Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский педагогический колледж»

**Методические рекомендации для студентов**

**по выполнению самостоятельной работы**

**по МДК 01.09 Теория и методика преподавания комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Дзержинск – 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрено на заседании ПЦК преподавателей спец. 44.02.02Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель ПЦК \_\_\_\_/Е.В. Уланова/ Составитель Беляева Ольга Львовна, преподаватель ГБПОУ ДПК | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по спец. 44.02.02 Преподавание в начальном классе  |

Методические рекомендации по организации и сопровождению самостоятельной работы студентов по МДК 01.09 специальность 44.02.02 содержат план самостоятельной работы с указанием вида самостоятельной работы в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины. Представлены задания по выполнению каждого вида самостоятельной работы, методические указания по выполнению разных видов самостоятельных работ, критерии оценки.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по МДК 01.09 разработаны в соответствии с рабочей программой данного междисциплинарного курса. Содержание методических рекомендаций по выполнению самостоятель­ной работы по данной дисциплине соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего профессионального образования нового поколения.

***Целью***методического пособия является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся, определение ее содержания, установление требований к оформлению и результатам самостоятельной работы.

***Целью*** самостоятельной работы является формирование и развитие профессиональных и общих компетенций, систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов, а так же формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации.

По учебному плану рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК 01.09 следующее: максимальная учебная нагрузка обучающегося **57 часов**, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **38 часов**;

- самостоятельная работа **19 часов**.

В результате освоения МДК 01.09 студенты должны:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки

**уметь**:

- определять цели и задачи урока ОРКСЭ

- планировать урок ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам

**знать**:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к изучению модульного курса ОРКСЭ, программу и учебно-методические комплекты по модулям ОРКСЭ, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования

- цель и задачи духовно-нравственного воспитания и образования в начальных классах

- требования к содержанию подготовки младших школьников по модулям курса ОРКСЭ

- обязательный минимум содержания основ религиозной культуры

- программы и учебно-методические комплекты по модулям ОРКСЭ для начальной школы

- воспитательные возможности урока ОРКСЭ в начальной школе

- сущность, специфику и классификацию методов интерактивного обучения

- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ОРКСЭ

ПК 1.2. Проводить уроки

**уметь**:

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков ОРКСЭ

- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

**знать:**

- содержание предмета ОРКСЭ начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности

- методику преподавания модульного курса ОРКСЭ

- методы работы с наглядностью в рамках преподавания курса ОРКСЭ

-методы использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при изучении курса ОРКСЭ

- методы работы с родителями в рамках преподавания модульного курса ОРКСЭ

- особенности психических познавательных процессов обучающихся

- основные виды ТСО и их применение на уроке ОРКСЭ

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения

**уметь:**

- проводить педагогический контроль на уроках ОРКС

- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов

- осуществлять отбор форм и методов диагностики результатов обучения по ОРКСЭ

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся по ОРКСЭ

знать:

- требования к уровню подготовки по ОРКСЭ обучающихся, оканчивающих начальную школу

- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по ОРКСЭ

ПК 1.4. Анализировать уроки

**уметь:**

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков ОРКСЭ

- анализировать процесс педагогической деятельности и обучения ОРКСЭ

- анализировать результаты педагогической деятельности и обучения ОРКСЭ

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

Промежуточный контроль освоения МДК 01.09. по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах осуществляется в форме зачета, который проводится как презентация продуктов самостоятельной работы студентов по накопительной системе, где учитывается выполнение всех видов самостоятельных работ. Их проверка выполняется в ходе текущего контроля и оценивается по системе зачтено - не зачтено. Итоговая оценка *зачтено* выставляется за выполнение всех заданий и фиксируется в групповом журнале.

Данные рекомендации содержат алгоритм выполнения самостоятельных работ по курсу, требования к их содержанию и качеству исполнения

