими).

Перспективный план отражает работ воспитателя в течение сезона или года. Ценность перспективного плана заключается в возможности построить систему работы, учитывающую постепенное усложнение знаний, методов и приёмов. В нем определяются задачи по определённой группе, содержание знаний, умений, навыков, которые необходимо сформировать на данный период, перечень занятий, наблюдений, труда в природе, дидактических игр.

Календарный план составляется на каждый день. В течение дня работа планируется утром, на занятии, на прогулке, вечером. Утром можно планировать индивидуальную, групповую и фронтальную формы работы. Это могут быть индивидуальные поручения в уголке природы, наблюдения в уголке природы, проведение дидактических и подвижных игр природоведческого содержания. Занятия планируются в соответствии расписанием образовательной деятельности возрастной группы дошкольной организации. На прогулке происходит накопление представлений детей о природе, создаются условия для формирования трудовых навыков и умений, для организации игр. Во второй половине дня можно планировать труд в природе фронтальный или групповой, наблюдения в уголке природы, на вечерней прогулке, чтение природоведческой книжки, дидактические игры, просмотр фильмов, развлечения.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема 3.3. Методы и приёмы экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста.**

**Научная основа экологического воспитания.**

План лекции:

1.Экологическое мировоззрение.

2.Основны понятия экологии.

3.Раздел аутэкологии.

4.Раздел демэкологии, синэкологии.

5.Некоторые экологические закономерности.

1. Объекты природы, окружающие ребёнка - являются естественным процессом познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс, происходящий под целенаправленным руководством взрослых может иметь различную научную основу. В настоящее время происходит смена позиций в естествознании, биологическая основа, которая господствовала до сих пор в мировоззрении людей, вытесняется новым экологическим взглядом на мир природы, мир предметов, созданных людьми и на самого человека. Экологическое мировоззрение-это продукт образования, его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни человека и его учения. Начало этого процесса подает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с природной средой. Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

2. Какие же понятия являются значимыми при построении методики экологического образования дошкольников. Наиболее значимым является определение экологии как биологической науки, изучающей взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой (аутэкология, демоэкология, синэкология). Учитывая специфику дошкольного возраста, особенности их психического и личностного развития, разделы биологической экологии в разной степени могут служить научной основой для построения адекватной экологической методики воспитания дошкольников. Критерии отбора понятий и экологического фактического материала являются два момента: их наглядная представленность и возможность включения в педагогическую деятельность. В дошкольном возрасте преобладают наглядно-действенная и наглядно - образная форма мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе. 3.Самым подходящим является раздел аутэкологии. Первое экологическое понятие-это понятие которое может быть использовано при построении методики - понятие взаимосвязи живого организма со средой обитания. Следующее важное понятие- морфофункциональная приспособленность организма к среде обитания. Названные понятия выражают первую наглядно- экологическую идею: любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности к определённым условиям жизни

Эта идея конкретно и образно может быть доведена до понимания дошкольника.

4.Из второго раздела биоэкологи – демоэкологии использовать какие-либо понятия для построения методики экологического образования дошкольников не представляется возможны, т.к. не возможно проследить жизнь к-либо популяции. Третий раздел биоэкологии-синэкология, рассматривающий жизнь растений и животных в сообществе, позволяет адаптировать ведущие понятия до уровня познавательных возможностей. Главное понятие раздела- экосистема. И нет сомнения, что гуляя в лесу, у пруда, на лугу дети под руководством взрослых могут узнать главных обитателей этих экосистем, их взаимосвязь между собой и средой обитания. Детям можно показать связь двух- трёх звеньев в экосистеме. Экологическое понятие – взаимодействие человека с природой, можно продемонстрировать любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на отдельные её звенья (не разумное вмешательство).

6.Кроме понятий можно использовать некоторые экологические закономерности или явления закономерного характера, существующие в природе. Можно выделить три закономерных явлений:

- закономерности морфофункциональной приспособленности растений и животных к среде обитания;

- внешнее приспособленное сходство видов живых организмов, проживающих в одинаковых условиях, но не находящихся в генетическом родстве(конвергенция);

- различные формы приспособительной взаимосвязи живых существ со средой обитания в процессе индивидуального развития. Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Наблюдение - основной метод экологического образования дошкольников**

План лекции.

1.Наблюдение- метод чувственного познания природы.

2.Требования к проведению наблюдений.

3.Структура наблюдения.

4.Классификация наблюдений.

5. Приёмы, используемые при проведении наблюдений и для закрепления знаний после наблюдений.

6. Руководство наблюдениями в разных возрастных группах.

