



# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | стр. 5 |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 7 |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 8 |
| **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 12 |

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«Русский язык»**

## Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01.

«Дошкольное образование», 44.02.02. «Преподавание в начальных классах», 49.02.01.

«Физическая культура».

## Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» принадлежит к учебному циклу общеобразовательных дисциплин (ОУД.01).

## Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

* + - совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
		- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
		- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной иписьменной речи в разных речевых ситуациях;
		- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

### личностные:

* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### метапредметные:

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### предметные:

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание и методика преподавания дисциплины ориентированы на подготовку обучающихся к овладению общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

## Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *175* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *117* |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы | *-* |
| практические занятия | *44* |
| контрольные работы |  |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *58* |
| ***Промежуточная аттестация в форме экзамена*** |  |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.** |  |  |  |
|  | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| **Введение.** | Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 2 | **1** |
|  |  | Объем часов по разделу 1.**12** |  |
| **Тема 1.1. Фонетика.** | **Содержание** | **5 (3/2)** |  |
| Основные понятия фонетики. Фонетические единицы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Законы сочетаемости звуковых единиц в русском литературном языке. | 3 | 2 |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Фонетические чередования гласных и согласных звуков. Фонетический анализ слова. | 11 |  |
| **Самостоятельная работа** | **4** |  |
| Выполнить упражнения 1-4; стр.6\*. | 4 |  |
| **Тема 1.2. Орфоэпия.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. | 1 | 2 |
| **Тема 1.3. Орфография.** | **Содержание** | **1 (1/0)** |  |
| Орфография. Основной принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные и полуслитные написания | 1 | 1 |
|  | **Самостоятельная работа - 8** | **4** |  |
|  | Выполнить упражнения 1-4; стр.10\*. | 4 |  |
| **Тема 1.4. Графика.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| Графика. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных. Слоговой принцип русской графики. | 1 | 2 |
|  | **Контрольная работа**Фонетический анализ слова. | **2** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Лексикология и фразеология** |  | Объем часов по разделу 5.**16** |  |
| **Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Лексикология. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Метафора, метонимия. Синонимы. Антонимы. | **2** |  |
| **Тематика практических занятий** | **2** | 1 |
| Омонимия и смежные с ней явления (омофоны, омографы, омоформы). Паронимы*.* | 2 |  |
| **Самостоятельная работа - 11** | **3** |  |
| Выполнить упражнения 1-3; стр.21\*. | 3 |
| **Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Исконная лексика. Заимствованная лексика, её основные пласты. | **2** |  |
| **Тематика практических занятий** | **1** | **1** |
| Старославянизмы. Иноязычные слова в современном русском языке, их основные признаки. | 1 | 1 |
| **Тема 2.3. Лексика с точки****зрения сферы ее употребления.** | **Содержание** | **2 (1/1)** |  |
| Нейтральная лексика. Книжная лексика. | 1 | 2 |
|  | **Тематика практических занятий** | 1 |  |
|  | Профессионализмы. Термины. Диалектизмы, их типы. Жаргон. Арго. | 1 |  |
| **Тема 2.4. Лексика с точки****зрения активного и пассивного словарного запаса** | **Содержание** | **3 (1/2)** |  |
| Лексика активного и пассивного запаса. | **1** |  |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Архаизмы, историзмы, неологизмы их основные типы и признаки. | 2 |  |
| **Тема 2.5. Фразеология.** | **Содержание** | **3 (1/2)** |  |
| Фразеология. Фразеологизмы. | **1** |  |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Фразеологизм и словосочетание. Пословицы и поговорки, их отличие от фразеологизмов. | 2 | 1 |
