Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Дзержинский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

**общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

Дзержинск-2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование*,* утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014г. №1351

Организация-разработчик: ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Разработчики: Береснева Е.А., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Экспертиза

Техническая экспертиза:

Костенко О.А., методист ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Содержательная экспертиза:

Исаева С.А., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

преподавателей ОУД и ОГСЭ

Протокол № \_\_\_1\_\_\_ от « \_27\_ » \_\_августа\_\_ 2019 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Жучкова Е.Н./

Рекомендована к использованию Экспертным советом

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Протокол № \_1\_ от « \_28\_ » \_\_\_августа\_\_ 2019 г.

Заместитель директора по учебно-научной работе\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В. Тухман/

# СОДЕРЖАНИЕ

**стр.**

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# ПРИЛОЖЕНИЯ

* 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# Русский язык и культура речи

* 1. **Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

# Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл, вариативная часть (ОГСЭ.06)

# Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* + - владеть акцентологическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка;
    - владеть лексическими нормами русского литературного языка, исправлять лексические ошибки;
    - владеть морфологическими нормами русского литературного языка;
    - владеть синтаксическими нормами русского литературного языка;
    - создавать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей;
    - создавать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* + - основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический;
    - признаки литературного языка;
    - коммуникативные качества речи;
    - различия между языком и речью;
    - типы и виды норм;
    - единицы фонетического уровня;
    - акцентологические нормы русского литературного языка;
    - орфоэпические нормы русского литературного языка;
    - единицы лексического уровня русского литературного языка;
    - классификацию лексических единиц с точки зрения их происхождения и употребления;
    - лексические нормы русского литературного языка;
    - виды лексических ошибок, способы их исправления;
    - связь словообразования с лексикой и грамматикой;
    - единицы морфологического уровня русского литературного языка;
    - морфологические нормы: нормы образования грамматических форм имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и их особых форм;
    - единицы синтаксического уровня;
    - типы синтаксической связи (сочинение, подчинение) и виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание);
    - синтаксические нормы: согласование и управление, строение простого осложнённого и сложного предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
    - структуру текста;
    - стили речи: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный;
    - функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану здоровья и жизни детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК.2.4. Организовывать общение детей уметь:

1. владеть акцентологическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка;
   * + владеть лексическими нормами русского литературного языка, исправлять лексические ошибки;
     + владеть морфологическими нормами русского литературного языка;
     + владеть синтаксическими нормами русского литературного языка знать:
     + основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический;
     + признаки литературного языка;
     + коммуникативные качества речи;
     + различия между языком и речью;
     + типы и виды норм;
     + единицы фонетического уровня;
     + акцентологические нормы русского литературного языка;
     + орфоэпические нормы русского литературного языка;
     + единицы лексического уровня русского литературного языка;
     + классификацию лексических единиц с точки зрения их происхождения и употребления;
     + лексические нормы русского литературного языка;
     + виды лексических ошибок, способы их исправления;
     + связь словообразования с лексикой и грамматикой;
     + единицы морфологического уровня русского литературного языка;
     + морфологические нормы: нормы образования грамматических форм имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и их особых форм;
     + единицы синтаксического уровня; типы синтаксической связи (сочинение, подчинение) и виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание);
     + синтаксические нормы: согласование и управление, строение простого осложнённого и сложного предложений, предложений с прямой и косвенной речью;

ПК.2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста

уметь:

1. владеть акцентологическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка;
   * + владеть лексическими нормами русского литературного языка, исправлять лексические ошибки;
     + владеть морфологическими нормами русского литературного языка;
     + владеть синтаксическими нормами русского литературного языка знать:
     + основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический;
     + признаки литературного языка;
     + коммуникативные качества речи;
     + различия между языком и речью;
     + типы и виды норм;
     + единицы фонетического уровня;
     + акцентологические нормы русского литературного языка;
     + орфоэпические нормы русского литературного языка;
     + единицы лексического уровня русского литературного языка;
     + классификацию лексических единиц с точки зрения их происхождения и употребления;
     + лексические нормы русского литературного языка; ПК.3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста уметь:
     + владеть акцентологическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка;
     + владеть лексическими нормами русского литературного языка, исправлять лексические ошибки;
     + владеть морфологическими нормами русского литературного языка;
     + владеть синтаксическими нормами русского литературного языка;
     + создавать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей;
     + создавать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение. знать:
     + основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический;
     + признаки литературного языка;
     + коммуникативные качества речи;
     + различия между языком и речью;
     + типы и виды норм;
     + единицы фонетического уровня;
     + акцентологические нормы русского литературного языка;
     + орфоэпические нормы русского литературного языка;
     + единицы лексического уровня русского литературного языка;
     + классификацию лексических единиц с точки зрения их происхождения и употребления;
     + лексические нормы русского литературного языка;
     + виды лексических ошибок, способы их исправления;
     + связь словообразования с лексикой и грамматикой;
     + единицы морфологического уровня русского литературного языка;
     + морфологические нормы: нормы образования грамматических форм имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и их особых форм;
     + единицы синтаксического уровня; типы синтаксической связи (сочинение, подчинение) и виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание);
     + синтаксические нормы: согласование и управление, строение простого осложнённого и сложного предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
     + структуру текста;
     + стили речи: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный;
     + функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение.
     + морфологические нормы: нормы образования грамматических форм имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и их особых форм;
     + единицы синтаксического уровня; типы синтаксической связи (сочинение, подчинение) и виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание);
     + синтаксические нормы: согласование и управление, строение простого осложнённого и сложного предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

# Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 80 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 64 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 25 |
| контрольные работы | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | 16 |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре* | |

# Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объём часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение.** | **Содержание** | **2 (2/0)**  **2** |  |
| Культура речи, её нормативный, коммуникативный, этический компоненты. | 2 | 1 |
| **Раздел 1. Язык и речь.** |  | **5** |  |
| **Тема 1.1.**  **Язык как система структура.** | **Содержание** | **3 (3/0)** |  |
| Русский национальный и русский литературный язык; признаки литературного языка. | 2  1 | 1 |
| Языковые уровни, их взаимосвязь | 1 |
| **Тема 1.2.**  **Речь, её признаки и разновидности.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| Коммуникативные качества речи. | 1  1 | 1 |
| Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** составление сопоставительной таблицы  «Язык и речь». | 2 |  |
| **Раздел 2.**  **Нормы русского литературного языка.** |  | **39** |  |
| **Тема 2.1.**  **Языковая норма.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |  |
| Языковая норма, её динамика и вариативность. | 1  1 | 1 |
| Виды и типы норм. | 1 |
| **Тема 2.2. Фонетика.**  **Акцентологические и орфоэпические нормы** | **Содержание** | **7 (5/2)** |  |
| Соотношение понятий звук и буква; фонема, слог, ударение, его функции особенности. Фонетические средства выразительности. | 1  2 | 1 |
| Акцентологические нормы. | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **.** | Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Произношени заимствованных слов. | 2 | 2 |
| **Практическое занятие:**  Определение акцентологических и орфоэпических норм в словах. | **2** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  создание личного словарика «Произношу правильно». | 2 |  |
| **Тема 2.3. Лексика.**  **Лексические нормы.** | **Содержание** | **10 (4/6)** |  |
| Слово, его лексическое значение. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | 2  2 | 1 |
| Лексические нормы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, анахронизм, нарушение сочетаемости, смешение паронимов, двусмысленность. Способы их исправления. | 2 |
| **Практические занятия:**   1. Определение лексического значения слова и его лексической парадигмы 2. Редактирование предложений с лексическими ошибками. 3. Классификация лексики с точки зрения происхождения и употребления. | **6**  2 |  |
| 2 |  |
| 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Конспектирование статьи  «Фразеология» (типы фразеологизмов, их употребление). | 2 |  |
| **Контрольная работа по теме «Лексические нормы»** | 2 |  |
| **Тема 2.4. Словообразование.** | **Содержание** | **2 (0/2)** |  |
| **Практическое занятие:**  Роль морфем в образовании новых слов и грамматических форм. Способы словообразования. | 2 | 2 |
| **Тема 2.5. Морфология. Морфологические нормы.** | **Содержание** | **6 (3/3)** |  |
| Слово, его грамматическое значение. Система частей речи современного русского языка. Грамматическая форма слова. | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образование грамматических форм имён существительных. Род несклоняемых существительных, аббревиатур.  Образование и употребление в речи форм степеней сравнения имён прилагательных и их кратких форм.  Особенности склонения и употребления числительных разных разрядов. | 1  1 | 2 |
|  |
| Нормы литературного языка в образовании грамматических форм глагола. Недостаточные и изобилующие глаголы. Образование и употребление особых форм глагола: причастий и деепричастий. | 2 |
| **Практические занятия:**  Образование грамматических форм различных частей речи | 3 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Составление таблицы «Разряды местоимений, особенности их изменения и употребления» | 2 |  |
| **Тема 2.6. Синтаксис. Синтаксические нормы.** | **Содержание** | **10 (6/4)** |  |
| Нормы согласования: согласование подлежащего и сказуемого, определения и определяемого слова.  Нормы управления: предложное и беспредложное управление. Особенности управления при переходных глаголах. | 2  2  2 | 2 |
| Осложнённое предложение. Особенности употребления причастных и  деепричастных оборотов. Строение предложений с однородными членами. | 2 |
| Правила построения сложных предложений. | 2 |
|  | **Практические занятия:**  1. конструирование простых предложений, исправление грамматических ошибок; | **4**  2 |  |
| 2. конструирование осложнённых и сложных предложений, исправление грамматических ошибок. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** составление схем строения  предложений с прямой речью. | 2 |  |
| **Раздел 3. Лингвистика текста.** |  | **18** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3.1.**  **Текст, его структура.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Признаки текста. Абзац как единица смыслового членения текста. Средства связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| **Практическое занятие:** | **2** |  |
| Определение темы, основной мысли текста, анализ его строения. | 2 |  |
| **Тема 3.2. Функциональные типы речи.** | **Содержание** | **6 (2/4)** |  |
| Описание, повествование, рассуждение, их особенности. Соединение типов речи в тексте. | 2 | 2 |
| **Практические занятия:** | **4** |  |
| 1. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему. | 2 |  |
| 2. Определение функционального типа речи текста. | 2 |  |
| **Контрольная работа:**  Функциональные типы речи. | **2** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Лингвистический анализ текста,  определение функционального типа речи. | 4 |  |
| **Тема 3.3. Стили речи.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Научный, официально-деловой, публицистический стили речи. Их особенности. | 2 | 2 |
| **Практическое занятие:**  Стилистический анализ текста. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Составление и заполнение таблицы  «Особенности разговорного стиля» | 2 |  |
| Создание текста определённого стиля (дифференцированный зачёт) | 2 |  |
|  | **Итого** | **64** |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  2. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся (15 столов, 30 стульев); рабочее место преподавателя; доска; комплект раздаточного материала для практических занятий (по темам).

