Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский педагогический колледж»

**Методические рекомендации для студентов**

**по выполнению самостоятельной работы**

**по учебной дисциплине ОГСЭ.03 История**

**Дзержинск – 2015-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Одобрено на заседании ПЦК преподавателей спец. 44.02.02**  **Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **Составитель Якимова Н.И.** | **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по спец. 44.02.02. Преподавание в начальных классах** |

Методические рекомендации по организации и сопровождению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплинеОГСЭ.03 История специальность 44.02.02. Преподавание в начальных классах содержат план самостоятельной работы с указанием вида самостоятельной работы в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины. Представлены задания по выполнению каждого вида самостоятельной работы, методические указания по выполнению разных видов самостоятельных работ, критерии оценки.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине История организации разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОГСЭ.03 История.

Содержание методических рекомендаций по выполнению самостоятель­ной работы по данной дисциплине соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего профессионального образования нового поколения.

По учебному плану рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины следующее:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося **62 часа**, в том числе:

- обязательное аудиторная учебная нагрузка обучающегося **48 часов**;

- самостоятельная работа **14 часа**.

***Целью***методического пособия является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся, определение ее содержания, установление требований к оформлению и результатам самостоятельной работы.

***Целью*** самостоятельной работы является формирование и развитие профессиональных и общих компетенций (пункт 7.1 ФГОС СПО) и их элементов.

Самостоятельная внеаудиторная работа по истории проводится с целью содействовать оптимальному усвоению студентами учебного материала, развития познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- углубление и расширение теоретических знаний;

- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;  
- формирование умений использовать различные источники информации;   
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;   
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Сроки выполнения и виды отчётности самостоятельной работы определя­ются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся.

Учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально — экономическому циклу (ОГСЭ.03) и направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

и профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ПК

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 3.2. Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.

ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 3.4. Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX — начала XXI вв.

Задачи:

* рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX — начала XXI вв.
* показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
* сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
* показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально — экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

При определении содержания заданий учитываются такие дидактические принципы, как:

- последовательность;

- постепенность.

Творческие задания проводятся:

- с целью проверки знаний;

- с целью формирования у студентов профессиональных практических умений;

- с целью развития творческого мышления и формирования навыков самообразования.

Студентам предлагаются:

- индивидуальные задания;

- коллективные или групповые виды работы.

**Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;

- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять;

- обоснованность и четкость изложения материала;

- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;

- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

**План самостоятельной работы по учебной дисциплине**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Название темы | Содержание  (вид) сам. работы | Знания умения | Формируемые  ОК и ПК | Кол-во  часов | Форма контроля  (отчетности) |
| 1 | **Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.**  **Тема 1.1. Основные направления внутренней и внешней политики СССР в 70-е и 80-е годы XX века.** | Написать эссе: «Обоснованно ли утверждение о формировании в СССР «новой общности — советского народа», носителя «советской цивилизации» и «советской культуры»? | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8. | 2 | проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение на занятии. |
| 2 | Хронологическая подборка плакатов социальной направленности за 1977 — 1980 гг. и комментарий полученного результата с использованием средств Интернета. | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 3.2  ПК 4.2 | 2 | Проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 3 | **Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х годов.** | Проект внешнеполитического курса СССР на 1985 — 1990 гг., альтернативного «новому мышлению» . | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 3.2  ПК 4.2 | 1 | Проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 4 | Подборка фотодокументов, иллюстрирующих события «балканского кризиса» 1998 — 2000 гг. | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 3.2 | 1 | Проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 5 | **Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.** | Составление тезисов по теме: «Перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР» | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 2.1  ПК 3.2  ПК 4.2 | 1 | обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 6 | Прогноз востребованности конкретных профессий и специальностей для российской экономики на ближайшие несколько лет. Обоснуйте свой прогноз. | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 6  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 2.1  ПК 3.2 | 1 | Проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 7 | **Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.** | Объяснение ответа на вопрос: «Существуют ли отличия в содержании понятий «суверенитет», «независимость» и «самостоятельность» по отношению к государственной политики». | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3 | 1 | Проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 8 | Оценка эффективности мер Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1991 — 2009 гг. | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 2.1  ПК 3.2 | 1 | Конспект, обсуждение результатов выполненной работы на занятии |
| 9 | **Тема 2.4. Развитие культуры в России** | Написание доклада: «Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры»? | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 1.3  ПК 2.1 | 2 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 10 | **Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.** | Написание доклада: «Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России». | уметь:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  знать:  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; | ОК 1.  ОК 2.  ОК 3.  ОК 4.  ОК 5.  ОК 7.  ОК 8.  ПК 2.1  ПК 3.2 | 2 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение на занятии |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1970-80-е гг.**