| **Самостоятельная работа - 15** | **4** |  |
| Выполнить тесты 13-16; стр.23-24\*. | 4 |  |
| **Раздел 3. Морфемика и словообразование.** |  | Объем часов по разделу 3.**13** |  |
|  | **Содержание** | **5 (3/2)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3.1. Морфемный состав слова.** | Понятие морфемы как значимой части слова. Классификация морфем. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. | 3 | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Морфемный разбор слова. | 1 |  |
| **Самостоятельная работа - 19** | **4** |  |
| Выполнить упражнения 1-4; стр.24\*. | 4 |  |
| **Тема 3.2. Словообразование.** | **Содержание** | **6 (4/2)** |  |
| Понятие о словообразовании. Морфологические и неморфологические способы словообразования. | 4 | 1 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Словообразовательный анализ. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа - 23** | **4** |  |
| Выполнить упражнения 6-9; стр.25\*. | 4 |  |
| **Контрольная работа** | **2** |  |
| Морфемный и словообразовательный анализ. | 2 |  |
| **Раздел 4. Морфология и орфография.** | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи. | Объем часов по разделу 4.**25** |  |
| **Тема 4.1. Имя существительное (ИС).** | **Содержание** | **3 (1/2)** |  |
| Лексико-грамматические разряды ИС. Род, число, падеж ИС. Склонение ИС. | 1 |  |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Морфологический разбор ИС. | 2 | 1 |
| **Тема 4.2. Имя прилагательное (ИП).** | **Содержание** | **2 (1/1)** |  |
| Лексико-грамматические разряды ИП. Степени сравнения ИП. | 1 |  |
| **Тематика практических занятий** | **1** |  |
| Морфологический разбор ИП. | 1 |  |
| **Самостоятельная работа - 26** | **3** |  |
| Выполнить упражнения 2-6; стр. 36-38\*. | 3 |  |
| **Тема 4.3. Имя числительное.** | **Содержание** | **3 (1/2)** |  |
| Лексико-грамматические разряды имен числительных (ИЧ). Употребление ИЧ в речи. | 1 | 1 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Морфологический разбор ИЧ. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа- 30** | **4** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Выполнить упражнения 5-12; стр. 43-44\*. | 4 |  |
| **Тема 4.4. Местоимение.** | **Содержание** | **2 (1/1)** |  |
| Лексико-грамматические разряды местоимений. | 1 |  |
| **Тематика практических занятий** | **1** |  |
| Морфологический разбор местоимения. | 1 | 1 |
| **Самостоятельная работа - 32** | **2** |  |
| Выполнить упражнения 1-5; стр. 48-49\*. | 2 |  |
| **Тема 4.5. Глагол.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. | 2 | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Морфологический разбор глагола. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа - 36** | **4** |  |
| Выполнить упражнения 1-4; стр. 52-53\*. | 4 |  |
| **Тема 4.6. Причастие.** | **Содержание** | **2 (1/1)** |  |
| Образование действительных и страдательных причастий. | **1** |  |
| **Тематика практических занятий** | **1** | 2 |
| Морфологический разбор причастия. | 1 |  |
| **Самостоятельная работа - 39**Выполнить упражнение 6 стр. 61-62\*. | **3** |  |
| **Тема 4.7. Деепричастие.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. | 2 | 2 |
| **Тема 4.7. Наречие и слова категории состояния (СКС).** | **Содержание** | **3 (1/2)** |  |
| Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Группы СКС | 1 | 1 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Отличие СКС от наречий. Морфологический разбор наречия. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа - 43** | **4** |  |
| Выполнить упражнения 1-6; стр. 70-71\*. | 4 |  |
| **Тема 4.8. Служебные части речи** | **Содержание** | **3 (3/0)** |  |
| Предлог как часть речи. Союз как часть речи.Частица как часть речи. | 111 | 2 |
| **Самостоятельная работа - 45** | **2** |  |
| Выполнить упражнения 2-5, 8; стр. 79-80\*. | 2 |  |
| **Контрольная работа.**Морфологический анализ слов разных частей речи. | **1** |  |
|  |  |  |
| **Раздел 5.****Cинтаксис и пунктуация.** | **Основные единицы синтаксиса**. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. | Объем часов по разделу 5.**35** | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 5.1. Словосочетание**. | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Строение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. | 2 |  |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 |  |
| **Тема 5.2. Простое предложение**. | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа - 48** | **3** |  |
| Выполнить упражнения 1-7; стр. 91-92\*. | 3 |  |