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран при условии проведения занятий в лекционном зале.

# Информационное обеспечение обучения Основные источники:

* + 1. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467576

# Дополнительные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452233
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452346

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты (освоенные умения и**  **усвоенные знания)** | **Формы, методы контроля и оценки** |
| ***Умения:***  владеть акцентологическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  **Текущий контроль**  Практическое занятие по теме 2.2:  «Упражнения в определении  акцентологических и орфоэпических норм». |
| владеть лексическими нормами русского литературного языка, исправлять лексические ошибки; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  **Текущий контроль**  Практические занятия по теме 2.3. Контрольная работа по теме «Лексические нормы». |
| владеть морфологическими нормами русского литературного языка; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  **Текущий контроль**  Практические занятия по теме 2.5. Самостоятельная работа по теме 2.5.  «Составление таблицы «Разряды местоимений, особенности их изменения и употребления». |
| владеть синтаксическими нормами русского литературного языка; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  **Текущий контроль**  Практические занятия по теме 2.6. Самостоятельная работа по теме 2.6. |
| создавать тексты научного, официально- делового и публицистического стилей; | **Промежуточный контроль:** написание сочинения, экспертная оценка сочинения. **Текущий контроль**  Практическое занятие по теме 3.3. |
| создавать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение. | **Промежуточный контроль:** написание сочинения, экспертная оценка сочинения. **Текущий контроль**  Практическое занятие по теме 3.2. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Знания:***  основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| признаки литературного языка; | **Текущий контроль:** устный опрос,  экспертная оценка устного ответа; |
| коммуникативные качества речи; | **Текущий контроль:** выполнение  упражнений, экспертная оценка выполненных упражнений; |
| различия между языком и речью; | **Текущий контроль:** самостоятельная работа обучающихся, экспертная оценка письменной самостоятельной работы по теме 1.2 «Составление сопоставительной  таблицы «Язык и речь». |
| типы и виды норм; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| единицы фонетического уровня; | **Текущий контроль:** тестирование, экспертная оценка тестирования. |
| акцентологические нормы русского литературного языка; | **Промежуточный контроль:**  дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы. |
| орфоэпические нормы русского литературного языка; | **Текущий контроль:** тестирование, экспертная оценка тестирования. |
| единицы лексического уровня русского литературного языка; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| классификация лексических единиц с точки зрения их происхождения и употребления; | **Текущий контроль:** выполнение упражнений, экспертная оценка выполненных упражнений; |
| лексические нормы русского литературного языка; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы. |
| виды лексических ошибок, способы их исправления; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  **Текущий контроль:** выполнений упражнений. Письменный контроль. |
| связь словообразования с лексикой и грамматикой; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачет. Экспертная оценка письменной работы.  **Текущий контроль:** письменный опрос,  экспертная оценка письменного ответа. |
| единицы морфологического уровня русского литературного языка; | **Текущий контроль:** тестирование, экспертная оценка тестирования. |

