|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические**  **занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень**  **освоения** |
| **Раздел ПМ Организация музыкального воспитания в начальной школе** | | | |
| **МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом** | | Макс -114 |  |
| **ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки** | | Обяз. ауд. -76 |
| **иметь практический опыт:** | | Практ. -38 |
| - определения цели и задач урока музыки в начальной школе | | Теор.- 38 |
| - планирования урока музыки в начальной школе | | Сам. раб -38 |
| **уметь:** | |  |
| - определять цели и различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) | |  |
| урока музыки | |  |
| - планировать урок музыки с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в | |  |
| соответствии с санитарно-гигиеническими нормами | |  |
| - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам | |  |
| **знать:** | |  |
| - требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к изучению | |  |
| музыки, программы и учебно-методические комплекты по музыке, необходимые для осуществления образовательного | |  |
| процесса по основным образовательным программам начального общего образования | |  |
| - цель и задачи музыкального воспитания и образования в начальных классах | |  |
| - требования к содержанию подготовки младших школьников по музыке | |  |
| - обязательный минимум содержания основ музыкальной культуры | |  |
| - программы и учебно-методические комплекты для начальной школы | |  |
| - вопросы преемственности образовательных программ по музыке дошкольного и начального общего образования | |  |
| - типы уроков музыки и их структуру | |  |
| - воспитательные возможности урока музыки в начальной школе | |  |
| - сущность, специфику и классификацию методов музыкального обучения | |  |
| - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки | |  |
| **ПК 1.2. Проводить уроки** | |  |
| **иметь практический опыт:** | |  |
| - проведения урока музыки в начальной школе по содержательным линиям «Музыка в жизни человека», «Основные | |  |
| закономерности музыкального искусства» и «Музыкальная картина мира» | |  |
| **уметь:** | |  |
| - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки | |  |
| с учетом особенностей учебного предмета музыка, возраста и уровня подготовленности обучающихся | |  |
| - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися | |  |
| - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков | |  |
| - планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями | |  |
| - планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении | |  |

* проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностям

-проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении

* использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе
* петь
* играть на детских музыкальных инструментах
* танцевать

# знать:

* содержание предмета музыка начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности
* методику преподавания музыки для начальной школы
* методы организации различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений

-особенности психических познавательных процессов и учебно-музыкальной деятельности обучающихся

* основные музыкальные способности обучающихся
* основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроке музыки
* основы обучения и воспитания одаренных детей на уроке музыки
* основные виды ТСО и их применение на уроке музыки
* элементы музыкальной грамоты
* музыкальный репертуар по программе начального общего образования

# ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения иметь практический опыт:

* проведения диагностики учебных достижений по музыке с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся
* проведения оценки учебных достижений по музыке с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся

# уметь:

* проводить педагогический контроль на уроках музыки
* осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов
* осуществлять отбор форм и методов диагностики результатов обучения по музыке
* интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся по музыке
* оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки
* выставлять отметки, корректировать и совершенствовать результаты педагогической деятельности и обучения по музыке

# знать:

* требования к уровню подготовки по музыке обучающихся, оканчивающих начальную школу
* содержание планируемых результатов по разделам «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства» и «Музыкальная картина мира»
* методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по музыке
* критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по музыке

