**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1 ПМ 3 Преподавание предмета****«Литературное чтение»** | **ПК 1.1.** Определять цели и задачи, планировать уроки.**ПК 1.2.** Проводить уроки.**иметь практический опыт:*** анализа учебно-тематических планов и процесса обучения литературному чтению, разработки предложений по его совершенствованию;
* определения цели и задач, планирования и проведения уроков литературного чтения;

**уметь:*** определять цели и задачи уроков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ начального общего образования по курсу «Литературное чтение»;
* находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки уроков литературного чтения;
* планировать урок с учетом особенностей возраста, класса, отдельных учащихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
* использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;
* планировать и проводить работу по чтению с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
* планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении чтению;
* использовать технические средства обучения в образовательном процессе;
* устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися на уроках литературного чтения;
* выразительно читать литературные тексты;

**знать:*** сущность и содержание предварительной подготовки учащихся к уроку: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ начального общего образования по курсу

«Литературное чтение»;программы и учебно-методические комплексы по литературному чтению в начальных классах; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования по ознакомлению с художественной литературой;* воспитательные возможности уроков литературного чтения в начальной школе;
* основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении на уроках чтения;
* основы обучения и воспитания одаренных детей;
* особенности применения основных видов наглядности и ТСО на уроках литературного чтения;
* методику преподавания учебного предмета «Литературное чтение»: методику формирования осмысленного читательского навыка, приобретения общеучебного
 | **Макс.190 ауд 127****(55 часов+72часа)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | умения осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга); совершенствования практических умений, связанных с анализом текста, умением работать с различными видами текстов, пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями; методику ознакомления с литературоведческими представлениями, с разными видами и жанрами литературы (малые жанры фольклора, сказки, рассказы, повести, авторские сказки, стихотворение), с различными формами интерпретации текста (устное словесное рисование, различные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения); методику проведения литературных бесед, литературных чтений с использованием приемов, рассчитанных на формирование диалогической и монологической речи обучающихся, понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и т. д.; методику работы с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его содержанием, определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка; понимание нравственного содержания прочитанного; осознание мотивации поведения героев; анализ поступков с точки зрения норм морали, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; сопоставление поступков героя по аналогии или по контрасту; выявление авторского отношения к героям и событиям; методику освоения разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий; установления причинно- следственных связей, определение микротем, ключевых или опорных слов; построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста с опорой на ключевые слова, модели, схему; самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; методику коллективного обсуждения: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст; методику использования справочных материалов и иллюстраций; методику ознакомления с книгой: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, виды информации в книге, типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочное издание, алфавитный каталог;* содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение»: современная система обучения чтению детей младшего школьного возраста; устное народное творчество (малые жанры фольклора, русские народные сказки, русские народные песни, былины); детская литература XIX века (И. А. Крылов, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, П. П. Ершов, А. Погорельский, В. Ф. Одоевский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Майков, и другие поэты конец XIX века, В. М. Гаршин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Чехов, А. И. Куприн, А. А. Блок, С. А. Есенин); детская литература XX века (А. М. Горький, В. В. Маяковский, К Н. Чуковский, С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль, А. Л. Барто, С. В. Михалков, М. М. Пришвин, В. В. Бианки, Е. И. Чарушин, К. Г. Паустовский, и другие); современная русская литература (В. Д. Берестов, Б. Заходер, Р. Сеф, С. Г. Козлов, Р. П. Погодин, Э. Н. Успенский, В. Голявкин, Ю. Коваль, И. П. Токмакова, Г. Б. Остер, С. Сахарнов, Г. Снегирев и другие); зарубежная детская литература (Редьярд Джозеф Киплинг, Льюис Кэрролл, Алан Александр Милн, Астрид Линдгрен, Отфрид

Пройслер, Джанни Родари, Юлиан Тувим и другие); представленность разных видов книг: исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные, справочно- |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | энциклопедические; детские периодические издания (по выбору);тиосновные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных, о детях, о добре и зле, юмористические произведения;* педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;

**ПК 1.3.**Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. **ПК 1.5.** Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.**иметь практический опыт:*** проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся по литературе с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
* ведения необходимой документации, обеспечивающей обучение по курсу

«Литературное чтение» в начальной школе;**уметь:*** осуществлять контроль на уроках литературного чтения за деятельного учащихся, отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения литературному чтению;
* оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках чтения, выставлять отметки;

**знать:*** требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
* методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по литературному чтению;
* критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся литературному чтению;