**План самостоятельной работы по МДК 01.09**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Содержание(вид) сам. работы | Знания, умения | ФормируемыеОК и ПК | Кол-вочасов | Форма контроля(отчетности) |
| 1 | Тема 1. Цели, задачи и особенности содержания курса ОРКСЭ | Подбор иллюстративного материала к уроку «Россия – наша Родина» | Умение находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокамЗнание воспитательных возможностей урока ОРКСЭ в начальной школе | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать урокиОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | 1 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 2 | Тема 3. Программы модулей учебного курса ОРКСЭ | Разработка технологической карты урока «Россия – наша Родина» | Умение планировать урок ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормамиУмение анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачамЗнание цели и задач духовно-нравственного воспитания и образования в начальных классахЗнание воспитательных возможностей урока ОРКСЭ в начальной школе | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать урокиПК 1.4. Анализировать урокиОК 2.Организовывать собственную деятельность определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | 2 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 3 | Тема 7. Духовные основы и история становления православного христианства | Эссе «Религиозная культура – что это?» | Знание требований к содержанию подготовки младших школьников по модулям курса ОРКСЭ и обязательного минимума содержания основ религиозной культурыЗнание содержания предмета ОРКСЭ начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать урокиПК 1.4. Анализировать урокиОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельностиОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | 2 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 4 | Тема 9. Методика использования интерактивных форм обучения в курсе ОРКСЭ | Конспектирование литературы по теме «Интерактивные формы обучения» | Знание сущности, специфики и классификации методов интерактивного обученияЗнание методов использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при изучении курса ОРКСЭЗнание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ОРКСЭ | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать урокиОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельностиОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий | 1 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 5 | Тема 11. Использование притч в преподавании ОРКСЭ | Подбор притч духовно-нравственного содержания  | Умение использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся Знание воспитательных возможностей урока ОРКСЭ в начальной школе Знание методов работы с наглядностью в рамках преподавания курса ОРКСЭ | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать урокиОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | 2 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 6 | Тема 12. Методика использования наглядно-иллюстративных материалов и музыкальных произведений | Подбор иллюстративного материала к уроку ОРКСЭ | Знание методов работы с наглядностью в рамках преподавания курса ОРКСЭЗнание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ОРКСЭЗнание основных видов ТСО и их применение на уроке ОРКСЭ | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать урокиОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | 1 | Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем |
| 7 | Тема 13. Духовные ценности | Проектирование итоговых работ  | Знание содержания предмета ОРКСЭ начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельностиЗнание требований к уровню подготовки по ОРКСЭ обучающихся, оканчивающих начальную школуЗнание методов и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по ОРКСЭЗнание основных видов ТСО и их применение на уроке ОРКСЭ | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки ПК 1.2. Проводить урокиПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обученияПК 1.4. Анализировать урокиОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интересОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуацияхОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельностиОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрамиОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процессаОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификацииОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий | 4 | Защита творческих проектов |
| 8 | Содержание МДК 01.09 | Выполнение курсовой работы | Знание требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к изучению модульного курса ОРКСЭ, программу и учебно-методические комплекты по модулям ОРКСЭ, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образованияЗнание содержания предмета ОРКСЭ начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельностиЗнание методики преподавания модульного курса ОРКСЭЗнание методики работы с родителями в рамках преподавания модульного курса ОРКСЭЗнание особенностей психических познавательных процессов обучающихся  | ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки ПК 1.2. Проводить урокиПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обученияПК 1.4. Анализировать урокиОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интересОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качествоОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуацияхОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияОК 5.Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельностиОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрамиОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процессаОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификацииОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологийОК 10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детейОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих | 6 | Защита курсовых работ |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Тема 1.** Цели, задачи и особенности содержания курса ОРКСЭ

**Тема** самостоятельной работы (содержание работы): **Подбор иллюстративного материала к уроку «Россия – наша Родина»**

 **Цель** самостоятельной работы: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов.

**Задания к самостоятельной работе:**

1. Изучите содержание общего для всех шести модулей комплексного курса первого урока по теме «Россия – наша Родина» по соответствующему разделу программы курса Основ религиозной культуры и светской этики.

2. Подберите иллюстративный материал к уроку, способствующий более полному раскрытию его содержания (музыкальные и поэтические произведения, поговорки и пословицы, произведения изобразительного искусства и видеоряд).

**Основной теоретический материал:** Основы религиозных культур и светской этики.

Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с.

**Формы контроля** (самоконтроля): Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Умение находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокамПонятие о воспитательных возможностях урока ОРКСЭ в начальной школеВладение ИКТ | **Зачтено -** Работа полностью завершена. Подобранные произведения соответствуют содержанию урока и его воспитательным возможностямИллюстрации (поэтические, графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части будущего конспекта урока.**Не зачтено -** Работа сделана фрагментарно.Иллюстрации (поэтические, графические, музыкальные, видео) не соответствуют содержанию урока  |

# **Тема 3.**  Программы модулей учебного курса ОРКСЭ

# Тема самостоятельной работы (содержание работы): **Разработка технологической карты урока «Россия – наша Родина»**

# **Цель** самостоятельной работы: формирования общих и профессиональных компетенций

# **Задания к самостоятельной работе:**

1. Изучите содержание общего для всех шести модулей комплексного курса первого урока по теме «Россия – наша Родина» по соответствующему разделу программы курса Основ религиозной культуры и светской этики
2. Определите основные понятия урока: культура и религия, традиции многонационального народа России, нравственные идеалы и ценности, государственные символы.
3. Распределите подобранный иллюстративный материал к уроку, способствующий более полному раскрытию его содержания по основным этапам урока
4. Продумайте формы работы учащихся на уроке и в самостоятельной работе дома
5. Составьте план урока и оформите технологическую карту по образцу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия и его цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Дидактический материал** | **Формируемые УУД и результаты** |

# **Основной теоретический материал:** Основы религиозных культур и светской этики.

# Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 153 с.