| **Тема 5.3. Главные члены предложения** | **Содержание** | **4 (4/0)** |  |
|  | Подлежащее и сказуемое: семантика, типы, способы выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 2 |  |
| **Тема 5.4. Второстепенные члены предложения** | **Содержание** | **3 (3/0)** |
| Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль ВЧП в построении текста. | 3 | 2 |
| **Тема 5.5. Односоставное и неполное предложение.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение. | 2 | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Структурно-семантические типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные. Безличные, инфинитивные, номинативные, генитивные предложения | 2 |  |
| **Самостоятельная работа - 50** | **2** |  |
| Выполнить упражнения 1-7; стр. 105-106\*. | 2 |  |
| **Тема 5.6. Осложнённое простое предложение.** | **Содержание** | **6 (4/2)** |  |
| Однородные члены и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Cравнительный оборот. Вводные слова и предложения. | 4 | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |  |
| Структурные и семантические признаки ОЧП. Уточняемые обобщающие слова и словосочетания.Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Обособление вводных слов, предложений, обращений. | 2 |  |
| **Тема 5.7. Сложное предложение.** | **Содержание** | **10 (6/4)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение.Использование СПП в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. | 222 | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **4** |  |
| Знаки препинания в ССП, СПП и БСП.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. | 211 |  |
| **Самостоятельная работа- 55** | **5** |  |
| Выполнить упражнения 1-2; стр. 149; упр. 6-8; стр. 150-151; упр. 9-10; стр. 157; упр. 9-10; стр.157; упр. 2-4; стр. 161-162\*. | 5 |  |
| **Контрольная работа** | **2** |  |
| Синтаксический анализ. | 2 |  |
| **Раздел 6. Язык и речь.****Функциональные стили речи** | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребленияязыковых средств. | Объем часов по разделу 6.14 |  |
| **Тема 6.1. Функциональные стили речи и их особенности.** | **Содержание** | **5 (2/3)** |  |
| Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи; их основные признаки, жанры, сфера использования**.** | 2 | 2 |
|  | **Тематика практических занятий** | **3** |  |
|  | Основные признаки, жанры, сфера использования разных стилей речи**.** | **3** |  |
| **Тема 6.2. Текст как произведение речи.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. | 2 |  |
|  | **Тематика практических занятий** | 2 |  |
|  | Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста. |  |  |
| **Тема 6.3. Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).** | **Содержание** | **5 (2/3)** |  |
| Повествование, описание, рассуждение как ФТР, их основные признаки | **2** |  |
| **Практическое занятие** | **3** |  |
| Повествование, описание, рассуждение как ФТР, их основные признаки. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. | 3 |  |
| **Самостоятельная работа - 58** | 3 |  |
| Выполнить упражнения 2-6; стр. 172-175\*. | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Самостоятельная работа в форме выполнения индивидуальных проектов. Темы проектов:**1. Опосредованные виды общения и их особенности.
2. Теория происхождения языка.
3. Этапы и формы развития письма.
4. История становления русского литературного языка.
5. Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм).
6. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века.
7. Типы эволюции литературной нормы.
8. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.
9. Виды и причины языковых ошибок.
10. Заимствование в русском языке.
11. Языковые штампы и клише.
12. Лексический состав русского языка.
13. Влияние ситуации на языковые особенности разговорного стиля.
14. Проблема нормы в разговорном стиле.
15. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа. 16.Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. 17.Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
16. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
17. Роль словосочетания в построении предложения.
18. Использование сложных предложений в речи.
 | **4** |  |
|  | **Защита проектов** | **2** |  |
|  | \* Номера упражнений и страницы указаны по: Сборник упражнений и тестов по учебной дисциплине «Русский язык» [Электронный ресурс]: Электрон дан. - Режим доступа: [http://test.dpk.su/moodle/course/view.php?id=62#section-,](http://test.dpk.su/moodle/course/view.php?id=62&section-) свободный. |  |  |
|  | **Итого** | **175** |  |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