**Тема 1.1. Основные направления внутренней и внешней политики СССР в 70-е и 80-е годы XX века.**

Самостоятельная работа №1

Тема: *«*Процесс формирования в СССР *«*новой общности *–* советского народа*»,* носителя *«*советской цивилизации*»* и *«*советской культуры*»* в 1970 – 1980-е гг.*»*

Цель: расширить представления о развитии культуры в конце ХХ века, уметь анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты изучения в форме сообщения (эссе).

Задание:

Подготовить сообщение (эссе) о развитии одной из сфер культуры (театр, балет, живопись, музыка, литература и пр.) по схеме: официальная культура – неофициальная культура – нелегальная культура.

Содержание работы:

1)      Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2)      Составьте план изложения материала.

3)      Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями (Приложение 1)

Литература:

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3. Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  5.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение на занятии.

Самостоятельная работа №2

Цель:формирование ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных компетенций.

Задание:

Хронологическая подборка плакатов социальной направленности за 1977 — 1980 гг. и комментарий полученного результата с использованием средств Интернета.

1. Оформите хронологическую подборку плакатов социальной направленности за 1977-1980 гг. в СССР, используя средства Интернет.

2. Составьте комментарий к плакатной подборке социальной направленности за 1977-1980 гг. в СССР.

Формат выполненной работы: сообщение, презентация.

**Содержание работы:**

1)      Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2)      Составьте план изложения материала.

3)Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями(Приложение 2, 3)

**Структура комментария:**

- Формулировка общего названия плакатной подборки.

- Формулировка проблем, существовавших в СССР, и представленных на плакатах.

- Оценка художественного оформления плакатной подборки.

- Заключение по теме плакатной подборки.

Прокомментировать полученный результат можно по следующим вопросам:

1. Какова главная идея плаката? Кратко сформулируйте её 1-2 предложениями.
2. Какие символы использованы художником для выражения главной идеи плаката?
3. Прокомментируйте надпись на плакате. Какую роль она выполняет на плакате?
4. Какое значение имеет этот плакат?

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, умение подобрать материал по теме и аргументировано изложить свою точку зрения.

Литература:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Советские\_плакатыsovietposters.ru/tramvaiiskusstv.ru/plakat.htmlsovposters.ru/

Форма отчетности: проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

**Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х годов.**

Самостоятельная работа №1

Цель**:**формирование ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных компетенций

Задание:

Напишите доклад на тему: «Проект внешнеполитического курса СССР на 1985 — 1990 гг., альтернативного «новому мышлению».

Содержание работы:

1)      Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2)      Составьте план изложения материала.

3)Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями (Приложение 3)

Литература:

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Борисов В.А. История России [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.А. Борисов, Е.В. Кряжева-Карцева, С.С. Синютин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 156 c. — 978-5-209-04744-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22179.html>

5.История России [Электронный ресурс] : методические указания для подготовки к практическим занятиям, выполнения самостоятельной работы и самопроверки знаний / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23728.html>

Форма отчетности: проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

Самостоятельная работа №2

Цель**:**формирование ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных компетенций

Задание:

Оформите подборку фотодокументов, иллюстрирующих события «балканского кризиса» 1998-2000 гг., используя средства Интернет

Содержание работы:

1)      Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2)      Составьте план изложения материала.

3)Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями(Приложение 2, 3)

1. Составьте комментарий к подборке фотодокументов, иллюстрирующих события «балканского кризиса» 1998-2000 гг. на основе примерного плана ПЛАН

1. Причины «балканского кризиса» 1998-2000 гг.