# **Формы контроля** (самоконтроля): Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

**Содержание указаний по выполнению:**

1. Технологическая карта может быть сопровождена мультимедийной презентацией к уроку.
2. ***Общие требования к презентации***
3. Презентация должна быть от 10 до 25 слайдов.
4. Первый слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены:
* тема урока;
* фамилия, имя автора;
* место учебы, группа;
* год исполнения.
1. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации.
2. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
3. Последним слайдом презентации должен быть список литературы и интернет-источников.
	1. ***Практические рекомендации по созданию презентаций***

Создание презентации состоит из трех этапов:

 *I.      Планирование презентации* – включает в себя:

1. Определение основной идеи презентации.
2. Подбор информации.
3. Создание структуры презентации.
4. Проверка логики подачи материала.

 *II.      Разработка презентации* – подготовка слайдов презентации, включая логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

 *III.      Репетиция презентации –* это проверка и отладка созданной презентации.

**Требования к оформлению презентаций**

 **Оформление слайдов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль** | •Соблюдайте единый стиль оформления•Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.•Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| **Фон** | Для фона предпочтительны холодные тона |
| **Использование цвета** | * На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
* Для фона и текста используйте контрастные цвета.
 |
| **Анимационные эффекты** | •Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.•Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |

**Представление информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание информации** | •Используйте короткие слова и предложения.•Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.•Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| **Расположение информации на странице** | •Предпочтительно горизонтальное расположение информации.•Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.•Если на слайде располагается иллюстрация, надпись должна располагаться под ней. |
| **Шрифты** | Для заголовков – не менее 24.•Для информации не менее 18.•Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.•Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.•Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.•Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| **Способы выделения информации** | •Следует использовать:рамки; границы; заливку;штриховку; стрелки;рисунки; схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| **Объем информации** | •Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.•Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| **Виды слайдов** | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:с текстом; с таблицами; с иллюстрациями. |

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Определение цели и задачи урока ОРКСЭПланирование урока ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормамиУмение находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокамИспользование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ Представление о программе и учебно-методических комплектах по модулям ОРКСЭ для начальной школыПонятие о воспитательных возможностях урока ОРКСЭ в начальной школеВладение ИКТ, соблюдение требований к оформлению презентаций | **Зачтено -** Работа полностью завершена. Выполнены требования по оформлению: технологическая карта урока соответствует принятой форме;определены цель и задачи урока в соответствии с личностными, предметными и метапредметными результатами освоения темы урока;указаны формируемые УУД;Выполнены требования по содержанию:содержание является строго научным;грамотно используется научная лексика и культурологические термины;орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют;ключевые слова и термины в тексте выделены;иллюстрации (поэтические, графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации.**Не зачтено -** Работа сделана фрагментарно. Допущены ошибки в оформлении: технологическая карта урока не соответствует принятой формеДопущены ошибки в содержании:содержание не является научным и полным, отсутствует понимание проблемы;не использованы научные и культурологические термины или использованы не корректно;иллюстрации (поэтические, графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту;много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок, делающих материал трудночитаемым  |

**Тема 7.** Духовные основы и история становления православного христианства

Тема самостоятельной работы (содержание работы): **Эссе «Религиозная культура – что это?»**

# **Цель** самостоятельной работы: формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации

# **Задания к самостоятельной работе:**

Изучив определения понятий *религия, культура и религиозная культура* по литературным и интернет-источникам, сформулируйте собственное представление об этих явлениях и категориях. Свои доводы изложите в форме прозаического жанра эссе.

# **Основной теоретический материал:**

Основная литература:

1. Богданов, Н. Р. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс: учеб. для организаций, осуществл. образовательную деятельность. В 2ч.Ч1 (4 кл) [Электронный ресурс] /Н. Р. Богданов, В. В. Добровольский, С. М. Юдина.- Электрон. текстовые дан.-Москва: Балласс,2015.- 128с.-Режим доступа http://uchebnik-tetrad.com,

 Свободный

2.Богданов, Н. Р. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс: учеб. для организаций, осуществл. образовательную деятельность. В 2ч.Ч2 (5 кл) [Электронный ресурс] /Н. Р. Богданов, В. В. Добровольский, С. М. Юдина.- Электрон. текстовые дан.-Москва: Балласс,2015.- 160с.-Режим доступа http://uchebnik-tetrad.com,