1. Наблюдению в экологическом образовании отводится важное место. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия- зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, кинестетического. Правильная организация чувственного познания природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчётливых представлений о животных, растениях, сезонных изменениях. С.Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Путь становления наблюдения он рассматривает, как развитие высших форм восприятия. По мере того как восприятие становится сознательным и целенаправленным актом, оно превращается собственно в наблюдение. Развитие разных форм восприятия и наблюдения С.Л. Рубинштейн связывает с их содержанием С одной стороны наблюдение является источником знаний, с другой- оно само требует наличия определённых знаний как отправных моментов наблюдения. Для того, чтобы от восприятия подняться к наблюдению нужно знать, что и как наблюдать. В рассуждения С. Л. Рубинштейна важны два положения: о процессе формирования наблюдения и его содержании. Что позволяет рассматривать наблюдение как метод экологического образования. В высшем своём проявлении наблюдение- это познавательная деятельность. Важным является вопрос о содержании наблюдений – что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов замечать С. Л. Рубинштейн считает, что для ребёнка во все периоды его развития могут быть доступны как целое, так и часть. Различные формы восприятия ребёнка обычно сосуществуют. При этом наибольшую значимость приобретает смысловая интерпретация как частей, так и целого. Эти положения имеют решающее значение для экологического воспитания дошкольников- познание ими в процессе наблюдений различных объектов, взаимосвязей в природе, познание специфики живого. Для проведении наблюдений важными являются три момента: наличие природных объектов, определения содержания наблюдения, поиск соответствующей организации и оптимальных форм и приёмов включения в них детей.

2. К организации наблюдений предъявляются определенные требования:

-четко и конкретно поставлены цели и задачи наблюдения;

- отобран небольшой круг знаний для каждого наблюдения;

- наблюдения должны способствовать развитию умственной и речевой активности;

-побуждать интерес к природе;

- знания, полученные в процессе наблюдений должны уточняться, закрепляться, обобщаться, систематизироваться;

- должны быть системными, что обеспечивает их взаимосвязь;

- наблюдения должны сопровождаться точным, конкретным словом;

- для того, чтобы дети самостоятельно получили сенсорную информацию, наблюдение должно быть правильно организовано;

- должно быть не слишком продолжительным т.к. это психическая интеллектуальная деятельность, требующая волевого усилия, внимания и умственного напряжения.

- соблюдения структуры наблюдения.

3. Наблюдение – это сложная познавательная деятельность, где участвуют восприятие, мышление, речь, необходимо устойчивое внимание. Это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Содержание наблюдений складывается из следующих моментов: выделение самих объектов(целого), частей, из которых состоит (т.е. определения особенностей строения растения или животного), различных проявлений живых существ, (способов их функционирования, для животных – разных форм поведения), определение свойств и характеристик объектов и их частей (цвета, размера, формы, особенностей поверхности и пр.) выделение компонентов внешней среды и их количественных характеристик. Такое содержание позволяет детям на основе наблюдений устанавливать связи между живыми объектами и условиями их обитания и явлениями не живой природы, что обеспечивает накопление конкретных, чувственных экологически значимых знаний, которые ведут к пониманию зависимостей, существующих в природе. Наблюдение основной метод ознакомления с природой в дошкольном возрасте, продолжается в школе, а в дальнейшем становится методом научного познания. Бесспорно, то, что природа окажет положительное влияние на развитие ребёнка только тогда, когда он научится наблюдать. В процессе наблюдения рождается и крепнет бесценное свойство человеческой личности-наблюдательность. Ребенка надо научить видеть, а не как иногда бывает в практике воспитатели ограничиваются лишь сообщение знаний для наблюдения с последующей проверкой результатов. Умение видеть формируется в процессе длительной и кропотливой работы. Наблюдение начинается с определения объекта, постановки цели, сообщения задания, все компоненты др., четко сформулированы. Структура наблюдения складывается из нескольких частей. На подготовительном этапе вызвать интерес к наблюдению. В начале наблюдения необходимо произвольное внимание направить и сосредоточить на наблюдаемом объекте. поддерживая интерес различными приёмами (художественное слово, игровые приёмы, проблемные ситуации, поисковые вопросы). Основной момент — наблюдения- это обследование, где у детей д.б. сформировано четкое преставление об наблюдаемом объекте, вначале целостное восприятие объекта или явления, чтобы у детей сложилось общее представление о форме, окраске. характере движений т.е. целостное восприятие несколько секунд молча. Дальше анализ обследуемого предмета, т.е. рассматривания предмета или явления по частям, сосредоточив внимание в каждый данный момент лишь на одной детали, внимание детей концентрируется на указанной детали. Далее обследование, раскрывающее не только чувственно воспринимаемые свойства, но на их основе формирование абстрактных свойств предметов и явлений (если грызет сухарики, то у него острые зубы). Соотнесение данного объекта к определенной группе однородных объектов, а также установление причинно –следственных связей и отношений между наблюдаемым объектом или явлением, их частями и свойствами. Далее заключительный этап – целостное восприятие объекта или явления, подведение итогов.

А. И. Иванова дает такую классификацию наблюдений:

- по характеру объектов: наблюдения за растениями, животными, не живой природой;

-по количеству детей: групповые, индивидуальные, фронтальные;

- по причине проведения: случайные, запланированные;

- по характеру включения в педпроцесс: эпизодические и систематические:

-по продолжительности: кратковременные, длительные;

-по количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, циклические;

- по месту в цикле: первичные, повторные, итоговые, заключительные;

- по характеру мыслительных операций: констатирующие или распознающие, сравнительные, обобщающие, воссоздающие.