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * систему диагностики основных музыкальных способностей и музыкальной культуры обучающихся   **ПК 1.4. Анализировать уроки иметь практический опыт:**   * наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки * анализа процесса обучения музыке * разработки предложений по совершенствованию процесса обучения музыке * обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции   **уметь:**   * осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков музыки * анализировать процесс педагогической деятельности и обучения музыке * анализировать результаты педагогической деятельности и обучения музыке * анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и различным видам учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых)   **ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования иметь практический опыт:**   * анализа учебно-тематических планов по музыке * составления педагогической характеристики обучающегося * ведения учебной документации | | |  |  |
| **Раздел I Цели, задачи и планирование урока музыки** | | |
| Тема 1. Музыкальное воспитание и образование в начальной школе | **Содержание** | | **8** |
| 1 | Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к изучению музыки. Цель и задачи музыкального воспитания и образования в начальных классах. Преемственность образовательных программ по музыке дошкольного и начального общего образования. Обязательный  минимум содержания основ музыкальной культуры. | 2 | 2 |
| 2 | Примерная программа по музыке ФГОС. Допущенные и рекомендованные  программы и учебно-методические комплекты по музыке для начальной школы. | 2 | 3 |
| **Практические занятия** | | **4** |  |
| 1 | Определение цели и задач уроков музыки по содержательной линии «Музыка в жизни человека». | 2 |
| 2 | Сравнительный анализ тематического содержания допущенных и рекомендованных УМК и программ по музыке для 1-4 классов. | 2 |
| Тема 2. Организационные формы и методы музыкального образования и воспитания | **Содержание** | | **8** |
| 1 | Урок музыки, его специфика как урока искусства. Воспитательные и развивающие  возможности урока музыки в начальной школе. Типы уроков музыки и их структура. | 2 | 2 |
| 2 | Сущность, специфика и классификация методов музыкального обучения. Методы и | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках  музыки. Специальные и инновационные методы музыкального образования. |  |  |
| **Практические занятия** | | **4** |  |
| 1 | Составление плана-конспекта беседы по темам " Русские народные инструменты" или "Русские композиторы 19 века" с обоснованием выбора методов музыкального  образования и учетом возраста обучающихся. | 2 |
| 2 | Анализ планов-конспектов различных типов уроков по музыке в начальной школе. | 2 |
| **Раздел II Проведение урока музыки в начальной школе** | | | | |
| Тема 3. Элементы музыкальной грамоты | **Практические занятия** | | **6** |  |
| 1 | Освоение элементов музыкальной грамоты в игровых технологиях. (Музыкальный звук и его свойства (высота, длительность, сила звучания, тембр). Нотация, звукоряд, деление на октавы, скрипичный и басовый ключи. Буквенное обозначение  звуков) | 2 |
| 2 | Освоение элементов музыкальной грамоты в игровых технологиях. (Обозначение  длительностей нот и пауз. Метроритм. Ритмическая организация звуков. Сильная и слабая доля. Такт и тактовая черта. Размеры 2/4, 3/4, 4/4) | 2 |
| 3 | Освоение элементов музыкальной грамоты в игровых технологиях. (Музыкальный строй, тон, полутон. Знаки альтерации. Понятие о ладе, тональности. Мажорный и  минорный лады) | 2 |
| Тема 4. Содержание предмета музыка начального общего образования | **Содержание** | | **20** |
| 1 | Жанровая основа музыкального искусства. Классификация инструментальных и вокальных музыкальных жанров. Камерная музыка и музыка крупных форм:  симфония, концерт, сюита. | 2 | 2 |
| 2 | Синтетические и вокально-симфонические жанры: балет, опера, кантата, мюзикл. Либретто. | 2 | 1 |
| 3 | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Изобразительная и выразительная сущность музыки. Интонация – источник музыкальной речи. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: метроритм, лад, динамика, тембр, регистр, темп, тембр, штрихи. Роль средств  музыкальной выразительности в создании образа, настроения. | 2 | 1 |
| 4 | Мелодия как средство музыкальной выразительности. Мелодия - музыкальная  мысль. Мелодический рисунок. Гармония. Музыкальная фактура. Гомофония. Полифония. | 2 | 1 |
| 5 | Тембры певческих голосов и музыкальных инструментов симфонического оркестра Классификация основных певческих голосов. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Деление музыкальных инструментов на группы и подгруппы. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Выдающиеся  исполнители и коллективы. | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 | Народная и профессиональная музыка. Музыкальный фольклор России: песни,  пляски, обряды, игры-драматизации. | 2 | 1 |
| 7 | Духовная музыка в творчестве композиторов. | 2 | 1 |