2. Основные события «балканского кризиса» 1998-2000 гг.

3. Итоги «балканского кризиса» 1998-2000 гг.

4. Влияние «балканского кризиса» 1998-2000 гг. на международную ситуацию в Европе и мире

Формат выполненной работы: сообщение, презентация.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, логичность и последовательность изложения, наличие выводов, аккуратность исполнения, выполнение требований при оформлении работы, умение изложить тезисы работы в выступлении.

Литература:

1.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

2.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

3.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  4.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

**Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века.**

Самостоятельная работа №1

Цель: сформировать представление о важнейших внешнеполитических задачах*,* стоящих перед Россией после распада территории СССР, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, выступления, уметь аргументировать свои суждения.

Задание:

Составьте перечень важнейших внешнеполитических задач*,*стоящих перед Россией после распада территории СССР*.*

Содержание работы.

1)     Используя материал учебников, дополнительных источников информации, выделите основные направления внешней политики России после распада СССР.

2)     Сформулируйте основные проблемы внешней политики России после распада СССР.

3)     Составьте перечень важнейших внешнеполитических задач*,*стоящих перед Россией после распада территории СССР( Приложение 4).

Литература:

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Борисов В.А. История России [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.А. Борисов, Е.В. Кряжева-Карцева, С.С. Синютин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 156 c. — 978-5-209-04744-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22179.html>

Форма отчетности: обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

Самостоятельная работа №2

Цель:осмысление места и роли России на постсоветском пространстве; уметь формулировать собственную позицию, используя для аргументации фактический материал.

Задание:

Прогноз востребованности конкретных профессий и специальностей для российской экономики на ближайшие несколько лет. Обоснуйте свой прогноз.

Написать сочинение-рассуждение на тему: *«*Россия *–*суверенное государство*:*приобретения и потери*»* (Приложение 5).

 Содержание работы:

1)     Повторите содержание темы

2)     Составьте план изложения материала

3)Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями (Приложение 5)

Проведите социологический опрос по теме «Востребованность профессий и специальностей для экономики города Дзержинска на период 2019-2025» Составьте прогноз, используя данные социологического опроса

Этапы выполнения задания:

1. Подготовительный этап – определите тему и цели социологического опроса

2. Этап планирования: - сформулируйте вопросы анкеты социологического опроса

- определите категории респондентов социологического опроса

- определение способов проведения анкетирования и его анализа

- определение способа представления результатов (формы отчёта)

- распределение заданий и обязанностей между членами группы

3. Этап исследования (проведения социологического опроса):

- сбор информации с использованием интервью, опросов, наблюдения

4. Этап анализа и обобщения социологического опроса:

- анализ информации - оформление результатов формулировка выводов

5. Представление проекта в форме электронной презентации

6. Подведение итогов.

Формат выполненной работы**:** сочинение-рассуждение

Критерии оценки**:** логичность, последовательность изложения, наличие аргументации, выводов, аккуратность исполнения.

Литература:

1.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  2.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

**Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.**

Самостоятельная работа №1

Тема: Существуют ли отличия в содержании понятий «суверенитет», «независимость» и «самостоятельность» по отношению к государственной политике.

Цель: найти информацию, используя материалы интернета и толковых словарей, подготовить письменный отчет в тетради в форме тезауруса (термин – расшифровка)

Задание: провести дискуссию по теме

*Проблема для дискуссии.* Существуют ли отличия в содержании понятий «суверенитет», «независимость» и «самостоятельность» по отношению к государственной политике

**Содержание подготовительной работы:**

Деление на группы, распределение ролей:

1.        Группа «политиков»: оценка социально-экономической ситуации в стране ведущими политиками; их предложения по реформированию социально-экономической системы.

2.        Группа «ученых»: разработка программ экономических реформ и оценка социально-экономической ситуации в стране

3.        Группа «обывателей»: отношение к проводимым реформам

Литература:

1.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  2.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: проверка и обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

Самостоятельная работа №2

Цель: сформировать представление о важнейших мерах по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1991 – 2009 гг. и их эффективности, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, выступления, уметь аргументировать свои суждения.