5.Для того, чтобы наблюдение прошло более успешно воспитатель при проведении должен включать как можно больше разнообразных приёмов:

-словесные – вопросы констатирующего и поискового характера, загадки, четверостишья, приметы, поговорки, пословицы, потешки, проблемные вопросы и проблемные ситуации, вопросы-задания;

-игровые – сюрпризность, неожиданность, игровые действия, дидактические упражнения и дидактические игры, включение в наблюдение разнообразных персонажей кукольного театра, героев из сказок,

-практические – включить в наблюдение отдельные поисковые действия, элементы экспериментирования, трудовые действия, использование раздаточного материала, моделей, подражание звукам, движениям, а также сравнить, потрогать, погладить, покормить, понюхать, собрать сухие листья, подбросить, послушать.

Приёмы для закрепления знаний: составление рассказов об увиденном, описательных рассказов, чтение, раскрашивание раскрасок, составление гербариев, поделок из природного материала, рисование, лепка, аппликация по темам наблюдений.

6.Руководство наблюдениями должно соответствовать возрастным особенностям детей, учитывать их психических процессов, уровень познавательной деятельности, развития внимания, волевых усилий. В младшем возрасте дети ещё не могут держать поставленную перед ними цель, точно следовать предложенному плану, подводить итог наблюдения, объем формируемых представлений довольно ограничен. В связи с этим основной задачей воспитателя является привлечение внимания детей к объекту, используя разнообразные сюрпризные игровые приёмы, затем рассмотреть объект, если это животное, то детей привлекают движения животного, поэтому побуждать животное к активному поведению, при обследовании объекта включить практические действия, что способствует сенсорному развитию, использовать подражательные действия и движения, можно включить отдельные поисковые действия, сравнение живого объекта с изображением. Закончить наблюдение можно песенкой, стихотворением, игрой по теме наблюдения. Наблюдения в младшей группе следует проводить неоднократно.

В средней группе дети уже обладают некоторым запасом конкретных преставлений о природе. При наблюдении они способны воспринимать их в деталях. Но дети ещё не могут выделять характерные признаки отличия, видеть общие признаки у нескольких объектов. Дети средней группы постепенно учатся принимать задачу наблюдения, поставленную воспитателем, вслушиваться в вопросы воспитателя, следовать плану рассматривания объекта. В итоге наблюдения каждый из них может составить целостный образ наблюдаемого объекта и дать его словесное описание. Усложняется содержание наблюдений, увеличивается объем представлений, которые формируются во время наблюдения. начинают понимать некоторые связи и отношения между объектами природы. На этой основе становится возможным формирование знаний о некоторых приспособлениях растений и животных к окружающей среде. Наблюдения в с детьми средней группы начинается с постановки познавательной задачи, которая может совпадать с практической деятельностью, широко используются вопросы, направленные на уточнение знаний, на активизацию речи детей, использование личного опыта, используются загадки, стихи, дети учатся сравнивать объекты по признакам различия и сходства. В конце наблюдения можно выяснить, как дети усвоили знания. Результатом наблюдения может быть практическая деятельность.

В старшем возрасте дети могут не только воспринимать задачу, поставленную воспитателем, но и самим ставить её, наблюдение становится более планомерным, дети сами могут наметит несложный план наблюдения. Восприятие становится более дифференцированным, дети начинают выделять в объектах характерные и существенные для целой их группы признаки. На этой основе можно формировать обобщения. Дети могут рассматривать объект не изолированно, а в системе его связей с окружающим миром. Важной задачей является установление связей между внешним видом объекта, его образом жизни и средой обитания. Наблюдения воспитатель начинает с постановки познавательной задачи, вопросы от простых до сложных, используется сопоставление, сравнение, поисковые вопросы, подводит к самостоятельным выводам.

В подготовительной группе наблюдение становятся более самостоятельным. Основная тенденция познавательной деятельности детей седьмого года жизни – стремление к обобщению. Дети способны видеть существенные признаки в предметах и явлениях природы. Организуя наблюдения с детьми этого возраста, воспитатель отбирает материал, способствующий систематизации и обобщению знаний, помогающий видеть в объектах и явлениях природы существенные признаки. На основе которых у детей у детей формируются элементарные понятия о группах – «животные», «растения», «живое», «не живое» и т. д. Воспитатель помогает детям увидеть общие закономерности между средой обитания и внешним видом растений и животных, между условиями существования и их потребностями, образом жизни. Наблюдение так же начинается с постановки познавательной задачи, но в ходе наблюдения воспитатель чаще использует вопросы – задания, чаще используется сравнение по общим(сходным) признакам, обследовательские действия должны быть осознанными, воспитатель с помощью вопросов побуждает детей к осознанию способа получения знаний: как ты об этом узнал? задаются вопросы поискового характера, заканчивается наблюдение обобщением.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Демонстрационные методы ознакомления с природой**.

План лекции:

1. Роль использования демонстрации наглядных средств.

2.Виды демонстрационных средств.

3. Методика рассматривания дидактических картин.

4. Методика рассматривания репродукций художественных картин

5.Использование ТСО при ознакомлении с природой.