| **Практические занятия** | | **6** |  |
| 1 | Сопоставление жанровых разновидностей песни, танца и марша. | 2 |
| 2 | Освоение элементов музыкального построения и простых музыкальных форм. | 2 |
| 3 | Анализ принципов формообразования и развития музыки. | 2 |
| Тема 5. Методика преподавания музыки в начальной школе | **Содержание** | | **18** |
| 1 | Алгоритм организации восприятия при слушании музыки. Методы и приемы организации и активизации восприятия музыки при слушании. Методы эмоционального воздействия. Методы и приемы интерпретации музыкального образа: художественно-изобразительной, литературной и пластической. | 2 | 3 |
| 2 | Особенности строения голосового аппарата детей младшего школьного возраста. Особенности развития и охрана детского голоса. Понятие о репертуаре и требования к детскому репертуару. Алгоритм вокально-хорового исполнительства. Методы и приемы организации вокально-хорового исполнения. Практические методы и приемы, развивающие исполнительские навыки. Элементарные дирижерские жесты. | 2 | 3 |
| 3 | Детские музыкальные инструменты и их классификация. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Элементарное музицирование. Алгоритм инструментального исполнительства. Методы и приемы организации инструментального исполнительства и элементарного музицирования. Понятие о партитуре. | 2 | 3 |
| 4 | Сущность детского творчества и его организация на уроке музыки. Характеристика детского музыкального творчества в разных видах музыкальной деятельности. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Импровизация и игра как основа художественного творчества детей. | 2 | 3 |
| **Практические занятия** | | **10** |  |
| 1 | Моделирование фрагмента урока музыки в первом классе на основе слушания музыкального произведения | 2 |
| 2 | Практикум по управлению вокально-хоровым исполнительством | 2 |
| 3 | Практикум по управлению инструментальным исполнительством | 2 |
| 4 | Практикум по организации пластического интонирования и музыкально- ритмических движений. | 2 |
| 5 | Практикум по использованию основных видов интерактивного учебного | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | оборудования и медиа-ресурсов на уроке музыки. |  |  |
| Тема 6. Коррекционно- развивающая работа и работа с одаренными детьми на уроке музыки | **Содержание** | | **6** |
| 1 | Особенности психических познавательных процессов и учебно-музыкальной деятельности младших школьников. Основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроке музыки.  Комплекс арттерапевтических технологий, построенный на единстве музыкального и коррекционного развития детей. | 2 | 3 |
| 2 | Основы обучения и воспитания одаренных детей на уроке музыки. Особенности проявления музыкальной одаренности. Основные музыкальные способности  школьников. Приемы, формирующие музыкальные способности. | 2 | 3 |
| **Практические занятия** | | **2** |  |
| 1 | Разработка фрагментов уроков музыки с использованием методов и приемов развития психических познавательных процессов и учебно-музыкальной деятельности одаренных детей и детей, имеющих трудности в обучении. | 2 |
| **Раздел III Педагогический контроль, оценка процесса и результатов обучения музыке** | | | | |
| Тема 7. Оценка, учет и контроль результатов развития обучающихся в музыкальном воспитании | **Содержание** | | **8** | |
| 1 | Основные формы учета и контроля в музыкальном воспитании. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по музыке.  Требования к уровню подготовки по музыке оканчивающих начальную школу. Оценка личностных, предметных и метапредметных результатов музыкального образования. Критерии выставления отметок и виды учета успеваемости  обучающихся по музыке. | 2 | 3 |
| 2 | Защита портфолио | 2 | 3 |
| **Практические занятия** | | **4** |  |
| 1 | Составление контрольно-измерительных материалов для определения результатов  музыкального образования на основе заданий для итоговой оценки достижений по ФГОС. | 2 |
| 2 | Моделирование процесса диагностирования музыкальных способностей | 2 |
| **Раздел VI Анализ урока музыки** | | | | |
| Тема 8. Педагогический анализ урока музыки, его задачи, варианты, технология осуществления | **Практические занятия** | | **2** |  |
| 1 | Комплексный анализ урока музыки в 1 классе (видеоматериалы) | 2 |
|  | **Самостоятельная работа при изучении раздела МП 01 МДК 01.08.