**ПК 1.4.** Анализировать уроки.**иметь практический опыт:*** наблюдения и анализа уроков чтения, проводимых учителем, самоанализа фрагментов уроков практиканта, обсуждения уроков в диалоге с сокурсниками, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

**уметь:*** осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении фрагментов уроков чтения;
* анализировать уроки чтения для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

**знать:**логику анализа урока чтения;**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.**ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях .**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры**ЛР 13** Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.**ЛР 14** Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.**ЛР 15** Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.**ЛР 16** Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.**ЛР 17** Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам. |  |  |
| **Содержание** | **Количество часов** |  |
| **Тема 3.1. Современная система обучения литературному чтению детей младшего школьного возраста.** | **14 ч.** |
| Детская литература как явление национальной и мировой культуры. Обязательные профессиональные знания. Специфика детской литературы. Цели и задачи уроков литературного | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| чтения. Основные принципы преемственности между начальным звеном и курсом литературы.Воспитательные возможности урока. |  |
| Требования ФГОС и примерных программ начального общего образования по литературномучтению. | 1 |
| Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общегообразования по ознакомлению художественной литературой. Основные принципы преемственности между начальным общим образованием и курсом литературы основной общеобразовательной школы. | 1 |
| Современная система работы по обучения чтению и литературе в начальной школе. Основы литературного образования на каждом этапе обучения литературному чтению. | 2 |
| Организация процесса обучению чтению. Формы, методы и приемы обучения литературному чтению. Характеристика методов обучения чтению. | 2 |
| Принципы формирования круга чтения современных младших школьников. | 1 |
| Урок чтения как основная форма организации учебной работы. Основные структурные компоненты урока. Средства обучения чтению, особенности использование ТСО на уроке. | 2 |
| **Практические занятия** |  |
| Сопоставительный анализ действующих программ по литературному чтению в начальной школе.Анализ учебно-тематических планов по литературному чтению, их соответствие с примерной программой. | 1 |
| Анализ для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах, характеристика УМКдля чтения 1-4 классах. | 1 |
| Планирование урока чтения по формированию навыков осознанного чтения. Постановка целей и задач урока литературного чтения. | 1 |
| Разработка фрагмента урока чтения с использованием ТСО | 1 |
| **Тема 3.2. Ознакомление младших школьников с произведениями устного народного творчества.** | **5 ч.** |
| Методика работы над сказкой. | 1 |
| **Практические занятия** |  |
| Наблюдение урока чтения с целью выявление приемов работы над сказкой литературоведческой специфики произведений разных жанров и выбор форм и методов работы с произведением разныхфольклорных жанров. | 1 |
| Составление вариантов подготовки к восприятию русской народной сказки, продумывание приемовсловарной работы. Анализ конспекта урока по ознакомлению со сказками. | 1 |
| Анализ сказки. Определение проблематики, воспитательного и образовательного значений,жанровых особенностей, адресата. | 1 |
| Моделирование урока по ознакомлению обучающихся с произведением устного народного творчества. | 1 |
| **Тема 3.3. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX века.** | **4 ч.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Становление современной системы жанров. Специфика работы с обучающимися над произведениямиразных родов и жанров: басни, баллады, авторские сказки. | 1 |
| **Практические занятия** |  |
| Подбор методической литературы, необходимый для проведение урока чтения басни, анализ ее возможностей для реализации воспитательных задач урока. | 1 |
| Тематический анализ басен И. А. Крылова. Составление вопросов по содержанию басен для проведения бесед с обучающимися. | 1 |
| Составление вариантов подготовки к восприятию произведения. Составление устного рассказа обавторе. Обучение элементарному языковому анализу басни и нахождение конкретных лексических единиц. | 1 |
| **Тема 3.4. Расширение круга детского чтения во второй половины XIX века. Особенности работы с произведениями разных жанров.** | **5 ч.** |
| Новые требования к детской литературе. Формирование у обучающихся умения работать с разными видами текстов (стихотворения о природе, о детях, познавательные рассказы и рассказы нанравственно-этические темы). Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. | 1 |
| Методика работы над лирическими произведениями. | 1 |
| **Практические занятия** |  |
| Разработка фрагмента урока чтения лирических произведений. | 1 |
| Подготовка и проведение тематической книжной выставки. | 1 |
| Подготовка к проведению этических бесед по содержанию рассказов Л. Н. Толстого и К. Д.Ушинского. Составление рассказов об авторах для обучающихся. | 1 |