## Оборудование учебного кабинета:

столы ученические, стулья ученические; стол преподавателя, стул преподавателя, кафедра; 4 шкафа, 4 стенда, подставка для телевизора; компьютер, проектор, экран, доска, телевизор, DVD–плеер.

## Информационное обеспечение обучения Электронные издания

* + 1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437644 (дата обращения: 15.09.2019).
		2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

— 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio- online.ru/bcode/438028 (дата обращения: 15.09.2019).

* + 1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438029>(дата обращения: 15.09.2019).
		2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://biblio-](https://biblio-online.ru/bcode/436540) [online.ru/bcode/436540](https://biblio-online.ru/bcode/436540) (дата обращения: 15.09.2019).

## Дополнительные источники

1. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой [Электронный ресурс]. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/426484 (дата обращения: 15.09.2019).

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты (личностные, метапредметные, предметные)** | **Формы, методы контроля и оценки** |
| **Личностные:**-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | Текущий контроль:-практические занятия по темам 2.1. – 2.5;-составление «двойного дневника» по цитатам о русском языке;-наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе Промежуточный контроль:- экзамен |
| -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | Текущий контроль:-практические занятия по темам 2.1. – 2.5; 6.1.- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности). Промежуточная аттестация:экзамен |
| -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | Текущий контроль:-практические занятия по темам 2.1. – 2.5;-составление «двойного дневника», выполнение упражнений и практической работы по темам 2.1. – 2.5. Промежуточный контроль:- экзамен |
| -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,осознание своего места в поликультурном мире; | Текущий контроль:-практические занятия;- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности).-внеаудиторная самостоятельная работа |
| - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Текущий контроль:-практические занятия по темам 1.1, 5.1, 5.5, 6.1-6.3;* анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); Промежуточный контроль:
* экзамен
 |
| - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Текущий контроль:-практические занятия;* экспертная оценка выполнения самостоятельных работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;
* анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); Промежуточный контроль:
* экзамен
 |
| - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. | Текущий контроль:-практические занятия;* анализ результатов своей практической работы (рефлексия своей деятельности).

Промежуточный контроль:* экзамен
 |
| **Метапредметные:**- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | Текущий контроль:-практические занятия;-устный ответ, выступление, выполнение упражнений, написание сочинений/;Промежуточный контроль:- экзамен |
| — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | Текущий контроль:* участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений; Промежуточный контроль:
* экзамен
 |

|  |  |
| --- | --- |
| - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности; | Текущий контроль:-практические занятия;- решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала; |
| - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | Текущий контроль:-практические занятия;* решение ситуационных задач; Промежуточный контроль:
* экзамен
 |
| * готовность и способность к самостоятельной

информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.
 | Текущий контроль:-практические занятия* написание плана, тезисов, конспекта, аннотации статей cоставление схем, таблиц, подготовка презентаций, устный ответ, анализ текстов
* подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений, контрольных работ, составление тезисов. Промежуточный контроль:
* экзамен
 |
| ***предметные*:** |  |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Текущий контроль:-практические занятия. Промежуточный контроль:- экзамен |
| -сформированность умений создавать устные иписьменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной иделовой сферах общения; | Текущий контроль:-практические занятия;Промежуточный контроль:- экзамен |
| -владение умением анализировать текст с точкизрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Текущий контроль:-практические занятия по темам 6.1-6.2 «Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста».Промежуточный контроль:- экзамен |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | Текущий контроль:-практические занятия.-выполнение упражнений и контрольных работ; Промежуточный контроль:- экзамен |
| владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Текущий контроль:-практические занятия.-выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формахПромежуточный контроль:- экзамен |
| -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Текущий контроль:-практические занятия.-подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений по анализу стилевой принадлежности текста.Промежуточный контроль:- экзамен |