**  1. Систематизация представлений о санитарно-гигиенических нормах и требованиях к оборудованию кабинета музыки в таблице или презентации (Тема 1) | | **38**  2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Составление картотеки методической литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к урокам музыки в начальной школе. (Тема 1) 2. Составление конспекта урока музыки по содержательной линии «Музыка в жизни человека». (Тема 2) 3. Конспектирование учебно-методической литературы по теме «Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время» (Тема 2) 4. Конспектирование учебно-методической литературы по теме «Теория музыки» (Тема 3) 5. Разработка учебно-методических пособий для реализации музыкально - теоретической деятельности детей в игровых технологиях. (Тема 3) 6. Изготовление наглядных пособий к урокам по теме «Песенность. Танцевальность. Маршевость» (Тема 4) 7. Исследование по теме «Жанры современной музыки» (Тема 4) 8. Систематизация представлений о классификации инструментов симфонического оркестра и певческих голосах в таблице, схеме или презентации (Тема 4) 9. Конспектирование учебно-методической литературы по теме «Восприятие музыки   – основной вид музыкальной деятельности школьников». (Тема 5)   1. Составление методических рекомендаций для детей по теме «Охрана голоса» (Тема 5) 2. Оформление методической разработки по использованию детских музыкальных инструментов как ритмического аккомпанемента в характере произведения (Тема 5) 3. Разработка дидактического средства для реализации различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) в уроке музыки с помощью различных приемов программы SMART Notebook и других интерактивных программ (Тема 5) 4. Составление заданий-тестов для проведения диагностики музыкальных способностей детей (Тема 7) 5. Оформление комплексного анализа урока музыки в 1 классе по видеоматериалам (Тема 8) 6. Выполнение курсовой работы   ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ   1. Педагогическая оценка на уроке музыки. 2. Игровые приемы и методы развития познавательных способностей и музыкальных интересов младших школьников. | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  6  2  3  3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Развитие музыкального мышления школьников. 2. Роль восприятия в усвоении практических навыков пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах. 3. Влияние артистизма учителя на художественно-творческое развитие школьников. 4. Воспитательные функции музыкального искусства 5. Фольклор на уроках музыки в начальной школе. 6. Фольклорные праздники в школе. 7. Интонационная атмосфера урока музыки. 8. Взаимосвязь искусств на уроке и внеклассном занятии по музыке. 9. Развитие культуры восприятия у младших школьников в процессе общения с музыкой. 10. Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности детей. 11. Музыкальная игра в досуговой деятельности ребенка младшего школьного возраста. 12. Исследовательская деятельность учащихся начальных классов во внеурочной работе средствами музыкального искусства 13. Музыкально-творческое развитие детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности 14. Организация коррекционно-развивающей работы средствами музыки во внеурочной работе 15. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в ходе реализации парциальной образовательной программы «В мире искусства» 16. Система работы образовательного учреждения с семьей по музыкальному развитию младших школьников 17. Использование интерактивных технологий в деятельности учителя на уроке музыки 18. Формирование художественного вкуса младших школьников средствами музыкального искусства во внеурочной деятельности 19. Использование метода проективного обучения младших школьников в учебном предмете «Музыка» 20. Интерактивная доска как средство повышения мотивации младших школьников на уроке музыки 21. Организация текущего контроля средствами интерактивной доски на уроках музыки 22. Коррекционная ритмика и кинезиологические упражнения как педагогические технологии инклюзивного образования 23. Музыка как средство формирования духовной культуры младшего школьника |  |  |
|  | **Производственная практика** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Виды работ**   1. Разработка конспекта с определением цели и видов учебных задач (учебно- познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) урока музыки в начальной школе и составлением педагогической характеристики обучающихся 2. Подготовка и проведение уроков по содержательным линиям «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства» и «Музыкальная картина мира» 3. Организация в процессе обучения музыке различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. 4. Проведение на уроке работы с одаренными детьми и коррекционно- развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении музыке, установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися 5. Использование в реализации содержания урока музыки основных видов интерактивного учебного оборудования и медиа-ресурсов. 6. Проведение педагогического контроля на уроках музыки, с оцениванием процесса и результатов деятельности обучающихся и выставлением отметки 7. Проведение диагностики учебных достижений по музыке обучающихся начальных классов с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся 8. Проведение оценки учебных достижений по музыке обучающихся начальных классов с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся 9. Проведение анализа урока музыки в процессе его наблюдения, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции 10. Самоанализ проведенных уроков музыки 11. Усвоение правил ведения учебной документации: классный журнал, электронный   журнал, дневник ученика, электронный дневник, рабочие тетради |  |  |