Задание:

Оцените эффективность мер Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1991 – 2009 гг. (Приложение 4).

Содержание работы.

1)     Используя материал учебника, дополнительные источники информации, перечислите основные меры Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1991 – 2009гг.

2)     Дайте оценку эффективности предпринятых мер по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1991 – 2009гг.

3)     Аргументируйте свои суждения*.*

Литература:

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Борисов В.А. История России [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.А. Борисов, Е.В. Кряжева-Карцева, С.С. Синютин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 156 c. — 978-5-209-04744-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22179.html>

5.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  6.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: конспект, обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

**Тема 2.4. Развитие культуры в России**

Самостоятельная работа №1

Тема: Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры»?

Цель: сформировать представление о важнейших задачах*,*стоящих перед Россией, уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа и представлять результаты изучения исторического материала в форме конспекта, выступления, уметь аргументировать свои суждения.

Задание:

Подготовьте сообщение (компьютерная презентация или доклад) по теме «Современная российская культура: основные направления, проблемы, перспективы»: «Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры» (Приложение 2, 3)

Структура сообщения:

- актуальность проблемы

- краткая характеристика основных аспектов темы

- заключение по теме сообщения

- перечень использованных источников

Время сообщения – 5-7 минут.

Литература:

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Борисов В.А. История России [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.А. Борисов, Е.В. Кряжева-Карцева, С.С. Синютин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 156 c. — 978-5-209-04744-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22179.html>

5.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  6.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

**Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.**

Самостоятельная работа №1

Цель: формирование представлений о путях и средствах формирования духовных ценностей общества, совершенствование умений систематизировать учебный материал, делать выводы, представлять результат изучения в форме доклада.

Задание: напишите  доклад на тему: «Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России».

Содержание работы:

1)      Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных источниках

2)      Составить план доклада (обязательными пунктами являются: введение, анализ источников по теме, основная часть, выводы)

3)      Выполнить доклад, пользуясь рекомендациями (Приложение 3)

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, выполнение рекомендаций, наличие выводов,  аккуратность исполнения.

Литература:

1.Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Учебник для уч-ний СПО. - М. : Академия, 2016.

2.Моисеев В.В. История России. Том 2 [Электронный ресурс] : учебник / В.В. Моисеев. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013. — 324 c. — 978-5-361-00186. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28872.html>

3.Суслов А.Б. История России (1917-1991 гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки: «История». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / А.Б. Суслов. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 298 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32047.html>

4.Борисов В.А. История России [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.А. Борисов, Е.В. Кряжева-Карцева, С.С. Синютин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 156 c. — 978-5-209-04744-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22179.html>

5.[http://www.alleng.ru/d/hist123.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fd%2Fhist123.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBc0zLB6je86GAgg0h2uuqjxAsPw) — Материалы по истории России.  6.[http://www.grandars.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.grandars.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEc-YcUdtWZIsYYLQbkeyRU5Bly0Q)>История> — Материалы по истории.

Форма отчетности: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение на занятии.

**Приложение 1. Методические рекомендации по написанию эссе**

**Эссе**(с французского *essai —*«попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

Структура эссе:

*1.Титульный лист.*

*2.Введение:* изложение обоснования выбора темы.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

*3.Основная часть:* предполагает изложение аргументации, анализ, исходя из имеющихся данных, позиций по проблеме.

*4.Заключение:* обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения. Методы, рекомендуемые для составления заключения: цитата, оригинальное авторское утверждение. Заключение может содержать такой важный, дополняющий эссе элемент, как указание области применения исследования.

Критерии оценки:

«Отлично» - полнота рассмотрения вопроса, аргументированное выражение своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

 «Хорошо» – полнота выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

 «Удовлетворительно» - недостаточно полное раскрытие проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

«Неудовлетворительно» - тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если студентом оригинально выполнена работа.