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** |
|  | **(на уровне учебных действий)** |
| **Введение** | • | Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор- |
|  | мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка |
|  | и культуры; |
| * характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка,
 |
|  | культуры и истории народа — носителя языка; анализировать |
|  | пословицы и поговорки о русском языке; |
| • | составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) |
|  | в устной или письменной форме; |
| * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка
 |
|  | позволяет лучше узнать историю и культуру страны; |
| * определять тему, основную мысль текстов о роли русского
 |
|  | языка в жизни общества; |
| * вычитывать разные виды информации; проводить языковой
 |
|  | разбор текстов; извлекать информацию из разных источников |
|  | (таблиц, схем); |
| * преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли
 |
|  | русского языка в жизни человека |
| **Язык и речь. Функцио-** | • | Выразительно читать текст, определять тему, функциональ- |
| **нальные стили речи** |  | ный тип речи, формулировать основную мысль художествен- |
|  |  | ных текстов; |
|  | * вычитывать разные виды информации;
 |
|  | * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
 |
|  | * выполнять лингвостилистический анализ текста; определять
 |
|  |  | авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения |
|  |  | по проблеме текста; |
|  | * характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,
 |
|  |  | указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; |
|  | * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и
 |
|  |  | письменной форме на основе проанализированных текстов; |
|  |  | определять эмоциональный настрой текста; |
|  | * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы-
 |
|  |  | разительности, уместности употребления языковых средств; |
|  | * подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художе-
 |
|  |  | ственных произведений; |
|  | * оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной
 |
|  |  | функциональной направленности с точки зрения соответствия |
|  |  | их коммуникативным задачам и нормам современного русско- |
|  |  | го литературного языка; |
|  | * исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
 |
|  | * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин-
 |
|  |  | формационными сообщениями, докладами на учебно-научную |
|  |  | тему; |
|  | * анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым
 |
|  |  | этикетом отдельных народов России и мира; |
|  | * различать тексты разных функциональных стилей (экстра-
 |
|  |  | лингвистические особенности, лингвистические особенности |
|  |  | на уровне употребления лексических средств, типичных син- |
|  |  | таксических конструкций); |
|  | * анализировать тексты разных жанров научного (учебно-
 |
|  |  | научного), публицистического, официально-делового стилей, |
|  |  | разговорной речи; |
|  | * создавать устные и письменные высказывания разных стилей,
 |
|  |  | жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, |
|  |  | репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, |
|  |  | беседа, спор); |
|  | * подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;
 |
|  |  | осуществлять информационную переработку текста, создавать |
|  |  | вторичный текст, используя разные виды переработки текста |
|  |  | (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** |
|  | **(на уровне учебных действий)** |
| **Фонетика, орфоэпия,** | • | Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую ин- |
| **графика, орфография** |  | формацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; |
|  | * извлекать необходимую информацию из мультимедийных
 |
|  |  | орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в |
|  |  | различных видах деятельности*;* |
|  | * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
 |
|  |  | определять круг орфографических и пунктуационных правил, |
|  |  | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; |
|  | * проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения
 |
|  |  | признаков, характеристик, фактов и т.д.; |
|  | * извлекать необходимую информацию из орфоэпических сло-
 |
|  |  | варей и справочников; опознавать основные выразительные |
|  |  | средства фонетики (звукопись) |
| **Лексикология** |  | • | Аргументировать различие лексического и грамматического |
| **и фразеология** |  |  | значения слова; опознавать основные выразительные средства |
|  |  |  | лексики и фразеологии в публицистической и художественной |
|  |  |  | речи и оценивать их*;* |
|  |  | * объяснять особенности употребления лексических средств в
 |
|  |  |  | текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать |
|  |  |  | необходимую информацию из лексических словарей разного типа |
|  |  |  | (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших |
|  |  |  | слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и |
|  |  |  | справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту |
|  |  |  | информацию в различных видах деятельности; |
|  |  | * познавать основные виды тропов, построенных на переносном
 |
|  |  |  | значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| **Морфемика,** |  | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- |
| **словообразование­** | **,** |  | кать его из текста; |
| **орфография** |  | • | проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче- |
|  |  |  | ский, орфографический анализ; |
|  |  | * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из
 |
|  |  |  | таблиц, схем учебника; |
|  |  | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообра-
 |
|  |  |  | зовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную |
|  |  |  | связь однокоренных слов; |
|  |  | * опознавать основные выразительные средства словообразова-
 |
|  |  |  | ния в художественной речи и оценивать их*;* |
|  |  | * извлекать необходимую информацию из морфемных, слово­
 |
|  |  |  | образовательных и этимологических словарей и справочников, |
|  |  |  | в том числе мультимедийных; |
|  |  | * использовать этимологическую справку для объяснения право-
 |
|  |  |  | писания и лексического значения слова |
| **Морфология** |  | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- |
| **и орфография** |  |  | кать его из текста, анализировать с точки зрения текстообра- |
|  |  |  | зующей роли; |
|  |  | • | проводить морфологический, орфографический, пунктуаци- |
|  |  |  | онный анализ; |
|  |  | * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из
 |
|  |  |  | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа |
|  |  |  | проделанной работы; |
|  |  | * определять круг орфографических и пунктуационных правил,
 |
|  |  |  | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; |
|  |  | * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при-
 |
|  |  |  | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по |
|  |  |  | теме из художественных текстов изучаемых произведений; |