 Свободный

3. Бунеев, Р.Н. . Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 класс: учеб. для организаций, осуществл. образовательную деятельность. В 2ч.Ч1(4 кл) [Электронный ресурс] /Р. Н. Бунеев, Д. Д.Данилов, И. И. Кремлева.- Электрон. текстовые дан.-Москва: Балласс,2015.- 80с.- Режим доступа http://uchebnik-tetrad.com/, свободный

4. Бунеев, Р.Н. . Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 класс: учеб. для организаций, осуществл. образовательную деятельность. В 2ч.Ч1(5 кл) [Электронный ресурс] /Р. Н. Бунеев, Д. Д.Данилов, И. И. Кремлева.- Электрон. текстовые дан.-Москва: Балласс,2015.- 128с.- Режим доступа http://uchebnik-tetrad.com, свободный

**Интернет источники:**

1. Википедия - Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/), свободный

# **Формы контроля** (самоконтроля): Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

**Содержание указаний по выполнению:**

Работа может быть представлена как в письменном, так и в электронном виде.

Эссе (от лат. ехаgium — взвешивание; фр. еssai — попытка, очерк) — прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, отражающее личные впечатления и соображения по конкретному вопросу или поводу и не претендующее на исчерпывающую его трактовку.

 Основные признаки эссе: небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика.

Структура эссе:

*1.Титульный лист.*

*2.Введение:* изложение обоснования выбора темы.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

*3.Основная часть:* предполагает изложение аргументации, анализ, исходя из имеющихся данных, позиций по проблеме.

*4.Заключение:* обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения. Методы, рекомендуемые для составления заключения: цитата, оригинальное авторское утверждение. Заключение может содержать такой важный, дополняющий эссе элемент, как указание области применения исследования.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Соответствие содержания эссе темеВыражение собственного суждения о предмете исследованияЦель и задачи духовно-нравственного воспитания и образования в начальных классахТребования к содержанию подготовки младших школьников по модулям курса ОРКСЭОбязательный минимум содержания основ религиозной культуры | **Зачтено -**  выполнены все требования к написанию эссе: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта.**Не зачтено** – имеются существенные отступления от требований к эссе: тема освещена лишь частично или не раскрыта, обнаруживается непонимание проблемы, отсутствует логическая последовательность в суждениях не выражена личная позиция. |

# **Тема 9.** Методика использования интерактивных форм обучения в курсе ОРКСЭ

Тема самостоятельной работы (содержание работы): **Конспектирование литературы по теме «Интерактивные формы обучения»**

# **Цель** самостоятельной работы: формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу

# **Задания к самостоятельной работе:**

1. Прочитайте статью «Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики»
2. Определите основные различия пассивной, активной и интерактивной моделей обучения.
3. Запишите способы реализации различных форм интерактивного обучения
4. Опишите особенности организации и проведения дискуссии

**Основной теоретический материал: Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Все, наверное, согласятся с тем, что воспитательный аспект урока является не менее важным, чем и учебный; а также с тем, что эти два аспекта между собой взаимосвязаны. Как ребенок привыкнет выполнять свою работу, коей является учение? Будет ли она его увлекать? Заставлять думать, критически переосмысливать? Все это и многое другое зависит от того, какие условия на уроке созданы для детей.

1. **Модели обучения**

Как известно, в школьном образовании существует множество методов обучения, разные типы уроков, которые преследуют единую цель – усвоение знаний учащимися. Поощрительным является внедрение новшеств и их гармоничное вливание в устоявшуюся структуру урока. Среди моделей обучения выделяют: пассивную, активную и интерактивную.

1) **пассивная** - ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)

2) **активная** - ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)

3) **интерактивная** - **inter** (взаимный), **act** (действовать). Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Данная модель обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех участников образовательного процесса и **направлена на развитие творческих способностей** учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Активная модель обучение больше направлена на развитие **коммуникативных способностей учащихся**, а интерактивная – на развитие **творческих способностей**.

Что же стоит **за термином ТИО?** Это такая система способов организации взаимодействия педагога и учащихся, которая гарантирует эффективное познавательное общение, в результате которого создается ситуация успеха в учебной деятельности для каждого учащегося

Под технологией интерактивного обучения (ТИО) следует понимать систему способов организации взаимодействия педагога и учащихся, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности, взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и др. сфер.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, дискуссий, совместного решения проблем.