**Рекомендуемая литература**

**Основная**

* 1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учеб. пособие для СПО / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9.

— Режим доступа: https://biblio-online.ru, свободный

# Дополнительная

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для СПО / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru, свободный
2. Кречмар, Г. История оперы. [Электронный ресурс]/ /Г. Кречмар; под ред Б. Асафьева.- Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство Юрайт, 2018.-346с.— Режим доступа: https://biblio-online.ru, свободный
3. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии/И. И.Левидов.- Москва: Издательство Юрайт, 2018.-268с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru, свободный
4. Школяр Л. В. Музыка. Учебник 1 класс. [Электронный ресурс] / Л. В. Школяр, В.О Усачева. – Электрон. текстовые данные. — Москва: Баласс, 2018.- 69с.- Режим доступа [http://uchebnik-](http://uchebnik-/) tetrad.com, свободный
5. Школяр Л. В. Музыка. Учебник 2 класс. [Электронный ресурс] / Л. В. Школяр, В.О Усачева. – Электрон. текстовые данные. — Москва: Баласс, 2018.- 112с. - Режим доступа: [http://uchebnik-](http://uchebnik-/) tetrad.com, свободный
6. Школяр Л. В. Музыка. Учебник 3 класс. [Электронный ресурс] / Л. В. Школяр, В.О Усачева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Баласс, 2018.- 80с. -Режим доступа: [http://uchebnik-](http://uchebnik-/) tetrad.com, свободный
7. Школяр Л. В. Музыка. Учебник 4 класс. [Электронный ресурс] / Л. В. Школяр, В.О Усачева. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Баласс, 2018.- 96с. - Режим доступа: [http://uchebnik-](http://uchebnik-/) tetrad.com, свободный

# Интернет ресурсы

1. **nlib. org. ua** Нотная библиотека классической музыки
2. **community. livejournal.com/ua scores/data/atom style mine** Ноты. Учебная музыкальная литература, mp3
3. **clms.da.ru** Сервер классической музыки
4. [www.classic-music.ru](http://www.classic-music.ru/) Классическая музыка
5. [www.belcanto.ru](http://www.belcanto.ru/) В мире оперы
6. [http://intergu.ru](http://intergu.ru/) – Интернет-государство учителей
7. [http://encycl.yandex.i-u](http://encycl.yandex.i-u/) – Яндекс. Энциклопедии
8. <http://center.fio.ru/som>- Интернет-сообщество СОМ – Сетевое объединение методистов
9. <http://att.virtualclassroom.org/index.html>- A free online educational program for primary and secondary schools around the world. Образовательная программа для школ, учебный материал по разным предметам
10. <https://resh.edu.ru/subject/6/>Российская электронная школа. Музыка
11. [https://learningapps.org](https://learningapps.org/) - interaktive und multimediale Lernbausteine. Интернет сервис