1. Наглядные методы направлены на формирование у ребёнка отчетливых преставлений об объектах окружающего мира, на развитие познавательных процессов, мышления, помогают решить разные задачи – уточнение и конкретизация знаний, обобщение и систематизация, формирование эстетического восприятия. Наглядные средства играют большую роль в расширении кругозора детей, поскольку дают возможность представления об явлениях, объектах, событиях, которых нет в опыте детей и которые не могут непосредственно восприниматься. Дают возможность более детального ознакомления с явлениями и объектами природы, что не всегда возможно при непосредственном общении с природой, в силу её изменчивости, кратковременности, динамичности, недоступности. Данные средства дают возможность детально и подробно рассмотреть явления или объекты природы, сосредоточив внимание на деталях.

2.В детском саду используются такие наглядные средства ознакомления с природой: рассматривание дидактических картин, репродукций художественных картин, иллюстраций, демонстрация слайдов, видеофильмов и других технических средств обучения. Дидактические картины- это обучающие картины. Они могут быть предметные и сюжетные, которые могут быть объединены в серии, например,

«Дикие и домашние животные», «Птицы», «Четыре времени года», «Детям о природе» и др. Художественные картины - авторские картины и служат средством выражения чувств художника. В детском саду используются для ознакомления с природой картины Левитана, Шишкина, Куинджи, Саврасов, и других авторов. Иллюстрации Чарушина, Васнецова.

3.Вопитатель предлагает посмотреть на картину, чтобы у детей сложилось общее впечатление об изображенном на картине, затем выделяют главные объекты, затем детальное рассматривание объектов.

В младшей группе чаще используются дидактические предметные и не сложные сюжетные, например,

«Кошка с котятами», «Собака со щенятами», которые используются для конкретизации, уточнения, закрепления знаний. В средней группе используются картины, направленные на расширение знаний, возможность вывести за пределы непосредственного опыта, например, ознакомление с жизнью диких животных. В группах старшего возраста используются картины для формирования понятий и обобщённых представлений о сезонах, о диких и домашних животных и других группах животных и растений. К занятию подбирается серия картин, где воспитатель вместе с детьми анализируют содержание, сравнивают, выделяют общие и существенные признаки объектов или явлений. Например, при формировании понятия «Осень», вносятся три картины разных периодов, что помогает обратить внимание на последовательность изменений в природе, затем воспитатель подводит к пониманию зависимости изменений живой природы от изменений в неживой. Уточняют причины этих изменений.

4. В группах старшего возраста используются при рассматривании репродукции художественных картин6 пейзаж и натюрморт, И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Берёзовая роща», А. Саврасов «Грачи прилетели» и др. Их цель формирование эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту, воспринимать образно- художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности, использованные художником. К восприятию этих картин детей подводят постепенно, воспитатель учит выделять цвет, оттенки, форму, расположение в пространстве. При рассматривании картины воспитатель помогает осмыслить образ, почувствовать настроение, переданное художником, увидеть красоту, переданную разными средствами. Воспитатель помогает детям понять, что хотел художник передать в картине, что красивого заметил, как передал настроение, с помощью чего, направляя внимание детей на выделение главного.

5. В учебных целях в детском саду используются технические средства обучения и компьютерные программы, которые помогают формированию правильных представлений о предметах и явлениях. При этом необходима руководящая роль воспитателя, который организует процесс детского восприятия, выделяя в строгой последовательности различные свойства и стороны предмета, объекта, явления, увязывая отдельные знания в целостное представление. При использовании технических средств необходимо соблюдать требования к просмотру: длительность, расположение детей. Перед демонстрацией проводится вводная беседа, которая нацеливает внимание детей на содержание, на что обратить внимание, после просмотра – выделение важных, существенных моментов.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Использование моделей при ознакомлении с природой.**

План лекции:

1. Виды моделей.

2.Метод моделирования.

Модели- материальные заместители реальных предметов и явлений, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или компонентами. Модели помогают абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности, помогают успешнее осуществлять обобщение и систематизацию знаний. Использование моделей относится к наглядно- практическому методу и способствует развитию наглядно-образного мышления. Выделяют три вида моделей: предметные, предметно- схематические, графические.

Предметные модели- это модели, которые воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реальных объектов и явлений природы. Главной характеристикой модели является то что она отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки моделирующего объекта. К предметны моделям можно отнести глобус-модель земли, аквариум- модель водной экосистемы, уголок природы.

Предметно – схематические модели, в которых существенные связи, признаки, отношения представлены в виде предметов макетов: полоски бумаги разных тонов зелёного цвета, абстрагирующие окраску листьев, полоски бумаги разной фактуры, абстрагирующие поверхность листьев. модели покровительственной окраски животных, календари наблюдений за погодой, за птицами со значками предметами.

Графические модели- это пространственно - временные модели, которые обобщенно передают признаки, связи, отношения природных явлений- это календари природы со значками символами, модели для формирования обобщённых представлений о группах животного и растительного мира, где отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной группы.

Модели могут использоваться во всех возрастных группах, при условии предварительного ознакомления детей с природой с помощью других способов. Введение модели требует определённой последовательности, вначале изучить модель, затем использовать для познания природных явлений.

2. Познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений, большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность. Метод моделирования, разработанный Д.Б.Элькониным, Л.А. Венгером, Н.Н.Поддъяковым заключается в том, что мышление ребенка развивается с помощью схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Моделирование – это процесс создания модели. Моделирование рассматривают как совместную деятельность воспитателя и детей по построению модели. Цель моделирования обеспечить успешное освоение детьми об особенностях объектов природы, их структуре, связях, отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов схематическими изображениями, знаками. Метод моделирования помогает успешнее решить задачи по формированию у детей понимание связи между развитием растений и условиями их существования, овладения детьми элементарными представлениями о группах животных (рыбы, птицы и др.) Моделирование помогает на основе чувственного познания, построить в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении. Моделирование как активная самостоятельная деятельность используется наряду с демонстрацией моделей по мере осознания способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями, становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и самостоятельному моделированию. Последовательность обучения моделированию: знакомство с моделями, описание новых объектов с помощью модели, сравнение объектов с выделение признаков сходства и различия с выкладывание модели замещения этих признаков, руководство создание модели элементарных представлений. Обучение моделированию должно быть связано с использование обследовательских действий. Заполнение календарей наблюдений, т. е. моделирующая деятельность-важный эколого-педагогический процесс, который осуществляется в повседневной жизни детьми под руководством воспитателя. В детском саду применяются календари наблюдений за состоянием погоды, за ростом и развитием растений и животных, за продолжительностью светового дня, наблюдения за птицами. В младших группах используется календари – картинки, где явления и объекты природы заменены значками предметами, в старшем возрасте используются для обозначения изменений в природе значки символы. С. Н. Николаева рекомендует недельную методику наблюдений за состояние погоды и изменений в растительном и животном мире сезона.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Словесные методы** **при ознакомлении с природой.**

План лекции:

1.Чтение природоведческой книжки.

2. Рассказ воспитателя.

3.Беседы, виды, методика проведения.

Слова является источником знаний, средством углубления, уточнения увиденного в натуре. Словесные методы помогают к кратчайшие сроки передать детям любую информацию, поставить перед детьми учебную задачу и указать пути её решения. Это опосредованные методы, которые играют большую роль при ознакомлении с природой. К словесным методам относятся чтение природоведческой книжки, рассказ воспитателя, беседы. При использовании данных методов решаются ряд задач:

-дети получают новые знания о явлениях и жизни природы;

-формируются знания, выходящие за пределы опыта детей;

-углубляются и осознаются связи и зависимости, существующие в природе;

-систематизируются и обобщаются знания о природе, формируются природоведческие понятия.

Словесные методы чаще используются в старших группах, т. к. необходимо учитывать способность детей к пониманию речи, длительному произвольному вниманию, сосредоточению на содержании, которое передаётся через слово, а также

Наличия ярких конкретных представлений у детей о явлениях и объектах природы. Чаще словесные методы сочетаются с наглядными, но могут сочетаться и с практическими.

Чтение художественной природоведческой книжки используется в первую очередь в воспитательных целях, т.к. это вид искусства воздействующий не только на ум, но и на чувства ребёнка. Кроме, того книга помогает воспитывать эстетические чувства к природе, воспитывает желание охранять и беречь её. Книга служит для развития познавательного интереса, любознательности, наблюдательности. Природоведческая книга имеет большую познавательную ценность: выводит за пределы наблюдаемого, расширяет представления, знакомит с новыми явлениями, например, «Как звери готовятся к зиме»; помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе «Хитрецы и невидимки»; уточняет, конкретизирует, систематизирует знания о предметах и явлениях «Лесная газета». Основоположниками детской природоведческой книжки являются В. Бианки, М. Пришвин. В книгах В. Бианки в занимательной форме раскрываются

сложные явления природы, многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействие организма и среды, приспособленность живых организмов к среде обитания. В детском саду используются книги

К. Ушинского, Л. Толстого, писателей – натуралистов нарушена, Павловой, Паустовского, Сахарова, Снегирёва, Клыкова и др. Детская природоведческая книжка используется во всех возрастных группах с разными целями. Может использоваться во время наблюдения, перед наблюдением, после наблюдения. Как самостоятельный метод с обязательной беседой после чтения.

2. Рассказ воспитателя - это вид творческой художественной деятельности, требующий от воспитателя определённых знаний о природе, развития наблюдательности, умения сопоставлять явления природы, размышлять над ними. Рассказ может использоваться на занятиях, экскурсиях, в повседневной жизни, для расширения, уточнения, закрепления знаний, но также через рассказ могут даваться и новые знания. Рассказ должен привлекать детей, будить чувства, воображение, учить размышлять. Восприятие рассказа для детей достаточно сложная умственная деятельность т.к. ребёнок должен уметь слушать и слышать воспитателя, а также осмысливать содержание и на основе словесного описания воссоздать яркие образы, понимать связи и зависимости, о которых говорит воспитатель. Рассказ как метод сложен и требует подготовки и эмоциональной образности. К нему предъявляются определённые требования: рассказываться должен в эмоциональной форме, воздействуя не только на ум, но и на чувства ребёнка; язык рассказа должен ярким, образным, конкретным; знания достоверные и научные; и в тоже время рассказ должен быть занимательным с динамичным сюжетом. Рассказы могут быть описательными и сюжетными, из собственного опыта или взятые за основу произведения писателей. Преимущества рассказа – опирается на знания и интерес детей, воспитатель может выразить свое отношение к объекту или явлению, может изменить содержание, если видит, что дети плохо понимают содержание. Рассказ не обходимо сопровождать наглядностью. Продолжительность зависит от возраста от 5-7 минут до 10-15.