Исключается доминирование какого – либо участника учебного процесса или идеи. Использование интерактивной модели дает учителю возможность реализовать гуманный, демократический подход к обучению.
**Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном взаимодействии всех участников обучающего процесса познания.**

При традиционном обучении учитель выполняет функцию «фильтра**»,** который пропускает через себя всю учебную информацию. При интерактивном обучении учитель не дает готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску и выступает в роли «фасилитатора».
**2.** **Технологии интерактивного обучения**

- Круглый стол

- Ротационные (сменные) тройки

- Карусель

- Ток-шоу (панельная дискуссия)

- Аквариум

- Незаконченное предложение

- Мозговой штурм

- Броуновское движение

- Дерево решений
- Суд от своего имени

- Гражданские слушания

- Ролевая (деловая) игра

- Метод пресс

- Займи позицию

- Дискуссия

- Дебаты

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

На уроках учебного курса «ОРКиСЭ» можно использовать такие виды работы:
**1)** **Карусель:** образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно ученики, а внешние - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.
**2)** **Аквариум:** несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.
**3)Броуновское движение:** предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.
**4)** **Дерево решений:** класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.
**5) Займи позицию:** зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

**6)** **Свеча** (на обобщающих уроках): по кругу передается зажженная свеча, и обучающиеся высказываются о разных аспектах обучения.

**7)** **Дебаты (спор)**

**8) Круглый стол**

**9) Диспут**

**10) Мозговой штурм**

**11) Ток-шоу (панельная дискуссия)**

**3. Дискуссия**
**1)** **Дискуссия** - всестороннее коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. **2)Дискуссия:**- обсуждения;
- выяснения.

**3) Формула дискуссии:** соединение групповой работы с решением проблемной ситуации ("малые" группы изучают какую-либо "частную" проблему (вопрос) как часть общей глобальной проблемы, которую предстоит решить коллективу).

**4)** **Основные элементы дискуссии**

1. Наличие темы (проблемы).

2. Столкновение позиций и разные мнения (наличие конфликта).

3. Определенные временные рамки.

4. Наличие обратной связи (готовность сторон к обсуждению).

5. Распределение ролей.
**5)** **Требования к формулировке темы дискуссии** - проблемность;

 - ясность;

 - компетентность участников;

 - корректность;

 - объективность.
**6)** **Этапы дискуссии
а) ПЕРВЫЙ ЭТАП: вводный**

- Формулируется проблема (тема)

- Выдвигаются гипотезы

- Намечаются узловые моменты изучения

- Проговариваются возможные точки зрения

- Определяется регламент проведения дискуссии, правила и условия

- Проводится инструктаж участников, распределяются роли

- Раздается необходимый дидактический материал

- Проблемный вопрос переводится в проблемную ситуацию
**б) ВТОРОЙ ЭТАП: обсуждение проблемы в группах**

**Структура группы:**

- Ведущий (организатор, медиатор)

- Внутренний оппонент («да, но…»)

- Провокатор

- Функционер

- Аналитик

- Протоколист
**ТРЕТИЙ ЭТАП: конструктивный диалог**

**Типы дискутантов:**

- «Спорщик»

- «Позитивист»

- «Нигилист»

- «Всезнайка»

- «Словоохотливый»

- «Застенчивый»

- «Неприступный»

- «Незаинтересованный»

- «Важная птица»

- «Почемучка»
**ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП: итоги обсуждения**

- Резюме по теме из сказанного

- Обзор полученных фактов и мнений

- Суммирование обсуждаемых проблем

- Обсуждение пути применения результатов и перспективы изучения темы

- Анализ самого хода обсуждения экспертами
**7) Правила работы в ходе дискуссии:**1. Правило поднятой руки

2. Отказаться от агрессии, быть позитивно настроенным

3. Критикуя, предлагать

4. Слышать и слушать друг друга

5. Не злоупотреблять предоставленным словом

6. Критиковать идеи, а не личность

7. Не навязывать свое мнение

8. Толерантное отношение к другим мнениям и позициям

9. Избегать поучений

10. Сдерживать эмоции

11. Развивать дискуссию, не повторяться, предлагать новые идеи

12. Иллюстрировать свои мысли примерами
**8)** **Проблемы подготовки и проведения дискуссии:**
- Слабые навыки разговорной речи

- Соревновательность

- Нетерпимость к другим мнениям

- Формальность

- Чрезмерная эмоциональность

- Недостаточность знаний

- Доминирование отдельных участников

- Неумение распределять время
**9)** **Практическая работа курсантов (в группах)**
а) Разработать в группах дискуссию по одной из темы выбранного модуля
б) Провести разработанную в группе с сокурсниками
**4. Характеристика «интерактива»**
Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.
Каковы основные характеристики “интерактива”?

* Комфортные условия обучения
* Высокая эффективность процесса обучения
* Переход познавательной деятельности учащихся на более высокий уровень

Чем же обусловлена высокая продуктивность процесса обучения с использованием интерактивных форм обучения?

А тем, что в природе человека заложена потребность в постоянной смене внешних воздействий. У него есть потребность обогащать других своей индивидуальностью и уникальностью, а также обогащаться самому в процессе общения с другими людьми.