**Приложение 2. Методические рекомендации по** **оформлению компьютерных презентаций**

**Рекомендации по дизайну презентации**

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

*Текстовая информация:*

размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma,Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;

курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

*Графическая информация:*

рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;

иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

**Анимация**

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

**Звук**

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;

- фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

**Единое стилевое оформление**

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

**Содержание и расположение информационных блоков на слайде**

информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

рекомендуемый размер одного информационного блока — не более ½ размера слайда;

желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;

наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;

логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

В тексте ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

**Рекомендации к содержанию презентации.**

*По содержанию:*

На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик

Текст должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

Если презентация имеет характер игры, викторины, или какой-либо другой, который требует активного участия аудитории, то на каждом слайде должен быть текст только одного шага, или эти «шаги» должны появляться на экране постепенно.

*По оформлению*

На первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов (в ученическом случае – и руководителя проекта) и дата создания.

Каждая прямая цитата, которую комментирует или даже просто приводит докладчик (будь то эпиграф или цитаты по ходу доклада) размещается на отдельном слайде, обязательно с полной подписью автора (имя и фамилия, инициалы и фамилия, но ни в коем случае – одна фамилия, исключение – псевдонимы). Допустимый вариант – две небольшие цитаты на одну тему на одном слайде, но не больше.

Все схемы и графики должны иметь названия, отражающие их содержание.

Подбор шрифтов и художественное оформление слайдов должны не только соответствовать содержанию, но и учитывать восприятие аудитории. Например, сложные рисованные шрифты часто трудно читаются, тогда как содержание слайда должно восприниматься все сразу – одним взглядом.

На каждом слайде выставляется колонтитул, включающий фамилию автора и/или краткое название презентации и год создания, номер слайда.

В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

Правила хорошего тона требуют, чтобы последний слайд содержал выражение благодарности тем, кто прямо или косвенно помогал в работе над презентацией.

*Кино и видеоматериалы оформляются титрами,* в которых указываются:

- название фильма (репортажа),

- год и место выпуска,

- авторы идеи и сценария,

- руководитель проекта.

**Общие правила оформления презентации**

**Титульный лист**

1.    Название презентации.

2.    Автор: ФИО, студента, место учебы, год.

3.    Логотип филиала.

**Второй слайд «**Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

**Заголовки**

1.    Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

2.    В конце точка не ставится.

3.    Анимация, как правило, не применяется.

**Текст**

1.     Форматируется по ширине.

2.     Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

3.     Подчеркивание не используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.

4.     Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

*Пример 1.*

*Виды самостоятельной работы: конспектирование; реферирование; составление презентаций; тестирование.*

Обратите внимание – после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

5.  На схемах текст лучше форматировать по центру.

6.  В таблицах – по усмотрению автора.

7.  Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

8.  Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

**Графика**

1.  Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2.  Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

**Анимация**

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

**Форма контроля и критерии оценки**

Презентацию необходимо предоставить для проверки в электронном виде.

«Отлично» - если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» - работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

**Приложение 3. Методические рекомендации по написанию доклада**

*Доклад,* как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

*Выбор темы доклада*.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

*Этапы работы над докладом*

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников). Составление списка использованных источников. Обработка и систематизация информации. Разработка плана доклада. Написание доклада. Публичное выступление с результатами исследования.

*Структура доклада:*

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников (представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания).

*Требования к оформлению доклада*

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

**Рекомендации по выступлению с докладом** Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать:

- риторические вопросы;

- актуальные местные события;

- личные происшествия;

- истории, вызывающие шок;

- цитаты, пословицы;

- возбуждение воображения;

- оптический или акустический эффект; неожиданное для слушателей начало доклада.

Как правило, используется один из перечисленных приёмов. Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность её минимальна.

Ядром хорошего доклада является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать:

-сообщение о себе – кто?

-обоснование необходимости доклада – почему?

-доказательство – кто? Когда? Где? Сколько?

-пример – берём пример с …

-сравнение – это так же, как…

-проблемы – что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы:

-  обобщение;

-  прогноз;

-  цитата;

-  пожелания;

-  объявление о продолжении дискуссии;

-  просьба о предложениях по улучшению; благодарность за внимание.

При общении следует помнить о правильной реакции (реплике) на задаваемые вам вопросы. Правильная реакция на вопрос:

- «Да».