3.Беседа важнейший метод. Это средство систематизации, обобщения, знаний, формирования обобщённых представлений. В беседе активизируется познавательная активность детей. Беседа – это разговор на основе знаний, форма коллективного обсуждения темы, требует умения слушать, дополнять, исправлять, задать вопрос. Выделяют такие виды бесед: предварительную или вводную, итоговую и эвристическую. От воспитателя требуется умение естественно строить разговор, привлекать к разговору всех ребят. Предварительная или вводная проводится перед наблюдением, экскурсией, её цель уточнение опыта детей, установление связи предстоящего наблюдения с опытом детей. Кроме тог есть ещё тип беседы – сопровождающая, которая проводится с процессе наблюдения игры, труда, но как отдельный вид не выделяется.

Итоговая беседа проводится на основе уже имеющихся знаний. Её цель систематизировать, обобщить полученные знания, а также уточнение и конкретизация знаний. Успех зависит от: от чувственного опыта детей, от заранее подготовленного плана, от правильно поставленных вопросов, от подбора наглядного материала, разнообразия, предъявленных детям умственных задач. По содержанию беседы могут быть разног уровня, затрагивающие узкий круг наблюдаемых объектов и широкий круг явлений. Беседа начинается с подготовки к обобщению т. е. с анализа явлений, фактов, выделения особенностей, признаков. Этот анализ является подготовкой к систематизации и обобщению разрозненных фактов. Вопросы в этой части задаются такие, которые как бы готовят к обобщению. Требования к итоговой беседе: знания должны быть усвоены, подобран иллюстративный материал, модели, вопросы могут быть как репродуктивные, так и поисковые. Требования к вопросам при беседе: вопросы предлагаются всей группе, а не конкретному ребёнку; в каждом вопросе должна содержаться только одна мысль; вопросы должны быть ясными по содержанию, конкретными, чётко сформулированными; требовать развернутого ответа; в вопросах не должно быть непонятных детям слов; формулировать вопросы в логической последовательности; побуждать детей к вопросам.

Эвристическая беседа- это беседа в ходе которой дети производят поиск правильных ответов и предположений, предполагают установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Она строится на имеющихся у детей знаниях, полученных в процессе наблюдений. Её цель- углубить знания о связях, существующих в природе. Эвристическая беседа помогает самостоятельно решить познавательные задачи, развить речь- доказательство. Данная беседа проводится в старшем дошкольном возрасте. При её проведении дети при помощи рассуждений находят истину, правильный ответ. Задача воспитателя найти противоречие в явлениях природы, которые используются для обеспечения эвристической беседы, помочь в формировании выводов и точности высказываний.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Игровые методы в экологическом образовании.**

План лекции:

1. Виды игр при ознакомлении с природой.

2.Игровые обучающие ситуации в экологическом образовании.

1.Наряду с другими методами широко используются при ознакомлении с природой и различные виды игр. Классики педагогики считали игру делом серьёзным. Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра как метод имеет свои особенности: в ней не усваиваются новые знания, а закрепляются ранее известные, игры опираются на конкретность, наглядность, на творческое преломление полученных знаний. Игра имеет большое значение при ознакомлении с природой: увеличивает интерес детей к природе, в играх накапливается чувственный опыт, творчески осваиваются приобретенные знания. При ознакомлении с природой широко используются игры с правилами: дидактические игры, подвижные игры, а также творческие игры. Широкое применение находят дидактические игры: с предметами, настольно – печатные, словесные. Предметные игры — это игры с овощами, фруктами, листьями, семенами, цветами, как «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки», «Где спряталась матрёшка и др. В этих играх дети осваивают сенсорные эталоны, учатся обследовать предметы, конкретизируют знания о свойствах и качествах предметов. Настольно –печатные игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Лесное домино», «Что лишнее» и др. В этих играх знания детей систематизируются, обобщаются. Словесные игры: «Летает, бегает, прыгает», «Загадай мы отгадаем», «Когда это бывает», «Что где растёт» и др. не требуют никакого оборудования и способствуют развитию внимания, умению действовать по слову воспитателя. Дидактическая игра имеет свою структуру: дидактическая задача, игровая задача, игровые правила, игровые действия. Руководство игрой: в младшем возрасте воспитатель, играя вместе с детьми, по ходу сообщает правила и тут же их реализует, затем руководит игрой со стороны без активного участия, потом дети играют самостоятельно. Со средней группы воспитатель знакомит с содержанием игры, выделяя правила, затем по ходу игры подчеркивает эти правила ещё раз, показывает игровые действия, сообщает дополнительные правила, затем наблюдает за игрой, исправляет ошибки, предлагает новые варианты.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражательными действиями, где дети подражают повадкам животных, их голосу, образу жизни, а в некоторых отражают явления не живой природы: «Солнце и дождик», «Заморожу», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята», «Хитрая лиса» и др. В данных играх большую роль играет эмоциональный настрой, который способствует углублению интереса детей к природе.