 В ходе совместной деятельности на уроке осваивается учебный материал, каждый учащийся вносит свой особый индивидуальный вклад в процесс познания, идет обмен мнениями, идеями и способами действия. Следует признать, что интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из этих целей состоит в создании таких комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

1. **Работа в команде**

Ученики 4 класса уже имеют первоначальные представления о работе в команде, основной акцент в организации работы с детьми данного возраста делается на формировании у них следующих результатов:

- умения включаться в переговоры относительно процедур совместной деятельности, задач, способов командной работы;

- умения обозначить затруднения в командной работе и обратиться за помощью (при неспособности самостоятельно устранить эти затруднения);

- умения разделять ответственность в процессе коллективного труда

Обучающиеся уже могут договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде, при необходимости пользуясь помощью учителя, высказывать свои идеи, относиться к идеям других.

В законодательстве Российской Федерации закреплен, как один из основополагающих, **принцип гуманизации** образовательного процесса. Э**то требует пересмотра всего содержания обучения**, а именно признание творческой природы личности каждого ребенка. Наличия в нем внутренней активности приводит к отказу от усвоения определенного объема соответствующих знаний как главной цели образовательного процесса. **Главная цель – целостное развитие личности ученика**.

Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, **задача учителя – обеспечить на уроке такую деятельность, чему способствуют современные интерактивные технологии**. В этом случае ученик сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности. Таким образом, интерактивное обучение на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики» при его оптимальном использовании и сочетании обеспечит практическую направленность учебного процесса, исключит механическое запоминание фактов и теоретических сведений, а также станет инструментом самоутверждения ученика в классном коллективе.

**Применение технологий интерактивного обучения позволяет учителю соединить учебную деятельность каждого школьника и межличностное познавательное общение, поскольку возникает целая система взаимодействий: учитель – учащийся, учитель – класс, учащийся – учащийся, группа – группа, группа – учитель и др.** В этом заключается большое преимущество данной технологии перед другими.

# **Формы контроля** (самоконтроля): Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

**Содержание указаний по выполнению:**

1. *Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект.*
2. *Постарайтесь разобраться с новыми терминами и понятиями.*
3. *Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».*
4. *Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста.*
5. *В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана.*

**Свободный конспект** - это сочетание выписок, цитат, тези­сов.

**Характеристика конспекта:** он требует серьёзных усилий от студента при составлении, так как требует умений активного ис­пользования всех типов записей: планов, тезисов, выписок. Од­нако именно этот вид конспектов в высшей степени способствует прочному усвоению учебного материала.

**Этапы работы:**

1. Используя имеющиеся источники, выбрать материал по ин­тересующей теме, изучить его и глубоко осмыслить.
2. Сделать необходимые выписки основных мыслей, цитат, составить тезисы.
3. Используя подготовленный материал, сформулировать ос­новные положения по теме.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Знание сущности, специфики и классификации методов интерактивного обученияЗнание методов использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при изучении курса ОРКСЭЗнание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках ОРКСЭ |  **Зачтено -**  выполнены все требования к написанию конспекта: краткое изложение основных теоретических положений темы- логичность изложения - уровень понимания изученного материала**Не зачтено** – имеются существенные отступления от требований к конспекту: - конспект выполнен частично и не завершен- отсутствует логика изложения материала-отсутствует понимание изучаемого материала |

**Тема 11**. Использование притч в преподавании ОРКСЭ

Тема самостоятельной работы (содержание работы): **Подбор притч духовно-нравственного содержания**

# **Цель** самостоятельной работы: формирования общих и профессиональных компетенций, развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности

**Задания к самостоятельной работе:** Сделайте подборку притч духовно-нравственного содержания, с целью возможного использования их в рамках уроков ОРКСЭ. Выбранные притчи могут быть представлены как в текстовом изложении, так и в формате видео и аудио файлов. Количество подобранных притч не менее трех.

# **Основной теоретический материал:**

# 1. Слово. Православный образовательный портал - Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>, свободный.

# 2. Федеральный сайт поддержки курса - Режим доступа: <http://orkce.apkpro.ru> т,свободный.

# **Формы контроля** (самоконтроля): Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

**Содержание указаний по выполнению:**

В выборе притч руководствуйтесь:

1. Представленностью их жанровых особенностей (дидактико-аллегорический литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (глубинную премудрость). Греческое слово paraboly означает соположение разных вещей друг с другом с целью их сравнения. Это был технический термин для обозначения фигуры речи в древнем ораторском искусстве. Поскольку основными стилистическими приемами в притче являются сравнение, метафора, аллегория – именно этот жанр представляет собой наибольшую сложность при анализе младшими школьниками. Несмотря на то, что школьники часто интуитивно улавливают аллегорический и метафорический характер притч, тем не менее, им бывает трудно раскрыть их смысл и значение.)
2. Возможностью их использования в процессе образования и воспитания младшего школьника.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Знание методов работы с наглядностью в рамках преподавания курса ОРКСЭЗнание воспитательных возможностей урока ОРКСЭ в начальной школе Умение использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся  | **Зачтено -** представлено свыше трех притч духовно-нравственного содержания, они носят нравоучительный характер и способны оказать воспитывающий эффект на младшего школьника, представленные притчи пригодны для организации работы на уроке ОРКСЭ**Не зачтено** – представлено менее трех произведений, они не имеют характерных жанровых признаков притч, не несут нравственного урока в иносказательной форме, не могут быть использованы в уроке ОРКСЭ |

**Тема 12.** Методика использования наглядно-иллюстративных материалов и музыкальных произведений

Тема самостоятельной работы (содержание работы): **Подбор иллюстративного материала к уроку ОРКСЭ**

# **Цель** самостоятельной работы: формирования общих и профессиональных компетенций, развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности

**Задания к самостоятельной работе:**

Подберите несколько видов иллюстрационного материала (музыкальные, художественные иллюстрации, кинофрагменты, мультипликационные фильмы, ролики социальной рекламы), которые вы собираетесь применить на уроке и во внеурочной деятельности в рамках курса ОРКСЭ.

# **Основной теоретический материал:**

# 1. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - Режим доступа: http://www.apkpro.ru/content/view/2498/625,свободный.

# 2. Сообщество педагогов по предмету «ОРКСЭ» - Режим доступа:

# <http://wikikurgan.orbitel.ru>, свободный

# 3. Федеральный сайт поддержки курса - Режим доступа: <http://orkce.apkpro.ru> ,свободный.

1. <https://www.youtube.com>

# **Формы контроля** (самоконтроля): Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем

 **Содержание указаний по выполнению:**

* 1. Обобщите представления о видах наглядности и классификации наглядных средств по их содержанию.
	2. Подберите несколько видов иллюстрационного материала разных жанров.
	3. Продумайте способы организации восприятия подобранного вами иллюстративного материала в определенном уроке курса ОРКСЭ.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Знание методов работы с наглядностью в рамках преподавания курса ОРКСЭУровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практикеУровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное | **Зачтено -** представлено свыше четырех видов иллюстрационного материала (музыкальные, художественные иллюстрации, кинофрагменты, мультипликационные фильмы, ролики социальной рекламы), которые можно применить на уроке и во внеурочной деятельности в рамках курса ОРКСЭ. Они носят нравоучительный характер и способны оказать воспитывающий эффект на младшего школьника. Продемонстрирован достаточный уровень использования электронными образовательными ресурсами**Не зачтено** – представлено менее трех произведений, они частично или все не могут быть использованы в уроке ОРКСЭ, не способны оказать воспитывающий эффект на младшего школьника. Не продемонстрировано умение ориентироваться в потоке информации и выделять главное |

**Тема 13.** Духовные ценности

Тема самостоятельной работы (содержание работы):

**Проектирование итоговых работ**

# **Цель** самостоятельной работы: формирования общих и профессиональных компетенций, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации, развитию исследовательских умений

**Задания к самостоятельной работе:**

* + 1. Ориентируясь на примерные темы, выбрать тему собственного проекта по содержанию курса ОРКСЭ
		2. Определить тип проекта, разработать его теоретическую и практическую части
		3. Подготовить презентацию проекта с использованием наглядных материалов, музыкальных и литературных произведений и мультимедийным сопровождением
		4. Продумать интерактивные формам защиты проекта

 **Основной теоретический материал:**

1. Громова, Л.А Проектная деятельность младших школьников. Основы религиозной культуры и светской этики. Методическое пособие. [Текст]/Л.А.Громова. - Москва: УЦ «Перспектива», 2016. - 102 с.
2. Гусарова, А.П. Проектная деятельность учащихся в рамках преподавания курса ОРКСЭ [Электронный ресурс] / А.П. Гусарова. – Электрон. текстовые дан. – Красноярск: [б.и.], 2015. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/06/18/proektnaya-deyatelnost-uchashchihsya-v-ramkah>, свободный
3. Макаров, Ю. Метод проектов [Текст] / Ю.Макаров // Начальная школа. - 2016. - №10. - С.4-7
4. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов [Текст] / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – Москва: Вентана-Граф, 2014. - 268 с.
5. Новолодская, Е. Г. Реализация творческих проектов при изучении ОРКСЭ [Текст] / Е.Г. Новолодская // Начальная школа. – 2015. - №1. - С 94-100.

# **Формы контроля** (самоконтроля): Защита творческих проектов

 **Содержание указаний по выполнению:**

Изучение курса ОРКСЭ завершается защитой проектов и творческих работ учащихся, и это предмет, декларирующий подобную форму представления результатов как единственно возможную.