| **Тема 3.5. Обеспечение основ литературного образования при ознакомлении младших****школьников с детской литературой начала XX века.** | **4 ч.** |
| **Практические занятия** |  |
| Разработка фрагментов уроков: использование оригинальных методов и приемов работы при ознакомлении обучающихся с авторскими сказками. | 2 |
| Разработка плана проведения литературного праздника, викторины, как формы урока литературного чтения. | 2 |
| **Тема 3.6. Формирование практических приемов освоения текста и литературоведческих представлений при ознакомлении с детской литературой 40-80 годов XX века.** | **3 ч.** |
| **Практические занятия** |  |
| Разработка и проведение фрагмента урока по обучению обучающихся пересказу литературного произведения по ключевым словам. | 1 |
| Разработка и проведение фрагментов уроков: организация на уроке работы с пословицами, отражающим смысл произведения. Использование на уроках чтения малых жанров фольклора. | 1 |
| Моделирование урока по ознакомлению с творчеством писателей-природоведов. | 1 |
| **Тема 3.7. Особенности организации уроков литературного чтения при ознакомлении с** | **5 ч.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **современной детской литературой.** |  |
| Принципы отбора произведений для детского чтения. Способы и приемы работы с современной детской литературой. Специфика работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющимитрудности в обучении чтению. | 1 |
| **Практические занятия** |  |
| Подготовка и проведение тематических выставок, аннотирование книг, экспонируемых на выставках. | 1 |
| Разработка фрагмента урока с использованием методов и приемов работы обеспечивающие развитиечитательских навыков у детей группа риска. | 1 |
| Разработка вариативных заданий, специальных рекомендаций по совершенствованиюсамостоятельной читательской деятельности. | 1 |
| Разработка рекомендаций для родителей по приобщению детей к книге, пропаганде детской книги.Формирование умения рассказать о герое, книге, художнике-иллюстраторе по заданной схеме. | 1 |
| **Тема 3.8. Зарубежная детская литература в круге чтения младших школьников.** | **5 ч.** |
| Система уроков чтения при изучении зарубежной детской литературы. | 1 |
| **Практические занятия** |  |
| Разработка творческих заданий при ознакомлении обучающихся с зарубежной детской литературой. | 2 |
| Моделирование урока по ознакомлению младших школьников с зарубежной детской литературой. | 2 |
| **Тема 3.9 Организация контроля на уроках литературного чтения. Анализ уроков****литературного чтения** | **10 ч.** |
| Требования к содержанию и уровню подготовки учащихся по литературному чтению. | 1 |
| Задачи, формы и методы контроля результатов деятельности учащихся на уроках литературного чтения. | 1 |
| Нормы оценки знаний, умений учащихся по курсу «Литературное чтение» | 1 |
| Виды анализа уроков литературного чтения | 1 |
| **Практические занятия** |  |
| Отбор контрольно-измерительных материалов по чтению. | 1 |
| Проектирование фрагмента урока по выявлению состояния навыков чтения учащихся. | 1 |
| Планирование урока литературного чтения с использованием форм и методов контроля. | 1 |
| Составление плана работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении чтению и литературе. | 1 |
| Наблюдение и анализ урока чтения в 3 кл. Определение воспитательных возможностей урока. | 2 |
|  | **Итого: 55 ч.** |
| **№** | **Содержание** | **Количество часов** |
|  | **Тема 3.1. Современная система обучения литературному чтению детей младшего школьного возраста.** | **3 ч.** |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 1 | Искусство выразительного чтения. Техника чтения. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Исполнительский анализ текста: постановка логического ударения. Виды пауз. | 1 |
| 3 | Составление партитуры текста. | 1 |
|  | **Тема 3.2. Ознакомление младших школьников с произведениями устного народного****творчества.** | **10 ч.** |
| 1 | Устное народное творчество, функциональное значение разных фольклорных форм. | 2 |
| 2 | Классификация малых фольклорных жанров, их роль в развитии диалогической и монологическойречи обучающихся. | 2 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 3 | Русские народные сказки, их жанровые особенности, группы сказок. | 1 |
| 4 | Особенности исполнения произведений устного народного творчества. | 1 |
| 5 | Рассказывания русских народных сказок. | 1 |
| 6 | Жанровое своеобразие и особенности исполнения былин. | 1 |
| 7 | Выразительное чтение былины. | 1 |
| 8 | Особенности исполнения авторских сказок. | 1 |
|  | **Тема 3.3. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине****XIX века.** | **9 ч.** |
| 1 | Басни И. А. Крылова в детском чтении. Словарная работа на уроках чтения. | 1 |
| 2 | В. А. Жуковский – литератор и педагог. Особенности баллады как жанр. | 1 |
| 3 | А. С. Пушкин как феномен русской литературы. | 1 |
| 4 | П. П. Ершов – продолжатель традиций А. С. Пушкина в жанре стихотворной сказки. | 1 |
| 5 | А. Погорельский. Опыт создания волшебной повести для детей. | 1 |
| 6 | В. Ф. Одоевский - педагог и детский писатель. | 1 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 7 | Особенности стихосложения. | 1 |
| 8 | Упражнения в определении размере, ритма, рифмы, способов рифмовки. | 1 |