# Показатели достижения результата освоения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные умения и усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы, методы**  **промежуточного и текущего контроля и оценки** |
| **Уметь:**  - определять цели и задачи урока музыки | Определяет цели и задачи урока музыки в начальной школе при планировании урока и его анализе | Текущий контроль:  практическое задание по теме  «Определение цели и задач уроков музыки по содержательной линии  «Музыка в жизни человека»  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях  производственной практики |
| - планировать урок музыки с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами | Планирует урок музыки с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами | Текущий контроль:  практическое задание по теме  «Составление плана-конспекта беседы по темам " Русские народные инструменты" или "Русские композиторы 19 века" с обоснованием выбора методов музыкального образования и учетом возраста обучающихся»  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях  производственной практики |
| - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам | Находит и использует методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам | Текущий контроль:  - самостоятельная работа обучающихся  -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы  обучающихся |
| - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки с учетом особенностей учебного предмета музыка, возраста и  уровня подготовленности обучающихся | Применяет методы и приемы развития мотивации учебно- познавательной деятельности на уроках музыки  Применяет технологии развития творческого мышления | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики |
| - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися | Устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися в ходе урока и внеурочной работы в рамках  предмета Музыка | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях производственной практики |
| - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков | Осуществляет самоанализ, самоконтроль при проведении уроков музыки | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях производственной практики |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями * планировать коррекционно- развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении | Планирует работу в  соответствии с  индивидуальными особенностями детей на основе дифференциации заданий | Текущий контроль:   * экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики * практическое задание по теме   «Разработка фрагментов уроков музыки с использованием методов и приемов развития психических познавательных процессов и учебно-музыкальной деятельности одаренных детей и детей,  имеющих трудности в обучении» |
| - проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностям  -проводить коррекционно- развивающую работу с  обучающимися, имеющими трудности в обучении | Проводит работу в  соответствии с  индивидуальными особенностями детей в ходе урока и внеурочной работы в рамках предмета Музыка | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики |
| - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе | Называет основные виды ТСО и применяет их на уроке музыки | Текущий контроль:   * экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики * практическое задание по теме   «Практикум по использованию основных видов интерактивного учебного оборудования и медиа-  ресурсов на уроке музыки» |
| * петь * играть на детских музыкальных инструментах * танцевать | Владеет практическими  навыками исполнения музыкальных произведений | Текущий контроль:   * экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики * практическое задание по теме   «Практикум по управлению вокально-хоровым исполнительством»   * практическое задание по теме   «Практикум по управлению инструментальным исполнительством»   * практическое задание по теме   «Практикум по организации пластического интонирования и музыкально-ритмических  движений» |
| - проводить педагогический контроль на уроках музыки | Проводит педагогический контроль на уроках музыки | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики |
| - осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов | Осуществляет отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов  обучения по музыке | Промежуточный контроль: Экспертная оценка портфолио |
| - осуществлять отбор форм и методов диагностики результатов обучения музыке | Проводит диагностику учебных достижений по Музыке младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся | Текущий контроль:  - самостоятельная работа обучающихся  -экспертная оценка выполнения  самостоятельной работы обучающихся |
| - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся по музыке | Интерпретирует результаты диагностики учебных достижений обучающихся по Музыке | Текущий контроль:  - самостоятельная работа обучающихся  -экспертная оценка выполнения  самостоятельной работы обучающихся |
| - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки | Оценивает учебные достижения младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях производственной практики |
| - выставлять отметки, корректировать и совершенствовать результаты педагогической деятельности и обучения музыке | Выставляет отметки в соответствии с требованиями к уровню освоения младшими школьниками содержания предмета Музыка | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях производственной практики |
| - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков музыки | При проведении уроков музыки осуществляет самоанализ и самоконтроль педагогической деятельности | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях производственной практики |
| * анализировать процесс педагогической деятельности и обучения музыке * анализировать результаты педагогической деятельности и обучения музыке | Проводит анализ процесса и результатов педагогической деятельности и обучения музыке. Владеет технологиями обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками,  руководителем педагогической практики, учителями | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики |
| - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам | Анализирует уроки музыки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Комплексный анализ урока музыки в 1 классе» Промежуточный контроль:  Экспертная оценка портфолио |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знать:**  - требования образовательного стандарта начального общего образования к изучению музыки и примерные программы по музыке начального общего образования | Перечисляет требования ФГОС НОО к изучению предмета Музыка | Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет Экспертная оценка портфолио |
| - цель и задачи музыкального воспитания и образования в начальных классах | Называет цель и задачи духовно-нравственного воспитания и образования в начальных классах | Текущий контроль:   * практическое задание по теме   «Определение цели и задач уроков музыки по содержательной линии  «Музыка в жизни человека»   * экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях   производственной практики |