2. Игра- это своеобразная эмоциональная деятельность. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказывать влияние на формирование у детей бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. Игра как метод экологического воспитания- это игра, специально организованная воспитателем и привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определённую дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией(ИОС).

ИОС- это полноценная, но специально организованная сюжетная ролевая игра. Её характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или литературного сказочного произведения, знакомого детям;

-оснащена необходимыми игрушками, специально организованной предметной средой и пространством;

- в содержании игры заложены дидактическая цель, воспитательные задачи, которым починены все компоненты игры: сюжет, ролевое взаимодействие;

-игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

-воспитатель руководит игрой, следит за развитием сюжета, исполнением ролей, ролевыми взаимодействиями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые осуществляется дидактическая цель.

Игровые обучающие ситуации с игрушками – аналогами (аналоги — это игрушки, изображающие конкретных животных или растений). Игрушки – аналоги замечательны тем, что с их помощью можно формировать отчётливые представления о специфических особенностях живых существ на основе ряда существенных признаков. На их основе можно показать главные отличия игрушки от живого организма, если организовать одновременное их восприятие и сопоставление. С их помощью можно показать, что можно делать с игрушкой и живым существом т. е. показать принципиально разные формы деятельности с живым и не живым объектом. Последовательно задавая детям вопросы о действиях и показе этих действий в заключение сделать вывод, что можно делать с игрушкой и, что с живым объектом.

ИОС с литературными героями связан с использованием кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям. В ИОС сказочные герои «выходят» за пределы сюжета произведения, действуя в новых, но аналогичных ситуациях и обязательно продолжают характерную для них линию поведения. Для реализации целей экологического воспитания подходят такие литературные произведения, содержание, которых связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. С героями куклами можно построить различные ИОС, которые могут решать различные программные задачи. Каждая ИОС решает небольшую дидактическую задачу с помощью литературного героя, его вопросов, высказываний, советов, предположений, игровых действий. Следует помнить, что все слова и действия персонажа должны соответствовать его литературной биографии. Чтобы ИОС с литературными героями действительно выполнила дидактическую функцию, он должна быть хорошо разыграна, причем воспитатель выполняет две роли- куклы и свою и кукла должна действовать, говорить т. е. быть активным действующим лицом.

ИОС –путешествия- это собирательное название различного рода игр в посещении выставок, зоопарка, салона природы, и др., а также походы, поездки, путешествия. Эти игры объединяет то, что в игровой форме посещая интересные места в качестве туристов, экскурсантов, путешественников дети получают новые знания о природе.

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Организация экспериментальной деятельности дошкольников.**

План лекции:

1.Познавательно-поисковая деятельность дошкольников.

2.Детское экспериментирование, виды, организация.

1. Старший дошкольный возраст важен для развития познавательной активности. Которая выражается в форме поисковой исследовательской деятельности, направленной на открытие нового и развития продуктивных форм мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчёркивают психологи, для развития ребёнка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. На протяжении дошкольного возраста наряду с игровой деятельностью огромное значение имеет и познавательная деятельность. Которая понимается как поиск знаний, приобретения знаний самостоятельно или под руководством взрослого в процессе взаимодействия. Основная особенность познавательной деятельности- это познание объекта в ходе практической деятельности с ним. Усваивается надолго и прочно, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Познавательно- исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей, помогает ребёнку самому найти ответ на вопрос «как?» и «почему?» Исследования Н.Н. Подъязков говорят, о том в качестве основного вида ориентировочно- исследовательской деятельности является деятельность экспериментирования, которая, наряду с игровой претендует на ведущую роль в период дошкольного развития. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем более новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью и неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность. Результаты современных исследований показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем полагалось ранее.

2. Разработку теоретических основ детского экспериментирования осуществляет творческий коллектив под руководством Н. Н. Поддъякова. При формировании основ естественно- научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод близкий к идеальному. В деятельности экспериментирования ребёнок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие предметы и явления с целью более полного их познания. Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность. В науке эксперимент используется для получения знаний неизвестных человечеству в целом. Но детский эксперимент не совпадает со взрослым. Экспериментирование – практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдениями. Эксперимент по сути это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Главное достоинство- он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях и взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Н.Н. Поддъяков выделяет два вида поисковой деятельности: активность исходит от ребёнка, он ставит цель, ищет пути и способы достижения т.е. удовлетворяет свои потребности, интересы. И другой вид -ориентировочно- исследовательскую деятельность организует взрослый, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребёнка определённому алгоритму действий. Экспериментирование может выступать: как метод обучения, если применяется для передачи новых знаний; как форма организации педагогического процесса, если педпроцесс основан на методе экспериментирования; вид познавательной или поисковой деятельности детей и взрослых.