| 9 | Исполнительский анализ стихотворений А. С. Пушкина. | 1 |
|  | **Тема 3.4. Расширение круга детского чтения во второй половины XIX века. Особенности работы с произведениями разных жанров.** | **9 ч.** |
| 1 | Произведения поэтов второй половины XIX века в круге чтения обучающихся. | 1 |
| 2 | Н. А. Некрасов о природе и крестьянских детях. | 1 |
| 3 | Творчество писателей-педагогов Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Приемы работы надэтическими произведениями. | 1 |
| 4 | Проза и поэзия для детей конца XIX – начало XX века. Принципы отбора текстов для детскогочтения. | 1 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 5 | Исполнение стихотворений поэтов второй половины XIX века, разных по исполнительской манере. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | Составление партитуры и исполнение отрывков из произведений Н. А. Некрасова, входящих вкруг чтения обучающихся. | 1 |
| 7 | Пересказ рассказов Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского на бытовые темы. | 1 |
| 8 | Исполнительский анализ и выразительное чтение программных стихотворений А. Блока. | 1 |
| 9 | Выразительное чтение стихотворений С. А. Есенина. | 1 |
|  | **Тема 3.5. Обеспечение основ литературного образования при ознакомлении младших****школьников с детской литературой начала XX века.** | **10 ч.** |
| 1 | Обновление тем и развитие жанров детской литературы в 20-30 годы. | 1 |
| 2 | А. М. Горький – основоположник детской литературы нового периода. | 1 |
| 3 | Литературный авангард для детей. В. Маяковский. Особенности творческой манеры. | 1 |
| 4 | А. П. Гайдар – младшим школьникам. | 1 |
| 5 | К. И. Чуковский – детский писатель, критик, переводчик, исследователь детства. Сказки какосновной жанр в творчестве Чуковского. | 1 |
| 6 | С. Я. Маршак. Многообразие тем и жанров. | 1 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 7 | Исполнительский анализ и выразительное чтение программных стихотворений В. В. Маяковского. | 1 |
| 8 | Чтение сказок К. И. Чуковского по ролям. | 1 |
| 9 | Исполнение произведений С. Я. Маршака, вошедших в круг чтения обучающихся. | 1 |
| 10 | Особенности исполнения героических рассказов. | 1 |
|  | **Тема 3.6. Формирование практических приемов освоения текста и литературоведческих****представлений при ознакомлении с детской литературой 40-80 годов XX века.** | **12 ч.** |
| 1 | Развитие детской литературы в военные и послевоенные годы. | 1 |
| 2 | С. В. Михалков. Разнообразие тем и жанров. | 1 |
| 3 | Л. А. Кассиль. Три страны, которых нет на карте. | 1 |
| 4 | А. Л. Барто. Любовное отношение к ребенку. | 1 |
| 5 | Книги Н. Н. Носова о почемучках и для почемучек. | 1 |
| 6 | Развитие литературной сказки в 20-40 годы. | 1 |
| 7 | Художественно-познавательная литература середины XX века (М. Пришвин, Б. Житков, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский). | 1 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 8 | Исполнительский анализ и выразительное чтение стихов С. В. Михалкова. | 1 |
| 9 | Выразительное чтение стихов А. Л. Барто, вошедших в круг чтения обучающихся. | 1 |
| 10 | Особенности исполнения юмористических рассказов. | 1 |
| 11 | Подготовка к выразительному чтению, стихотворной авторской сказки. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | Особенности исполнения природоведческих рассказов. | 1 |
|  | **Тема 3.7. Особенности организации уроков литературного чтения при ознакомлении с****современной детской литературой.** | **10 ч.** |
| 1 | Многоголосие детской поэзии. | 1 |
| 2 | Развитие прозы на современном этапе. | 1 |
| 3 | Авторская сказка. Особенности жанра. | 1 |
| 4 | Научно-познавательная литература для обучающихся. | 1 |
| 5 | Художники-иллюстраторы детских книг. | 1 |
| 6 | Принципы включения периодической печати в круг чтения обучающихся. | 1 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 7 | Исполнительский анализ и выразительное чтение 2-3 стихотворений современных детских поэтов(на выбор). | 1 |
| 8 | Устный рассказ учителя. | 1 |
| 9 | Составление и исполнение устного рассказа об одном из авторов для обучающихся. | 1 |
| 10 | Составление и исполнение устного рассказа по картине, используемой на уроке литературного чтения. | 1 |
|  | **Тема 3.8. Зарубежная детская литература в круге чтения младших школьников** | **9 ч.** |
| 1 | Основные этапы и история зарубежной детской литературы, современные традиции ее развития. | 2 |
| 2 | Зарубежные сказочники, их обращение к фольклорным источникам, отличительные особенности творчества. | 2 |
| 3 | Современная зарубежная литература, черты сходства с русской детской литературой, национальный колорит. | 1 |
| 4 | Тематическое и жанровое разнообразие. Герои произведений зарубежных писателей. | 1 |
| 5 | Мастера художественного перевода. Высокий художественный и нравственный уровень проводимых произведений. | 1 |
|  | **Практикум по выразительному чтению** |  |
| 6 | Инсценирование литературных произведений. | 1 |
| 7 | Упражнения в использовании приема драматизации. | 1 |
|  | **Итого:** | **72 ч** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.03 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.** | **63****2****2** |  |
