

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дзержинский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 Русский язык**

**общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
(гуманитарный профиль)**

Дзержинск-2021

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413; в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования № 318-01-100-938/15 от 23 марта 2015 г.), примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (2015 г.), рабочей программой воспитания (2021 г.).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Разработчики:

Жучкова Е.Н., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», к.ф.н.

Экспертиза

Техническая экспертиза:

Исаева С.А., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Содержательная экспертиза:

Борисова Л.Н., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

преподавателей ОУД и ОГСЭ

Протокол №   1   от «   30   » августа 2021 г.

Председатель ПЦК  /Жучкова Е.Н./

Рекомендована к использованию Экспертным советом

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Протокол №   1   от «   31   » августа 2021 г.

Заместитель директора по учебно-научной работе  /И.В. Тухман/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

5

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

7

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

8

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01. Дошкольное образование, 44.02.02. Преподавание в начальных классах, 49.02.01 Физическая культура.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» принадлежит к учебному циклу общеобразовательных дисциплин (ОУД.01).

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### • **личностные:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13 (для спец. 49.02.01 Физическая культура)
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17

• **метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой,

основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание и методика преподавания дисциплины ориентированы на подготовку обучающихся к овладению общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>175</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>44</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>58</i>
<b><i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Код личностных результатов
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>			
	<b>Содержание</b>	<b>2 (2/0)</b>	
<b>Введение.</b>	Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2	<b>1</b>
		Объем часов по разделу 1. <b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Фонетика.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5 (3/2)</b>	
	Основные понятия фонетики. Фонетические единицы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Законы сочетаемости звуковых единиц в русском литературном языке.	3	<b>ЛР 17</b>
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	Фонетические чередования гласных и согласных звуков.	1	
	Фонетический анализ слова.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Выполнить упражнения 1-4; стр.6*.	4	
<b>Тема 1.2. Орфоэпия.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (2/0)</b>	
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.	1	
<b>Тема 1.3. Орфография.</b>	<b>Содержание</b>	<b>1 (1/0)</b>	
	Орфография. Основной принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные и полуслитные написания	1	
	<b>Самостоятельная работа - 8</b>	<b>4</b>	
	Выполнить упражнения 1-4; стр.10*.	4	
<b>Тема 1.4. Графика.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (2/0)</b>	
	Графика. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных. Слоговой принцип русской графики.	1	
		1	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
	Фонетический анализ слова.		

<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология</b>		Объем часов по разделу 5. <b>16</b>	
<b>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 (2/2)</b>	
	Лексикология. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Метафора, метонимия. Синонимы. Антонимы.	<b>2</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16, ЛР 17</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Омонимия и смежные с ней явления (омофоны, омографы, омоформы). Паронимы.	2	
	<b>Самостоятельная работа - 11</b>	<b>3</b>	
	Выполнить упражнения 1-3; стр.21*.	3	
<b>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 (2/2)</b>	
	Исконная лексика. Заимствованная лексика, её основные пласты.	<b>2</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Старославянизмы. Иноязычные слова в современном русском языке, их основные признаки.	1 1	
<b>Тема 2.3. Лексика с точки зрения сферы ее употребления.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (1/1)</b>	
	Нейтральная лексика. Книжная лексика.	1	<b>ЛР 8</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Профессионализмы. Термины. Диалектизмы, их типы. Жаргон. Аргот.	1	
<b>Тема 2.4. Лексика с точки зрения активного и пассивного словарного запаса</b>	<b>Содержание</b>	<b>3 (1/2)</b>	
	Лексика активного и пассивного запаса.	<b>1</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Архаизмы, историзмы, неологизмы их основные типы и признаки.	2	
<b>Тема 2.5. Фразеология.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3 (1/2)</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	Фразеология. Фразеологизмы.	<b>1</b>	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Фразеологизм и словосочетание. Пословицы и поговорки, их отличие от фразеологизмов.	2	
	<b>Самостоятельная работа - 15</b>	<b>4</b>	
	Выполнить тесты 13-16; стр.23-24*.	4	
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование.</b>		Объем часов по разделу 3. <b>13</b>	
	<b>Содержание</b>	<b>5 (3/2)</b>	