| - требования к содержанию подготовки младших школьников по музыке | Раскрывает содержание  подготовки младших школьников по музыке | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Сравнительный анализ тематического содержания допущенных и рекомендованных  УМК и программ по музыке для 1- 4 классов» |
| - обязательный минимум содержания основ музыкальной культуры | Определяет обязательный минимум содержания основ музыкальной культуры | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Сравнительный анализ тематического содержания допущенных и рекомендованных УМК и программ по музыке для 1-  4 классов» |
| - программы и учебно- методические комплекты для начальной школы | Ориентируется в программе предмета Музыка и называет учебно-методические комплекты для начальной школы по Музыке | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Сравнительный анализ тематического содержания допущенных и рекомендованных  УМК и программ по музыке для 1- 4 классов» |
| - вопросы преемственности образовательных программ по музыке дошкольного и начального общего образования | Обосновывает преемственность образовательных программ по музыке дошкольного и начального общего образования | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Сравнительный анализ тематического содержания допущенных и рекомендованных УМК и программ по музыке для 1-  4 классов» |
| - типы уроков музыки и их структуру | Определяет типы уроков музыки и их структуру | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Анализ планов-конспектов  различных типов уроков по музыке в начальной школе» |
| - воспитательные возможности урока музыки в начальной школе | Перечисляет ценностные  ориентиры воспитания, осуществляемые с помощью музыкального искусства | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | производственной практики |
| - сущность, специфику и классификацию методов музыкального обучения | Раскрывает сущность, специфику и классификацию методов музыкального обучения | Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет Экспертная оценка портфолио |
| - методы и приемы развития мотивации учебно- познавательной деятельности на  уроках музыки | Перечисляет методы и приемы развития мотивации учебно- познавательной деятельности на  уроках музыки | Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет Экспертная оценка портфолио |
| - содержание предмета музыка начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности | Знает содержание предмета музыка начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности | Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет Экспертная оценка портфолио Текущий контроль:   * практическое задание по теме   «Сопоставление жанровых разновидностей песни, танца и марша»   * практическое задание по теме   «Освоение элементов музыкального построения и простых музыкальных форм»   * практическое задание по теме   «Анализ принципов формообразования и развития  музыки» |
| - методику преподавания музыки для начальной школы | Владеет методикой преподавания Музыки для начальной школы | Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет Экспертная оценка портфолио |
| - методы организации различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение,  инструментальное музицирование, музыкально- пластическое движение, драматизация музыкальных  произведений | Владеет методами организации различных видов музыкальной деятельности | Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет Экспертная оценка портфолио |
| -особенности психических познавательных процессов и учебно-музыкальной  деятельности младших школьников | Называет особенности психических познавательных процессов и учебно- музыкальной деятельности младших школьников | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Составление контрольно- измерительных материалов для определения результатов музыкального образования на  основе заданий для итоговой оценки достижений по ФГОС» |
| - основные музыкальные способности школьников | Перечисляет основные  музыкальные способности младших школьников | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Моделирование процесса  диагностирования музыкальных способностей» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроке музыки * основы обучения и воспитания одаренных детей на уроке   музыки | Владеет основами построения работы в соответствии с индивидуальными особенностями детей в ходе урока и внеурочной работы в рамках предмета Музыка | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях производственной практики |
| - основные виды ТСО и их применение на уроке музыки | Называет основные виды ТСО и их применяет на уроке музыки | Текущий контроль:  - самостоятельная работа обучающихся  -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы  обучающихся |
| - элементы музыкальной грамоты | Определяет элементы музыкальной грамотности | Текущий контроль:  - практические задания по теме  «Элементы музыкальной грамоты»  Промежуточный контроль:  Экспертная оценка портфолио |
| - музыкальный репертуар по программе начального общего образования | Владеет репертуаром по программе начального общего образования | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях  производственной практики |
| - требования к уровню подготовки по музыке оканчивающих начальную школу | Перечисляет требования к уровню подготовки по музыке для оканчивающих начальную школу | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Составление контрольно- измерительных материалов для определения результатов музыкального образования на основе заданий для итоговой  оценки достижений по ФГОС» |
| - содержание планируемых результатов по разделам  «Музыка в жизни человека»,  «Основные закономерности музыкального искусства» и  «Музыкальная картина мира» | Называет планируемые результаты по разделам  «Музыка в жизни человека»,  «Основные закономерности музыкального искусства» и  «Музыкальная картина мира» в соответствии с программными  требованиями | Текущий контроль:  - практическое задание по теме  «Составление контрольно- измерительных материалов для определения результатов музыкального образования на основе заданий для итоговой  оценки достижений по ФГОС» |
| - методы и методики педагогического контроля  результатов учебной  деятельности младших школьников по музыке | Определяет необходимые методы и методики  педагогического контроля  результатов учебной деятельности обучающихся по  музыке | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в реальных условиях  производственной практики |
| - критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся по музыке | Применяет критерии выставления отметок по музыке в процессе проведения уроков | Текущий контроль:  - экспертная оценка формализованного наблюдения уроков музыки и их анализа в  реальных условиях производственной практики |
| - систему диагностики основных музыкальных способностей и | Подбирает методики  диагностики основных | Текущий контроль:  - практическое задание по теме |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| музыкальной культуры школьников | музыкальных способностей и  музыкальной культуры школьников | «Моделирование процесса  диагностирования музыкальных способностей» |