|  |  | * составлять монологическое высказывание на лингвистическую
 |
|  |  |  | тему в устной или письменной форме; анализировать текст с |
|  |  |  | целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфо- |
|  |  |  | грамм, пунктограмм; |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** |
|  | **(на уровне учебных действий)** |
|  | * извлекать необходимую информацию из мультимедийных
 |
|  | словарей и справочников по правописанию; использовать эту |
|  | информацию в процессе письма; определять роль слов разных |
|  | частей речи в текстообразовании |
| **Синтаксис** | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле­ |
| **и пунктуация** |  | кать его из текста, анализировать с точки зрения тексто­ |
|  |  | образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, |
|  |  | лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи- |
|  |  | ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, |
|  |  | пунктуационный); |
|  | • | комментировать ответы товарищей; |
|  | * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из
 |
|  |  | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа |
|  |  | проделанной работы; определять круг орфографических и пунк­ |
|  |  | туационных правил, по которым следует ориентироваться в |
|  |  | конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения |
|  |  | изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; |
|  | • | составлять синтаксические конструкции (словосочетания, |
|  |  | предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, |
|  |  | соблюдая основные синтаксические нормы; |
|  | * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при-
 |
|  |  | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по |
|  |  | теме из художественных текстов изучаемых произведений; |
|  | * определять роль синтаксических конструкций в текстообразо-
 |
|  |  | вании; находить в тексте стилистические фигуры; |
|  | * составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистиче-
 |
|  |  | скую тему в устной и письменной форме по теме занятия; |
|  | * извлекать необходимую информацию из мультимедийных
 |
|  |  | словарей и справочников по правописанию; использовать эту |
|  |  | информацию в процессе письма; |
|  | * производить синонимическую замену синтаксических кон-
 |
|  |  | струкций; |
|  | * составлять монологическое высказывание на лингвистическую
 |
|  |  | тему в устной или письменной форме; |
|  | * пунктуационно оформлять предложения с разными смысловы-
 |
|  |  | ми отрезками; определять роль знаков препинания в простых |
|  |  | и сложных предложениях; |
|  | * составлять схемы предложений, конструировать предложения
 |
|  |  | по схемам |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Показатели результатов освоения дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (личностные, метапредметные, предметные)** | **Основные показатели** | **Формы, методы контроля и оценки** |
| **Личностные:**-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознаниесвязи языка и истории, культуры русского и других народов; | - осознаёт необходимость бережного отношения кродному языку, его значение в истории и культуре страны; | -составление «двойного дневника» по цитатам о русском языке; наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе |
| -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | - стремится расширить знание русского языка и повысить грамотность; | - анализ результатов своей практической работы поизучаемой теме (рефлексия своей деятельности); |
| -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | -преобразовывает информацию;- следит за своей речевой культурой и грамотностью;-приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю икультуру страны | -составление «двойного дневника», выполнение упражнений и практической работы, самостоятельные ответы на вопросы; |
| -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | -преобразовывает информацию;- следит за своей речевой культурой играмотностью;- строит рассуждение о ролирусского языка в жизничеловека | -внеаудиторная самостоятельная работа |
| - способность к речевому самоконтролю; оцениваниюустных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - следит за своей речевой культурой и грамотностью;-приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; | анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); |
| - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | - следит за своей речевой культурой, анализируетрезультаты проделанной работы; | экспертная оценка выполнения самостоятельных работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ; |
| - способность к самооценке на основе наблюдения засобственной речью, потребность речевого самосовершенствования. | -оцениваетчужиеи собственныеречевые высказыванияразной функциональной направленностисточки зрениясоответствия их коммуникативнымзадачам инормамсовременного русско- го литературного языка;-исправляет речевые | - анализ результатов своей практической работы (рефлексиясвоей деятельности). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | недостатки, редактирует текст;- выполняет практические упражнения и самостоятельноотвечает на вопросы;- осуществляет рефлексию своей деятельности. |  |
| **Метапредметные:**- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием,чтением (пониманием), говорением, письмом; | - выступает с сообщениями на уроках, отвечает на вопросы впроцессе работы с текстом, выполняет письменные работы; | -устный ответ, выступление, выполнение упражнений, написание сочинений; |
| — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | -участвует в обсуждениях на уроке, отвечает на вопросы преподавателя, выполняет разные виды письменных работ; | - участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений,написание сочинений; |
| - применение навыков сотрудничества со сверстниками,детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности; | - применяет навыки сотрудничества в процессе общения со сверстниками и преподавателями, участвует вподготовке внеклассных воспитательных мероприятий;-комментирует ответы товарищей; | - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельногоизучения материала; |
| - овладение нормами речевого поведения в различных ситуацияхмежличностного и межкультурного общения; | - анализирует речь с точки зрения правильности,точности, выразительности, уместности употребления языковыхсредств;-строит рассуждения с целью анализа проделанной работы;определяет круг орфографических и пунктуационных правил,по которым следует ориентироваться в конкретном случае;-проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | - решение ситуационных задач; |
| - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научныхтекстов, справочной литературы,средств массовой информации, | -вычитывает разные виды информации;-извлекает из разных источников и преобразовывает инфор- мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;-извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей | * написание плана, тезисов, конспекта, аннотации статей cоставление схем, таблиц,