*Виды проектов*:

Проекты могут быть как *индивидуальные*, так и *коллективные* (групповые, общешкольные, межшкольные и т. д.).

*Исследовательские* – напоминающие научное исследование. Они предполагают выбор темы, связанной с решением творческой, исследовательской проблемы с характерными для любой научной работы методами исследования (определение задач исследования, выдвижение гипотезы, ее последующая проверка).

*Прикладные* – нацеленные на получение конкретного результата деятельности.

*Информационные* – нацеленные на сбор и анализ информации о каком-либо явлении или объекте для представления классу.

*Ролевые и игровые* - направленные на реконструкцию или моделирование социальных или деловых ситуаций.

*Примерные темы творческих работ и проектов:*

Духовно-нравственные ценности в пословицах народов России

Добро и зло в народных сказках

Дружба начинается с улыбки

Красота общения: этикет в жизни людей.

Кто такой друг?

Наши бабушки

Национальные костюмы народов России

Национальные традиции в нашей семье

Наша семья в годы Великой Отечественной войны

Нравственные правила в поведении героев народных сказок (русских, татарских, чувашских и т.д.)

Памятники духовной культуры в моем городе (селе)

Правила поведения в храмах (церкви, мечети, синагоге)

Правила гостеприимства народов России

Религиозные праздники в нашей республике

Так жили наши деды

Традиции и ценности моей семьи

Как я понимаю православие

Как я понимаю ислам

Как я понимаю буддизм

Как я понимаю иудаизм

Что такое этика?

Значение религии в жизни человека и общества

Мое отношение к миру

Мое отношение к людям

Мое отношение к России

С чего начинается Родина

Герои России

Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)

Моя семья в истории моего Отечества

Мой дедушка – защитник Родины

Мой друг

Диалог культур во имя гражданского мира и согласия (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.

Традиционные праздники моего народа

Ценность родства и семейные ценности

**Требования к выполнению проекта**

* Проект по способу исполнения может быть как индивидуальным, так и групповым, но не более 2 человек.
* Тема проекта основана на личном выборе. Возможно использование предложенных примерных тем.
* Работа содержит теоретическую и практическую части, разработанные с учетом особенностей типа проекта.
* В презентации проекта следует отобразить особенности работы в курсе ОРКС с наглядным материалом, музыкальными и литературными произведениями и мультимедийным сопровождением.
* Отдается предпочтение интерактивным формам защиты проекта.
* Время представления проектов 7-10 минут.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет(ы) оценивания** | **Критерии оценки** |
| Представление о проектных технологияхПредставление о требованиях к уровню подготовки по ОРКСЭ обучающихся, оканчивающих начальную школуЗнание методов педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по ОРКСЭЗнание основных видов ТСО и их применение на уроке ОРКСЭ | **Зачтено –** представленный проект носит авторский характер, работа содержит теоретическую и практическую части, разработанные с учетом особенностей типа проекта, в презентации проекта продемонстрированы особенности работы в курсе ОРКС с наглядным материалом, музыкальными и литературными произведениями и мультимедийным сопровождением, использованы интерактивные формам защиты проекта, время защиты не превышает 10 минут.**Не зачтено –** проект заимствован, в презентации проекта не продемонстрированы особенности работы в курсе ОРКС с наглядным материалом, музыкальными и литературными произведениями и мультимедийным сопровождением, не использованы интерактивные формы защиты проекта, время защиты превышает 10 минут. |

Тема самостоятельной работы (содержание работы): **Выполнение курсовой работы**

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Проектные технологии в рамках курса ОРКСЭ
2. Применение интерактивных методов обучения на уроках «Основ религиозной культуры и светской этики»
3. Духовно-нравственное воспитание на уроках модульного курса ОРКСЭ
4. Методика работы с текстами различного содержания в курсе ОРКСЭ
5. Использование притч в преподавании ОРКСЭ
6. Методика использования наглядно-иллюстративных материалов на уроках ОРКСЭ
7. Методика использования музыкальных произведений на уроках ОРКСЭ
8. Цифровые образовательные ресурсы в организации обучения в курсе ОРКСЭ
9. Формы взаимодействия с родителями в изучении курса ОРКСЭ
10. Методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по ОРКСЭ
11. Возможности использования технологии развития критического мышления (ТРКМ) в преподавании курса ОРКСЭ
12. Поликультурное образование средствами комплексного курса ОРКСЭ
13. Развитие духовно-ценностной одаренности младшего школьника в проблемно-диалоговом обучении на уроках ОРКСЭ
14. Развитие духовно-ценностной одаренности младшего школьника на уроках «Основы мировых религиозных культур»
15. Организация проектной деятельности младших школьников в курсе ОРКСЭ