<b>Тема 3.1. Морфемный состав слова.</b>	Понятие морфемы как значимой части слова. Классификация морфем. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	3	<b>ЛР 5, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Морфемный разбор слова.	2	
	<b>Самостоятельная работа - 19</b> Выполнить упражнения 1-4; стр.24*.	<b>4</b> 4	
<b>Тема 3.2. Словообразование.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6 (4/2)</b>	
	Понятие о словообразовании. Морфологические и неморфологические способы словообразования.	4	<b>ЛР 5, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Словообразовательный анализ.	2	
	<b>Самостоятельная работа - 23</b>	<b>4</b>	
	Выполнить упражнения 6-9; стр.25*.	4	
	<b>Контрольная работа</b> Морфемный и словообразовательный анализ.	<b>2</b> 2	
<b>Раздел 4. Морфология и орфография.</b>	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи.	Объем часов по разделу 4. <b>25</b>	
<b>Тема 4.1. Имя существительное (ИС).</b>	<b>Содержание</b>	<b>3 (1/2)</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	Лексико-грамматические разряды ИС. Род, число, падеж ИС. Склонение ИС.	1	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Морфологический разбор ИС.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
<b>Тема 4.2. Имя прилагательное (ИП).</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (1/1)</b>	
	Лексико-грамматические разряды ИП. Степени сравнения ИП.	1	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Морфологический разбор ИП.	1	
	<b>Самостоятельная работа - 26</b> Выполнить упражнения 2-6; стр. 36-38*.	<b>3</b> 3	
<b>Тема 4.3. Имя числительное.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3 (1/2)</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных (ИЧ). Употребление ИЧ в речи.	1	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b> Морфологический разбор ИЧ.	<b>2</b> 2	

	<b>Самостоятельная работа - 30</b>	<b>4</b>	
	Выполнить упражнения 5-12; стр. 43-44*.	4	
<b>Тема 4.4. Местоимение.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (1/1)</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Морфологический разбор местоимения.	1	
	<b>Самостоятельная работа - 32</b>	<b>2</b>	
	Выполнить упражнения 1-5; стр. 48-49*.	2	
<b>Тема 4.5. Глагол.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 (2/2)</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Морфологический разбор глагола.	2	
	<b>Самостоятельная работа - 36</b>	<b>4</b>	
	Выполнить упражнения 1-4; стр. 52-53*.	4	
<b>Тема 4.6. Причастие.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (1/1)</b>	
	Образование действительных и страдательных причастий.	1	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Морфологический разбор причастия.	1	
	<b>Самостоятельная работа - 39</b>	<b>3</b>	
	Выполнить упражнение 6 стр. 61-62*.		
<b>Тема 4.7. Деепричастие.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2 (2/0)</b>	
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
<b>Тема 4.7. Наречие и слова категории состояния (СКС).</b>	<b>Содержание</b>	<b>3 (1/2)</b>	
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Группы СКС	1	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Отличие СКС от наречий.	1	
	Морфологический разбор наречия.	1	
	<b>Самостоятельная работа - 43</b>	<b>4</b>	
	Выполнить упражнения 1-6; стр. 70-71*.	4	
<b>Тема 4.8. Служебные части речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>3 (3/0)</b>	
	Предлог как часть речи.	1	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	Союз как часть речи.	1	
	Частица как часть речи.	1	
	<b>Самостоятельная работа - 45</b>	<b>2</b>	
	Выполнить упражнения 2-5, 8; стр. 79-80*.	2	

	<b>Контрольная работа.</b> Морфологический анализ слов разных частей речи.	1	
<b>Раздел 5.</b> <b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	Объем часов по разделу 5. 35	
<b>Тема 5.1. Словосочетание.</b>	<b>Содержание</b>	4 (2/2)	
	Строение словосочетания. Классификация словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	2	
	Синтаксический разбор словосочетаний.	2	
<b>Тема 5.2. Простое предложение.</b>	<b>Содержание</b>	2 (2/0)	
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Самостоятельная работа - 48</b>	3	
	Выполнить упражнения 1-7; стр. 91-92*.	3	
<b>Тема 5.3. Главные члены предложения</b>	<b>Содержание</b>	4 (4/0)	
	Подлежащее и сказуемое: семантика, типы, способы выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	2 2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
<b>Тема 5.4. Второстепенные члены предложения</b>	<b>Содержание</b>	3 (3/0)	
	Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль ВЧП в построении текста.	3	2
<b>Тема 5.5. Односоставное и неполное предложение.</b>	<b>Содержание</b>	4 (2/2)	
	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	2	
	Структурно-семантические типы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные. Безличные, инфинитивные, номинативные, генитивные предложения	2	
	<b>Самостоятельная работа - 50</b>	2	
	Выполнить упражнения 1-7; стр. 105-106*.	2	
<b>Тема 5.6. Осложнённое простое предложение.</b>	<b>Содержание</b>	6 (4/2)	
	Однородные члены и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Сравнительный оборот. Вводные слова и предложения.	4	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>