подготовка презентаций, устный ответ, анализ текстов* подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений,

контрольных работ, составление тезисов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. | и справочников; использует ее в различных видах деятельности;-извлекаетнеобходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) исправочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;-извлекает необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; используетэтуинформацию в процессе письма; |  |
| ***предметные*:** |  |  |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | -называет основные нормы русского литературного языка и применяет их в речевой практике;-проводит морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;-определяет круг орфографических и пунктуационных правил,по которым следует ориентироваться вконкретном случае | * составление тезисов экзамен
 |
| -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения; | - составляет связное высказывание (сочинение- рассуждение) в устной илиписьменной форме;-выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научнуютему;-составляет монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий(категорий), орфограмм, пунктограмм; | - текущий контроль в форме устного опроса, защитыпрактических заданий, творческих работ, контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины, решение ситуационных задач; |
| -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | -выполняет лингвостилистический анализ текста;-определяет авторскую позицию в тексте; | -выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах;экзамен |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - высказывает свою точку зрения по проблеме текста; |  |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | - характеризует изобразительно- выразительныесредства языка, указывает их рольв идейно-художественном содержаниитекста;-аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознает основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивает их*;*-объясняет особенности употребления лексических средств втекстах научного и официально-делового стилей речи; называет основные виды тропов, построенных на переносном значениислова (метафора, эпитет, олицетворение) | выполнение упражнений и контрольных работ; экзамен |
| владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | - анализирует текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознаёт художественное своеобразие литературного произведения;составляет связное высказывание (сочинение) в устной иписьменной форме на основе проанализированных текстов; определяет эмоциональный настройтекста; | - выполнение упражнений, контрольных работ, повседневнаяработа на уроках в устной и письменной формах |
| -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | различает тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенностина уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);анализирует тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей,разговорной речи; создает устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа,спор); | - подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений поанализу стилевой принадлежности текста.экзамен |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; осуществляет информационную переработку текста, создает вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат,аннотацию, рецензию) |  |