| 1. Сообщение «Почему учителю начальных классов нужны детские книжки-игрушки и другие книги, полюбившимся младшим школьникам по материалам журнала «Начальная школа» (2016. №5 с. 9-13); 2017. №2 с. 26-30).
2. Разработка рекомендаций учителям начальных классов по подготовке детей к освоению самостоятельной читательской деятельности.
3. Поисковая деятельность в библиотеке по выявлению детских книг, которые представляют для детей
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наибольший интерес, проверка, насколько строго в них соблюдаются санитарно-гигиенические | **2** |  |
| требования к полиграфическому изучению. Аргументация своей точки зрения. Обсуждение с |  |
| преподавателем, товарищами. |  |
| **4.** Составление сравнительно-сопоставленной таблицы, характеризующей работу учителя и учащихся при | **2** |
| обучении чтению на подготовительном и начальном этапах обучения чтению. |  |
| **5.** Подготовка сообщений по теме: «Использование компьютерных программ в обучении школьников | **2** |
| литературному чтению». |  |
| **6.** Уточнение значения слов и терминов «поэзия», «фольклор», «авторская поэзия», «детский фольклор», |  |
| малые жанры фольклора» по толковым словарям и литературоведческим справочникам, определения | **2** |
| сущности называемых ими явлений. |  |
| **7.** Отбор и изучение сборников, обработанных и записанных специалистами, включающих в себя | **2** |
| произведения детского фольклора, оценка этих сборников. |  |
| **8.** Подготовка сообщения на тему «Трансформация малых фольклорных жанров в творчестве современных | **2** |
| детских поэтов». |  |
| **9.** Написание тезисов на тему «Роль сказки в формировании диалогической и монологической речи | **1** |
| обучающихся». |  |
| **10.** Сравнительный анализ и подготовка сообщения на тему «Влияние устного народного творчества на | **2** |
| развитие детской литературы». |  |
| **11.** Поисковая деятельность в библиотеке по выбору произведений одного из писателей первой половины | **1** |
| XIX века, которые считаются хрестоматийными. |  |
| **12.** Составление рекомендаций по созданию минимального необходимой для учителя начальных классов | **1** |
| личной библиотеки. Обсуждение рекомендаций в группе. |  |
| **13.** Составление литературно-музыкальной композиции «Времена года» по стихам поэтам конец XIX века. | **2** |
| Аннотирование поэтических сборников. |  |
| **14.** Знакомство с книгой К. И. Чуковского «Мастерство Н. Некрасова» | **2** |
| **15.** Подготовка сообщения на тему «Концепция детства в рассказах писателей конеца XIX-начала XX века». | **1** |
| **16.** Изучение состояния периодической печати на данном этапе развития детской литературы. Подготовка | **2** |
| сообщения. |  |
| **17.** Конспектирование словарной статьи в «Энциклопедическом словаре юного литературоведа (М.: | **2** |
| Педагогика, 2016), с целью изучения исторически сложившихся специальных изобразительных средств и |  |
| выявления их художественно-изобразительной значимости в словесной ткани литературного |  |
| произведения. | **2** |
| **18.** Сообщения о работе журналов «Чиж», «Воробей», «Новый Робинзон», «Мурзилка». | **2** |
| **19.** Определения роли журнала «Детская литература» в развитии литературы для детей. | **2** |
| **20.** Разработка рекомендаций для родителей по ознакомлению одаренных детей с художественным |  |
| произведением и рекомендаций по работе с детьми, не проявляющими интереса к чтению. | **1** |
| **21.** Сообщение «Дети и война. Феномен раннего взросления ребенка». | **2** |
| **22.** Подготовка и работа выставки книг с военной тематикой. Составление рассказа об авторах для |  |
| обучающихся, аннотация книг. | **1** |
| **23.** Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Подготовка сообщения. | **2** |
| **24.** Разработка фрагментов уроков литературного чтения с использованием современных технологий, ТСО. | **2** |
| **25.** Выявление традиций, заложенных в хрестоматийных произведениях XIX века в произведениях |  |
| современных авторов. Подготовка сообщения. | **2** |
| **26.** Изучение сборников стихов Б. Заходера, В. Берестова, Р. Сефе, Ю. Морица, Г. Сапгира и других, и |  |
| составление картотеки произведений, которые, по вашему мнению, оказывающих сильное |  |
| эмоциональное воздействия на детей. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Изучение творчества одного из современных писателей, составление методического рассказа о нем и о его творчестве, (написание доклада).
2. Анализ иллюстративного материала в книгах современных авторов.
3. Отбор произведений зарубежных авторов для внеклассной работы с обучающимися. Обоснование выбора.
4. Подготовка сообщения на тему «Мое открытие в современной зарубежной детской литературе».
5. Оформление и защита рекомендательных плакатов. Разработка фрагмента урока.
6. Оформление рекомендательного списка по зарубежной детской литературе для родителей обучающихся.
7. Установление аналогий зарубежных писателей с произведениями, созданными русскими писателями. Сравнительный анализ.
8. Конспектирование статей, посвященных индивидуальной работе с учащимися, отбор методов и приемов, позволяющих осуществлять дифференцированный подход к детям.
9. Оформление рекомендательного списка литературы для внеклассного чтения для родителей одаренных детей и родителей детей, имеющих трудности в обучении чтению.