	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Структурные и семантические признаки ОЧП. Уточняемые обобщающие слова и словосочетания. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Обособление вводных слов, предложений, обращений.	2	
<b>Тема 5.7. Сложное предложение.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10 (6/4)</b>	
	Сложносочиненное предложение.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16</b>
	Сложноподчиненное предложение.	2	
	Использование СПП в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение.	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Знаки препинания в ССП, СПП и БСП.	2	
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.	1	
	<b>Самостоятельная работа - 55</b>	<b>5</b>	
	Выполнить упражнения 1-2; стр. 149; упр. 6-8; стр. 150-151; упр. 9-10; стр. 157; упр. 9-10; стр. 157; упр. 2-4; стр. 161-162*.	5	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
	Синтаксический анализ.	2	
<b>Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Объем часов по разделу 6. 14	
<b>Тема 6.1. Функциональные стили речи и их особенности.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5 (2/3)</b>	
	Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи; их основные признаки, жанры, сфера использования.	2	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13 (спец. 49.02.01 Физическая культура), ЛР 16, ЛР 17</b>
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>3</b>	
	Основные признаки, жанры, сфера использования разных стилей речи.	3	
<b>Тема 6.2. Текст как произведение речи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4 (2/2)</b>	<b>ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13 (спец. 49.02.01 Физическая культура), ЛР 16, ЛР 17</b>
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	2	
	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста.		
<b>Тема 6.3. Функционально-</b>	<b>Содержание</b>	<b>5 (2/3)</b>	

смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	Повествование, описание, рассуждение как ФТР, их основные признаки	2	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13 (спец. 49.02.01), ЛР 16, ЛР 17
	<b>Практическое занятие</b>	3	
	Повествование, описание, рассуждение как ФТР, их основные признаки. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.	3	
	<b>Самостоятельная работа - 58</b>	3	
	Выполнить упражнения 2-6; стр. 172-175*.	3	
	<b>Самостоятельная работа в форме выполнения индивидуальных проектов.</b> <b>Темы проектов:</b> 1. Опосредованные виды общения и их особенности. 2. Теория происхождения языка. 3. Этапы и формы развития письма. 4. История становления русского литературного языка. 5. Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм). 6. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века. 7. Типы эволюции литературной нормы. 8. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы. 9. Виды и причины языковых ошибок. 10. Заимствование в русском языке. 11. Языковые штампы и клише. 12. Лексический состав русского языка. 13. Влияние ситуации на языковые особенности разговорного стиля. 14. Проблема нормы в разговорном стиле. 15. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа. 16. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. 17. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. 18. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. 19. Роль словосочетания в построении предложения. 20. Использование сложных предложений в речи.	4	
<b>Защита проектов</b>	2		
	* Номера упражнений и страницы указаны по: Сборник упражнений и тестов по учебной дисциплине «Русский язык» [Электронный ресурс]: Электрон дан. - Режим доступа: <a href="http://test.dpk.su/moodle/course/view.php?id=62#section-">http://test.dpk.su/moodle/course/view.php?id=62#section-</a> , свободный.		
	<b>Итого</b>	<b>175</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

#### Оборудование учебного кабинета:

столы ученические, стулья ученические; стол преподавателя, стул преподавателя, кафедра; 4 шкафа, 4 стенда, подставка для телевизора; компьютер, проектор, экран, доска, телевизор, DVD–плеер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Электронные издания

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437644> (дата обращения: 15.09.2019).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438028> (дата обращения: 15.09.2019).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438029> (дата обращения: 15.09.2019).
4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436540> (дата обращения: 15.09.2019).