|  |  |
| --- | --- |
| морфологические нормы: нормы образования грамматических форм имён существительных прилагательных, числительных, местоимений  глаголов и их особых форм; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы. |
| единицы синтаксического уровня; | **Текущий контроль:** письменный опрос,  экспертная оценка письменного ответа; |
| типы синтаксической связи (сочинение,  подчинение) и виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание); | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| синтаксические нормы: согласование и управление, строение простого осложнённого и сложного предложений, предложений с прямой и косвенной речью; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы. |
| структура текста; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| стили русского литературного языка:  официально-деловой, научный, публицистический, разговорный; | **Текущий контроль:** контрольная работа, экспертная оценка контрольной работы; |
| функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа. |

Приложение 1.

# Показатели результатов освоения дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные умения и усвоенные**  **знания)** | **Основные показатели** | **Формы, методы контроля и оценки** |
| ***Умения:***  владеть акцентологическими и орфоэпическими нормами русского литературного  языка; | произносит слова в соответствии с нормами, зафиксированными в орфоэпическом словаре; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***1. Расставьте ударение в словах.***  Газопровод, недуг, вероисповедание, ходатайство, досуг, каталог, квартал, христианин, договор, дремота.  **Текущий контроль** Практическое занятие по теме 2.2: «Упражнения в определении акцентологических и  орфоэпических норм». |
| владеть лексическими нормами русского литературного языка, исправлять лексические ошибки; | понимает лексическое значение слова, употребляет его в соответствии с нормами, видит и исправляет лексические ошибки; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***8. Устраните речевую избыточность.***  1. Прием ведет опытный юрист- профессионал, имеющий богатейший опыт работы с клиентами. 2. По песку ступали ступни ее ног. 3. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 4. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. 5. Я хорошо помню памятные моменты моего детства.  **Текущий контроль** Практические занятия по теме 2.3.  Контрольная работа по теме  «Лексические нормы». |
| владеть морфологическими нормами русского литературного языка; | образует грамматические формы самостоятельных частей речи в соответствии с морфологическими нормами; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***6. От данных существительных образуйте***  ***форму именительного падежа мн.ч. Укажите возможные*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***варианты.***  Аптекарь, бойлер, ведомость, вектор, возраст, выбор, герб, доктор, ордер, бланк.  **Текущий контроль** Практические занятия по теме 2.5.  Самостоятельная работа по теме 2.5. «Составление таблицы «Разряды местоимений, особенности их изменения и употребления». |
| владеть синтаксическими нормами русского литературного языка; | конструирует простые, осложнённые и сложные предложения в соответствии с синтаксическими нормами; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.   1. ***Напишите мини- сочинение (10-15 предложений) на одну из предложенных тем:***    1. «Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать» (К. Боуви).    2. «Сознавать долг и не исполнять его — это трусость» (Конфуций).    3. Совесть — лучшая нравоучительная книга из всех, которыми мы обладаем; в неё следует чаще всего заглядывать» (Б. Паскаль).    4. «Слово — великое оружие жизни» (В.Г. Короленко).    5. «Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями» (А.А. Блок).   **Текущий контроль** Практические занятия по теме 2.6.  Самостоятельная работа по  теме 2.6. |
| создавать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей; | создаёт текст в соответствии с нормами стиля; | **Промежуточный контроль:**  написание сочинения,  экспертная оценка сочинения.  ***10. Напишите мини-*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***сочинение (10-15 предложений) на одну из предложенных тем:***   1. «Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать» (К. Боуви). 2. «Сознавать долг и не исполнять его — это трусость» (Конфуций). 3. Совесть — лучшая нравоучительная книга из всех, которыми мы обладаем; в неё следует чаще всего заглядывать» (Б. Паскаль). 4. «Слово — великое оружие жизни» (В.Г. Короленко). 5. «Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями» (А.А. Блок).   **Текущий контроль**  Практическое занятие по теме 3.3. |
| создавать тексты различных типов речи: описание, повествование, рассуждение. | создаёт текст в соответствии с нормами данного типа речи. | **Промежуточный контроль:**  написание сочинения,  экспертная оценка сочинения.   1. ***Напишите мини- сочинение (10-15 предложений) на одну из предложенных тем:***    1. «Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать» (К. Боуви).    2. «Сознавать долг и не исполнять его — это трусость» (Конфуций).    3. Совесть — лучшая нравоучительная книга из всех, которыми мы обладаем; в неё следует чаще всего заглядывать» (Б. Паскаль).    4. «Слово — великое оружие жизни» (В.Г.   Короленко). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 5. «Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями» (А.А. Блок).  **Текущий контроль** Практическое занятие по теме 3.2. |
| ***Знания:***  основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический | называет основные компоненты культуры речи; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| признаки литературного языка; | перечисляет признаки литературного языка; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| коммуникативные качества речи; | перечисляет коммуникативные качества речи; | **Текущий контроль:** выполнение упражнений, экспертная оценка  выполненных упражнений; |
| различия между языком и речью; | перечисляет признаки, различающие язык и речь | **Текущий контроль:** самостоятельная работа обучающихся, экспертная оценка письменной самостоятельной работы по теме 1.2 «Составление сопоставительной таблицы  «Язык и речь». |