- «Хорошо».

- «Спасибо, что вы мне сказали».

- «Это является совсем новой точкой зрения».

- «Это можно реализовать».

- «Вы попали в точку».

- «Именно это я имею в виду».

- «Прекрасная идея».

- «Это можно делать и так».

- «Вы правы».

- «Спасибо за Ваши указания».

- «Это именно и является основным вопросом проблемы».

*Составляющие воздействия докладчика на слушателей:*

1.Язык доклада (короткие предложения,  выделение главных предложений,  выбор слов, образность языка.

2.  Голос (Выразительность. Вариации громкости. Темп речи.)

3.  Внешнее общение. Зрительный контакт. Обратная связь. Доверительность. Жестикуляция.

**Формы контроля и критерии оценок**

*Критерии оценки доклада*

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

«Отлично»- объем доклада – 5-6 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» -  объём доклада – 4-5 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно,  текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объём доклада – менее 4 страниц, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать сои ответы.

«Неудовлетворительно» - объем доклада -  менее 4 страниц, тема доклада нераскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

**Приложение 4. Рекомендации по конспектированию**

Классификация видов конспектов:

1. План-конспект (создаётся план текста, пункты плана сопровождаются комментариями. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст).

2. Тематический конспект (краткое изложение темы, раскрываемой по нескольким источникам).

3. Текстуальный конспект (изложение цитат).

4. Свободный конспект (включает в себя цитаты и собственные формулировки).

5. Формализованный конспект(записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Разновидностью формализованного конспекта является запись, составленная в форме ответов на заранее подготовленные вопросы, обеспечивающие исчерпывающие характеристики однотипных объектов, явлений, процессов и т.д.).

6. Опорный конспект. Необходимо давать на этапе изучения нового материала, а потом использовать его при повторении. Опорный конспект позволяет не только обобщать, повторять необходимый теоретический материал, но и даёт педагогу огромный выигрыш во времени при прохождении материала.

Необходимо помнить, что:

1. Основа конспекта – тезис.

2. Способ записи должен обеспечивать высокую скорость конспектирования.

3. Нужны формы записи (разборчивость написания), ориентированные на быстрое чтение.

4. Приёмы записи должны способствовать быстрому запоминанию (подчеркивание главной мысли, выделение другим цветом, схематичная запись в форме графика или таблицы).

5. Конспект – это запись смысла, а не запись текста. Важной составляющей семантического свертывания при конспектировании является перефразирование, но он требует полного понимания речи. Перефразирование – это прием записи смысла, а не текста.

6. Необходимо указывать библиографическое описание конспектируемого источника - (дать студентам рекомендации по библиографическому описанию).

7. Возможно в конспекте использование цитат, которые заключаются в кавычки, при этом рекомендуется на полях указать страницу, на которой находится изречение автора.

**Общие рекомендации студентам по составлению конспекта**

1. Определите цель составления конспекта.

2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

3. Если составляете план - конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.

4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы«ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

9. При конспектировании старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

**Особенности работы с разными видами конспектов**

**Цитатный конспект** - это конспект, созданный из цитат.

**Характеристика конспекта:** строится из высказываний тора, из изложенных им фактов. Чаще всего этот вид конспекта используется для работы с первоисточником. К нему студент может обращаться неоднократно. Но он не способствует актив мыслительной работе, поэтому, как правило, служит только люстрацией к изучаемой теме.

**Этапы работы:**

1. Прочитать текст, отметить в нём основное содержание, главные мысли, выделить те цитаты, которые войдут в конспект.
2. Пользуясь правилами сокращения цитат, выписать их в тетрадь. Форма записи может быть разной, например:

* ... (цитата);
* ... (цитата); (вывод);
* основные вопросы; доказательства (цитаты); выводы.

1. Прочитать написанный текст, сверить его с оригиналом.
2. Сделать общий вывод.

**Опорный конспект** - это отражение изложения информация заложенной в тексте в виде опорных сигналов - слов, условных знаков, рисунков.