##### Дополнительные источники

1. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой [Электронный ресурс]. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426484> (дата обращения: 15.09.2019).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Формы, методы контроля и оценки
<p><b>Личностные:</b> -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>Текущий контроль: -практические занятия по темам 2.1. – 2.5; -составление «двойного дневника» по цитатам о русском языке; -наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе Промежуточный контроль: - экзамен</p>
<p>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p>	<p>Текущий контроль: -практические занятия по темам 2.1. – 2.5; 6.1. - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности). Промежуточная аттестация: экзамен</p>
<p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	<p>Текущий контроль: -практические занятия по темам 2.1. – 2.5; -составление «двойного дневника», выполнение упражнений и практической работы по темам 2.1. – 2.5. Промежуточный контроль: - экзамен</p>
<p><b>ЛР 5</b> Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>Текущий контроль: Практические занятия Участие в исследовательской работе Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий Работа в секции НСО, объединении дополнительного образования Промежуточный контроль: - экзамен</p>
<p><b>ЛР 8</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>Текущий контроль: Выполнение творческих работ Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий Рефлексия деятельности Участие в проектной деятельности Работа в секции НСО, объединении дополнительного образования. Промежуточный контроль: - экзамен</p>
<p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Текущий контроль: -практические занятия; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности). -внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>Текущий контроль: -практические занятия по темам 1.1, 5.1, 5.5, 6.1-6.3; - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); Промежуточный контроль: - экзамен</p>

<p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>Текущий контроль:          -практические занятия;          - экспертная оценка выполнения самостоятельных работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;          - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>
<p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	<p>Текущий контроль:          -практические занятия;          - анализ результатов своей практической работы (рефлексия своей деятельности).          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>
<p><b>ЛР 11</b> Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>Текущий контроль:          Выполнение творческих работ          Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий          Рефлексия деятельности          Участие в проектной деятельности          Работа в секции НСО, объединении дополнительного образования.          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>
<p><b>ЛР 13 (спец. 49.02.01 Физическая культура)</b> Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности</p>	<p>Текущий контроль:          - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала;          - участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений;          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>
<p><b>ЛР 16</b> Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>	<p>Текущий контроль:          - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала;          - участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений;          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>
<p><b>ЛР 17</b> Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>	<p>Текущий контроль:          Выполнение творческих работ          Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий          Рефлексия деятельности          Участие в проектной деятельности          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>
<p><b>Метапредметные:</b>          - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<p>Текущий контроль:          -практические занятия;          -устный ответ, выступление, выполнение упражнений, написание сочинений/;          Промежуточный контроль:          - экзамен</p>

— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль: - участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений; Промежуточный контроль: - экзамен
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Текущий контроль: -практические занятия; - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Текущий контроль: -практические занятия; - решение ситуационных задач; Промежуточный контроль: - экзамен
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	Текущий контроль: -практические занятия - написание плана, тезисов, конспекта, аннотации статей составление схем, таблиц, подготовка презентаций, устный ответ, анализ текстов - подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений, контрольных работ, составление тезисов. Промежуточный контроль: - экзамен
<b>предметные:</b>	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Текущий контроль: -практические занятия. Промежуточный контроль: - экзамен
-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Текущий контроль: -практические занятия;  Промежуточный контроль: - экзамен
-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль: -практические занятия по темам 6.1-6.2 «Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста». Промежуточный контроль: - экзамен
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Текущий контроль: -практические занятия. -выполнение упражнений и контрольных работ; Промежуточный контроль: - экзамен
владение навыками анализа текста с учетом	Текущий контроль:

его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	-практические занятия. -выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах Промежуточный контроль: - экзамен
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль: -практические занятия. -подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений по анализу стилевой принадлежности текста. Промежуточный контроль: - экзамен

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым</li> </ul>

	<p>этикетом отдельных народов России и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
--	---

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле-</li> </ul>

<b>и орфография</b>	<p>катель его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>
---------------------	--

*Окончание таблицы*

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

**Показатели результатов освоения дисциплины**

<b>Результаты (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Формы, методы контроля и оценки</b>
<p><b>Личностные:</b> -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- осознаёт необходимость бережного отношения к родному языку, его значение в истории и культуре страны;</p>	<p>-составление «двойного дневника» по цитатам о русском языке; наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе</p>
<p>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p>	<p>- стремится расширить знание русского языка и повысить грамотность;</p>	<p>- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);</p>
<p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>	<p>-преобразовывает информацию; - следит за своей речевой культурой и грамотностью; -приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны</p>	<p>-составление «двойного дневника», выполнение упражнений и практической работы, самостоятельные ответы на вопросы;</p>
<p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>-преобразовывает информацию; - следит за своей речевой культурой и грамотностью; - строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека</p>	<p>-внеаудиторная самостоятельная работа</p>
<p>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>- следит за своей речевой культурой и грамотностью; -приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p>	<p>анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>- следит за своей речевой культурой, анализирует результаты проделанной работы;</p>	<p>экспертная оценка выполнения самостоятельных работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;</p>
<p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	<p>-оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско- го литературного языка; -исправляет речевые</p>	<p>- анализ результатов своей практической работы (рефлексия своей деятельности).</p>