| типы и виды норм; | перечисляет типы и виды норм; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| единицы фонетического уровня; | называет единицы  фонетического уровня, приводит примеры; | **Текущий контроль:** тестирование, экспертная оценка тестирования.  Пример:  **5. Укажите соответствие.**   1. Гласные 2. Звонкие согласные 3. Глухие согласные а) это звуки, полностью состоящие из шума б) это звуки полностью, состоящие из голоса в) это звуки, состоящие из голоса и шума. |
| акцентологические нормы русского литературного  языка; | воспроизводит правила постановки ударения; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***1. Расставьте ударение в словах.***  Трубопровод, лососевый,  новорожденный, афера, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | одновременный, ломоть,  свекла, щавель, апостроф, мытарства. |
| орфоэпические нормы русского литературного языка; | воспроизводит правила  произношения звуков, грамматических форм и слов; | **Текущий контроль:** тестирование, экспертная оценка тестирования.  **18. Укажите ответ, соответствующий нормам произношения.**  *искусный, областной,*  *праздный, гигантский, ровесники*  1) [сн], [сн], [зн], [нс], [сн]  2) [стн], [сн], [зн], [нтс], [сн]  3) [сн], [стн], [зн], [нтс], [стн]  4) [сн], [сн], [зн], [нс], [стн] |
| единицы лексического уровня русского литературного  языка; | называет единицы  лексического уровня, находит их в предложенном  тексте; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| классификация лексических единиц с точки зрения их происхождения и употребления; | называет группы слов с точки зрения  происхождения и употребления; | **Текущий контроль:** выполнение упражнений, экспертная оценка выполненных упражнений; |
| лексические нормы русского литературного языка; | понимает правила употребления лексических единиц; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***8. Устраните речевую избыточность.***  1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 2. Корчагин в ледяной холод и стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Я считаю, что те выступавшие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 4. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был охвачен огнем. 5. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте  потеряли дорогу. |
| виды лексических ошибок, способы их исправления; | перечисляет виды  лексических ошибок, анализирует употребление слов, выявляет и исправляет допущенные лексические ошибки; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***8. Устраните речевую избыточность.***  1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных  сюрпризов. 2. Корчагин в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ледяной холод и стужу работает на строительстве узкоколейки. 3. Я считаю, что те выступавшие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 4. Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был охвачен огнем. 5. Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.  **Текущий контроль:** выполнений  упражнений. Письменный контроль. |
| связь словообразования с лексикой и грамматикой; | понимает связь словообразования с лексикой и грамматикой; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачет. Экспертная оценка письменной работы.  ***3. Исправьте речевые ошибки.***   1. Лицо дамы скрывал густой вуаль. 2. Отличник гордился своей табелью. 3. Машина ехала по асфальтированной шоссе. 4. Голову моют шампунью. 5. Я не нашла в магазинах ни апельсин, ни мандарин, ни баклажан, зато купила 5 килограмм помидор и килограмм яблок. 6. Иван Андреевич Крылов написал много басней. 7. Я встала, сняла ребенка с коленей. 8. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулков и носок.   **Текущий контроль:**  письменный опрос,  экспертная оценка письменного ответа. |
| единицы морфологического уровня русского литературного языка; | называет единицы морфологического уровня; | **Текущий контроль:** тестирование, экспертная оценка тестирования. |
| морфологические нормы: нормы образования грамматических форм имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и их особых форм; | понимает правила образования грамматических форм слов, анализирует грамматические формы с точки зрения правильности их образования; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.  ***6. От данных существительных образуйте форму именительного падежа мн.ч. Укажите возможные варианты.***  Очередь, профиль, рог, свитер, сектор, соус, сторож, торт,  трюфель, холод. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| единицы синтаксического уровня; | называет единицы синтаксического уровня; | **Текущий контроль:**  письменный опрос,  экспертная оценка письменного ответа; |
| типы синтаксической связи (сочинение, подчинение) и виды подчинительной связи  (согласование, управление, примыкание); | называет типы и виды связи синтаксического уровня; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| синтаксические нормы: согласование и управление, строение простого осложнённого и сложного предложений, предложений с прямой и косвенной речью; | понимает правила построения словосочетаний, простых, осложнённых и сложных предложений, анализирует синтаксические конструкции с точки зрения правильности их строения; | **Промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт; экспертная оценка письменной работы.   1. ***Напишите мини- сочинение (10-15 предложений) на одну из предложенных тем:***    1. «Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать» (К. Боуви).    2. «Сознавать долг и не исполнять его — это трусость» (Конфуций).    3. Совесть — лучшая нравоучительная книга из всех, которыми мы обладаем; в неё следует чаще всего заглядывать» (Б. Паскаль).    4. «Слово — великое оружие жизни» (В.Г. Короленко).   «Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями»  (А.А. Блок). |
| структура текста; | определяет тему и основную мысль текста, объясняет членение его на абзацы; | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа; |
| стили русского литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический,  разговорный; | перечисляет особенности стилей; | **Текущий контроль:**  контрольная работа,  экспертная оценка контрольной работы; |
| функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. | перечисляет признаки функциональных типов речи. | **Текущий контроль:** устный опрос, экспертная оценка устного ответа. |