**Характеристика конспекта:** краток, учит выбирать главное, наглядно отражает причинно-следственные связи, развивает ло­гическое мышление и образное умение моделировать информа­цию. Незаменим при повторении материала к зачёту, экзамену.

**Этапы работы:**

1. Прочитать внимательно текст.
2. Разделить его на смысловые части - блоки.
3. Поставить к каждой части вопрос.
4. Ответить на поставленный вопрос опорными сигналами, расположив их в виде логической схемы.

**Свободный конспект** - это сочетание выписок, цитат, тези­сов.

**Характеристика конспекта:** он требует серьёзных усилий от студента при составлении, так как требует умений активного ис­пользования всех типов записей: планов, тезисов, выписок. Од­нако именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала.

**Этапы работы:**

1. Используя имеющиеся источники, выбрать материал по ин­тересующей теме, изучить его и глубоко осмыслить.
2. Сделать необходимые выписки основных мыслей, цитат, составить тезисы.
3. Используя подготовленный материал, сформулировать ос­новные положения по теме.

**Тематический конспект** - это конспект ответа на поставлен­ный вопрос или конспект учебного материала по определенной теме.

**Характеристика конспекта:** он может быть обзорным и хро. но логическим; учит анализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, привлекать имеющиеся знания и личный опыт; используется в процессе работы над докладом, сообщени­ем, рефератом.

**Этапы работы:**

1. Изучить несколько источников и сделать из них выборку ма­териала по определённой теме или хронологии.
2. Мысленно оформить прочитанный материал в виде плана.
3. Пользуясь этим планом, коротко своими словами изложить осознанный материал.

**Приложение 5. Этапы работы над сочинением**

* Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.
* Формулировка основной мысли (идеи) сочинения
* Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.
* Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса
* От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).
* Подбор фактического и цитатного материала.
* Во вступительной части сочинения необходимо охарактеризовать суть проблемы, ее значимость, актуальность. В основной части раскрывается тема сочинения.      Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части. Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.
* Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

**Образцы отчетности по самостоятельной работе**

**Оценочный лист компьютерной презентации**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебная дисциплина ПМ, МДК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **ДА**  **(2 балл)** | **НЕТ**  **(1 балл)** | **Оценка в баллах**  18-15 -оценка «5»;  14-10 - оценка «4»;  9-4 - оценка «3»;  3 и ниже -оценка «2» |
| Лаконичность, ясность |  |  |  |
| Уместность применения |  |  |
| Соответствие содержанию выступления |  |  |
| Содержательность материала презентации |  |  |
| Наглядность материала |  |  |
| Разумное использование эффектов |  |  |
| Название слайдов |  |  |
| Наличие списка источников |  |  |
| Дизайнерские новинки |  |  |
| **Итог** |  |  |  |

Подпись преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист тезисов**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебная дисциплина ПМ, МДК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максим. кол-во баллов** | **Кол-во баллов** | **Оценка в баллах**  20-15- оценка «5»;  14-10-оценка «4»;  9-7 – оценка «3»;  6 и ниже –  оценка «2» |
| Структура тезисов  (простые, сложные, основные) | 5 |  |  |
| Умение кратко изложить мысль другого человека по данной теме | 5 |  |
| Решение основных проблем изучаемого материла | 5 |  |
| Логичность, структура (тезис – аргумент –вывод) | 5 |  |
| Общее кол-во баллов | |  |

Подпись

преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист конспекта**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебная дисциплина ПМ, МДК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема конспектирования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максим. кол-во баллов** | **Кол-во баллов** | **Оценка** |
| 20-17 –оценка «5»;  16-13 – оценка «4»;  12-9 – оценка «3»;  8 и ниже -оценка «2» |
| **Системность** | 3 |  |  |
| **Краткость** | 3 |  |
| **Сохранение логики материала** | 3 |  |
| **Убедительность** | 1 |  |
| **Умение выделять главное** | 3 |  |
| **Аккуратность** | 1 |  |
| **Умение моделировать ситуацию** | 2 |  |
| **Грамотность** | 2 |  |
| **Общее впечатление** | 2 |  |
| **Общее кол-во баллов** | |  |

Подпись преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_