	<p>недостатки, редактирует текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет практические упражнения и самостоятельно отвечает на вопросы;</li> <li>- осуществляет рефлексии своей деятельности.</li> </ul>	
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступает с сообщениями на уроках, отвечает на вопросы в процессе работы с текстом, выполняет письменные работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устный ответ, выступление, выполнение упражнений, написание сочинений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участвует в обсуждениях на уроке, отвечает на вопросы преподавателя, выполняет разные виды письменных работ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет навыки сотрудничества в процессе общения со сверстниками и преподавателями, участвует в подготовке внеклассных воспитательных мероприятий;</li> <li>-комментирует ответы товарищей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>-строит рассуждения с целью анализа проделанной работы;определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>-проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение ситуационных задач;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вычитывает разные виды информации;</li> <li>-извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>-извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание плана, тезисов, конспекта, аннотации статей составление схем, таблиц, подготовка презентаций, устный ответ, анализ текстов</li> <li>- подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений, контрольных работ, составление тезисов.</li> </ul>

<p>информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>и справочников; использует ее в различных видах деятельности; -извлекает необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; -извлекает необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма;</p>	
<p><b>предметные:</b></p>		
<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>-называет основные нормы русского литературного языка и применяет их в речевой практике; -проводит морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае</p>	<p>•составление тезисов экзамен</p>
<p>-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; -выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; -составляет монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>	<p>- текущий контроль в форме устного опроса, защиты практических заданий, творческих работ, контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины, решение ситуационных задач;</p>
<p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>-выполняет лингвостилистический анализ текста; -определяет авторскую позицию в тексте;</p>	<p>-выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах; экзамен</p>

	- высказывает свою точку зрения по проблеме текста;	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	- характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; -аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознает основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивает их; -объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; называет основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	выполнение упражнений и контрольных работ; экзамен
владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- анализирует текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознаёт художественное своеобразие литературного произведения; составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определяет эмоциональный настрой текста;	- выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	различает тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создает устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);	- подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений по анализу стилевой принадлежности текста. экзамен

подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; осуществляет информационную переработку текста, создает вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
---

Формирование ОК

Тема	Дидактические единицы.	Формируемые ОК	Виды работ (содержание, основные действия, формы, методы, технологии и т.д.)
Тема 1.1. Фонетика.	Предмет, задачи и основные понятия фонетики. Фонетические единицы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Законы сочетаемости звуковых единиц в русском литературном языке.	ОК 5. ОК 6. ОК 8.	Разработка мини-проекта (работа в группах по анализу явлений сочетаемости звуков в русском языке). Содержание (анализ) теоретического материала (Фонетические единицы). Составление таблицы «Классификация гласных и согласных звуков русского языка»
Тема 1.2. Орфоэпия.	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.	ОК.1 ОК 6. ОК 8.	Выполнение упражнений, работа в группах по анализу орфоэпических норм (произвести орфоэпический разбор слов, выявив основные правила произношения, поставить ударение в данных словах).
Тема 1.3. Орфография.	Основной принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные и полуслитные написания.	ОК.1 ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах по карточкам с орфографическими заданиями; защита выполненного задания перед группой.
Тема 1.4. Графика.	Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных. Слоговой принцип русской графики.	ОК 5. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.	Разработка студентами презентаций к уроку
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Лексикология. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	ОК.1 ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести лексический разбор слов; найти в толковом словаре определение слов, связанных с избранной профессией).  Творческие задания на разграничение паронимов, выявлению особенностей их лексической сочетаемости.
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения	Исконная лексика, её основные пласты.	ОК.1 ОК 2.	Работа с текстами поэтов 19 века по выявлению в