**Приложение 2.**

# Формирование ПК и ОК

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дидактические единицы** | **ПК, ОК** | **Виды работ** |
| Речь, её признаки и разновидности. | Коммуникативные качества речи, речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | ОК 1.  ОК 4. | Определение качеств речи педагога.  Самостоятельная работа: составление сопоставительной  таблицы «Язык и речь» |
| Фонетика. Акцентологические и орфоэпические нормы. | Акцентологические нормы. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.  Произношение заимствованных слов. | ОК 1  ОК 2.  ОК 3  ОК 8  ПК 1.2.  ПК 2.2. | Ведение личного словарика «Говорю правильно».  Произношение слов в соответствии с нормами  акцентологии и орфоэпии. |
| Лексика. Лексические нормы. | Слово, его лексическое значение.  Лексические нормы. Лексические ошибки, способы их исправления. | ОК 1.  ОК 2 ОК4 ОК5 ОК 6.  ОК 7  ОК 8  ОК 11  ПК 1.2.  ПК 2.2. | Работа с толковыми словарями, определение лексического значения слова.  Выполнение задания в группе.  Употребление слов в соответствии с нормами  литературного языка. |
| Морфология. Морфологические нормы. | Именные части речи, глагол и его формы. | ОК 2  ОК 4. | Составление таблицы  «Разряды местоимений, особенности их  изменения и  употребления» |
| Синтаксис. Синтаксические нормы. | Простое, осложнённое и сложное предложение. | ОК 6.  ОК 10  ПК 2.6. | Составление диалога на заданную тему с использованием определённых синтаксических конструкций.  Конструирование предложений в  соответствии с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нормами  литературного языка. |
| Функциональные типы речи. | Описание, повествование, рассуждение, их особенности.  Соединение типов речи в тексте. | ПК 2.6. | Составление текстов разного типа речи в соответствии с нормами литературного языка. |
| Стили речи. | Научный, официально- деловой, публицистический стили, их лингвистические и экстралингвистические особенности, сфера использования.  Автобиография. Характеристика. Резюме.  Жанры публицистики. | ОК 3  ОК 6  ОК 8  ОК 9  ОК 11  ПК 3.3. | Составление текстов различных типов речи в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка. |

**Разработчики:**

Дзержинский педагогический колледж преподаватели Исаева С.А.,

Е.А. Береснева

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)