**Производственная практика**1. Определение целей и задач, планирование уроков: наблюдение уроков учителя и сокурсников, выполнение протокольных записей уроков, диагностика уровней подготовленности учащихся, изучение программных требований к уроку, учебно-тематического плана учителя, отбор учебного материала в соответствии с учебными задачами, планирование форм, методов и средств обучения, составление конспекта урока, разработка и изготовление наглядных пособий, дидактических средств к уроку.
2. Проведение уроков: реализация поставленных целей и задач урока, рациональное использование времени на каждый этап урока, соблюдение санитарно-гигиенических требований к уроку, установление педагогически целесообразных отношений с учащимися, использование методов, форм и средств обучения.
3. Осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов обучения, использование разнообразных форм и методов контроля учебных достижений школьников, объективное оценивание учебных достижений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС, нормами и критериями оценки.
4. Анализ уроков: использование разных вариантов анализа урока, ведение протокольных записей урока, разработка предложений по совершенствованию уроков.
5. Ведение документации, обеспечивающей обучение по образовательным программам начального общего образования.

**Тематика курсовых работ и ВКР*** 1. Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников в процессе ознакомления с произведением "Денискины рассказы" В. Ю. Драгунского.
	2. Краеведческий компонент в организации кружка любителей русского языка в 4 классе.
	3. Воспитание нравственных качеств, трудолюбия на примере произведений русской прозы, изучаемых в начальной школе.
	4. Героико-патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и во внеурочной работе в начальной школе.
	5. Роль наглядности на уроках литературного чтения в начальной школе.
	6. Организация литературного кружка в 4 классе.
	7. Развитие речи младших школьников при работе над разными видами пересказов на уроках литературного чтения в начальной школе.
	8. Развитие речи младших школьников при работе над заданиями в рабочих тетрадях на печатной основе для уроков литературного чтения в начальной школе.
	9. Развитие навыков выразительного чтения на уроках литературного чтения в начальной школе.
	10. Работа с устаревшей лексикой на уроках литературного чтения в начальной школе.
	11. Малые фольклорные жанры как средство развития речи младшего школьника.
 | **2****2****2****2****2****1****2****2****2** |  |