ее происхождения.	Иноязычные слова в современном русском языке. Источники, сфера употребления, характер переоформления. Калькирование. Старославянизмы.	ОК 3. ОК 4. ОК 6.	них роли старославянизмов; сравнение старославянизмов со словами-аналогами из русского языка; анализ языковых особенностей иноязычных слов.
Тема 2.3. Лексика с точки зрения сферы ее употребления.	Нейтральная лексика. Книжная лексика. Профессионализмы. Термины. Лексика устной речи. Диалектизмы, их типы. Жаргон. Арго.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	Работа с художественными текстами 19-20 в.
Тема 2.4. Лексика с точки зрения активного и пассивного словарного запаса	Архаизмы, историзмы, неологизмы их основные типы и признаки.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	Работа с текстами поэтов 19 в. по выявлению в них роли архаизмов; анализ авторских неологизмов в текстах поэтов серебряного века.
Тема 2.5. Фразеология.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	Работа в группах (выяснение происхождения крылатых слов, связанных с античными мифами и историей, с библейскими текстами, с текстами классической литературы).
Тема 3.1. Морфемный состав слова.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфемный разбор слов).
Тема 3.2. Словообразование.	Способы словообразования. Словообразовательные гнезда. Словообразовательная цепочка. Словообразовательный анализ.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести словообразовательный разбор слов).
Тема 4.1. Имя существительное (ИС).	Лексико-грамматические разряды ИС. Род, число, падеж ИС. Морфологический разбор ИС.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор ИС).
Тема 4.2. Имя прилагательное (ИП).	Лексико-грамматические разряды ИП. Степени сравнения ИП. Морфологический разбор ИП.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор ИП).
Тема 4.3. Имя числительное (ИЧ).	Лексико-грамматические разряды ИЧ. Морфологический разбор ИЧ.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор ИЧ).
Тема 4.4. Местоимение.	Лексико-грамматические разряды местоимений.	ОК 2. ОК 3.	работа в группах (произвести

	Морфологический разбор местоимения.	ОК 4. ОК 6.	морфологический разбор местоимений).
Тема 4.5. Глагол.	Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор глаголов).
Тема 4.6. Причастие.	Действительные и страдательные причастия. Морфологический разбор причастия.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор причастий).
Тема 4.7. Деепричастие.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор деепричастий).
Тема 4.8. Наречие и слова категории состояния (СКС).	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Группы СКС.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор наречий).
Тема 4.9. Служебные части речи.	Предлог как часть речи. Союз как часть речи. связи предложений в тексте. Частица как часть речи.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести морфологический разбор слов служебных частей речи).
Тема 5.1. Словосочетание.	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести разбор словосочетаний).
Тема 5.2. Простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	ОК 6	работа в группах (анализ правил образования грамматических форм и синтаксических конструкций).
Тема 5.3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	Подлежащее и сказуемое: семантика, типы, способы выражения.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести синтаксический разбор подлежащих и сказуемых).
Тема 5.4. Второстепенные члены предложения.	Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести синтаксический разбор второстепенных ЧП).
Тема 5.5. Односоставное и неполное предложение.	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести синтаксический разбор односоставных предложений).
Тема 5.6. Осложнённое простое предложение.	Предложения с однородными членами. Однородные и	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	работы с текстовыми редакторами (найти в предложениях ошибки,

	неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Уточняющие члены предложения.	ОК 6.	определить, к какому типу они относятся, исправить их).
Тема 5.7. Сложное предложение.	Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (произвести синтаксический разбор ССП и БСП).
Тема 6.1. Функциональные стили речи и их особенности.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи, его основные жанры. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение и основные жанры. Художественный стиль речи, его основные признаки.	ОК 1 ОК 7	Определить стиль текста, его характерные черты, выделить тему, составить план, найти и подчеркнуть изобразительно-выразительные средства языка и т. д.
Тема 6.2. Текст как произведение речи.	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6.	работа в группах (анализ текста).
Тема 6.3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	Повествование, описание, рассуждение как ФТР, их основные признаки.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.	1. Написать оду своей профессии в художественном стиле; 2. Подготовить рекламу своей профессии, используя публицистический, официально-деловой стили речи.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**  
**учебной дисциплины Русский язык**  
**для специальностей 44.02.01. «Дошкольное образование», 44.02.02.**  
**«Преподавание в начальных классах», 49.02.01. «Физическая культура»**  
**на 2020/2021 уч.г.**

Внесенные изменения на 2020/2021 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-научной работе  
/Тухман И.В./

(подпись, расшифровка подписи)

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20... г

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

В связи с изменением учебных планов **количество часов** максимальной учебной нагрузки **увеличилось** до 175; обязательной аудиторной учебной нагрузки – до 117; количество часов на самостоятельную работу – до 58.