Эксперименты могут быть случайными, запланированными, как ответ на детский вопрос и решение экспериментальных задач. Структура детского экспериментирования: осознание того, что хочешь узнать, проблемная ситуация формулирование задачи исследования (целеполагание), выдвижение гипотезы, предположения, прогнозирование результатов, проверка предположений, наблюдение результатов, анализ и формулирование выводов. Таким образом дошкольники учатся ставить цель, решать проблему, выдвигать гипотезу, проверять их опытным путём, делать выводы.

Для поддержания интереса к экспериментированию в группе создаётся уголок экспериментирования с оборудование и материалами для экспериментирования.

Литература:

1.Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.

**Тема: Практические методы.**

План лекции:

1. Труд в природе, своеобразие и значение труда в природе.

2.Формы организации труда в природе.

3.Педагогитческие и гигиенические требования к проведению.

4. Содержание и руководство трудовой деятельностью детей.

1. Труд в природе является наиболее доступным и ценным. Наряду с положительным влиянием солнца и свежего воздуха большое значение имеет, и сама близость с природой, которая всегда пробуждает эмоции, активизирует деятельность анализаторов. Благодаря этому повышается жизнедеятельность организма, укрепляется здоровье. Труд в природе имеет образовательное значение: расширяет кругозор, развивает сенсорные качества, дети знакомятся со свойствами и качествами объектов природы, усваивают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узн6ают новое о росте, потребностях, о животных, образе жизни, учатся способам ухода. Труд в природе развивает наблюдательность, любознательность, пытливость. Развиваются практические навыки по уходу за растениями и животными, интеллектуальные умения. Труд благоприятен для физического развития, удовлетворяет эстетические потребности. Это вид детского труда, который производит реальные ценности.

2. Формами организации труда являются: поручения, просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие. Они могут быть индивидуальными, групповыми, общими, по времени кратковременные или длительные, разнообразные по содержанию. Могут использоваться во всех возрастных группах, но отличаются по содержанию и по выполнению степени ответственности за результат. Дежурства- труд детей в интересах группы. Дежурство в уголке природы вводится со старшей группы и должно быть организовано так, чтобы дети чувствовали ответственность за порученное дело, за обитателей уголка природы Дежурство способствует систематичности включения детей в труд. В конце дня обсуждается качество работы и передается другим детям. Более сложной формой организации является общий и совместный труд, который способствует решению задач нравственного воспитанию. Эти формы организации создают благоприятные условия для формирования у детей умений согласовывать свои действия, помогать друг другу. Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребёнок выполняет какую-то часть работы самостоятельно. Совместный труд предполагает взаимодействие детей, при этом существует зависимость каждого от темпа качества работы других детей. В совместном труде детей распределяют на звенья, где каждое звено или участник выполняет свое трудовое задание. Такая организация повышает чувство ответственности. Коллективный труд- это такая форма организации, при которой дети наряду с трудовыми решают и задачи нравственного воспитания. Эта форма способствует целенаправленному воспитанию коллективных взаимоотношений. Кроме того, в детском саду используются и такие формы организации как совместный с воспитателем «труд рядом» младшей группе.

3. Труд в природе должен быть разнообразным по содержанию, осознанным, с постепенным усложнением, регулярным, развитие практических умений и навыков должно идти в единстве со знаниями.

Труд в природе должен быть посильным с продолжительностью от 5-7 минут до 20- 30 минут, с сохранением правильной осанки и позы,

инвентарь должен соответствовать, необходимо чередовать виды труда, труд должен быть безопасным. Воспитатель намечает план и последовательность работы, определяет дозировку, готовит материал и инвентарь, объяснение и показ должны быть краткими и интересными. Расстановка детей правильной, нельзя торопить детей, следить за безопасностью при трудовых действиях, труд должен быть осмысленным и интересным.

4. Труд в природе может проводиться в уголке природы, на огороде, в цветнике, на участке. В соответствии с сезонными изменениями можно проводить такие виды работ с детьми: вторичная обработка почвы, детям показывают, как правильно двигаться во время перекапывания почвы, разбивка на гряды и междугрядья, боронование, посев семян, в лунку, в бороздки, п всей поверхности, пикирование рассады, мульчирование, высадка и посадка растений, рыхление, прополка, полив, подкормка, сбор урожая, сбор семян, перекапывание приствольных кругов. Воспитатель применяет такие методы и приёмы: как-вводная беседа для чего и как дети будут трудиться, объяснение и показ правильных приёмов работы, к показу можно привлекать детей в старшем возрасте, вопросы к детям как будем трудится и какие действия выполнять, оценка качества работы детей, и подведение итога работы и определения её значимости. В младшем возрасте используется дробность показа в сочетании с объяснением и показом,

путаность выполнения, оценка положительная, в среднем возрасте задание даётся целиком, потом делится на этапы, оценка положительная, но с указанием на исправление ошибки, в старшем возрасте показ только новых операций, объяснение и показ целиком, оценка дифференцированная, формируется самооценка.

Комплексные мероприятия

Литература:

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2012.