Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Дзержинский педагогический колледж»

**Практические занятия**

**по МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.**

(ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей)

*специальность 44.02.01 Дошкольное образование*

Дзержинск, 215-2018

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрено на заседании ПЦК преподавателей специальности «Дошкольное образование»  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ПЦК \_\_\_ /Казачкова Н.Ю./  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ПЦК \_\_\_ / Казачкова Н.Ю./  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ПЦК \_\_\_ / Казачкова Н.Ю./  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель ПЦК \_\_\_ / Казачкова Н.Ю./ | Методические рекомендации по организации практических занятий составлены в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по спец.  44.02.01. Дошкольное образование |

Составители Т.Ю.Журавлева, Т.П.Гурьянова, преподаватели ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

**Тема 1.1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**.

**Практическое занятие № 1** Проектирование развития творческих сюжетно-ролевых игр.

**Практическое занятие № 2** Проектирование развития театрализованных игр.

**Практическое занятие № 3** Проектирование развития режиссерских игр.

**Практическое занятие № 4** Проектирование развития строительных игр.

**Практическое занятие № 5** Проектирование развития игр с правилами (дидактических и подвижных).

**Тема 1.3. Организация и проведение детских игр.**

**Практическое занятие № 1** Поиск вариантов включения воспитателя в сюжетно-отобразительные игры детей раннего возраста и сюжетно-ролевые, театрализованные игры дошкольников.

**Практическое занятие № 2** Определение приемов стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей c различным контингентом воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании

**Практическое занятие № 3** Проведение игр с правилами ( в том числе интерактивных с использованием оборудования SMART) в учебной аудитории с разным контингентом воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании. Анализ руководства игрой, проектирование вариантов усложнения игры в соответствии с возрастом детей.

**Практическое занятие № 4**

Опробование фрагментов комплексного метода руководства творческими играми в учебной аудитории с использованием прямых и косвенных методов руководства игрой, современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы. Анализ руководства игрой, в учебной аудитории, проектирование вариантов изменения организации игры и игровой среды в соответствии с возрастом детей.

**Тема 1.4. Теоретические основы и методика планирования игровой деятельности детей.**

**Практическое занятие № 1** Составление памятки к планированию сюжетно-отобразительных игр в группах раннего возраста.

**Практическое занятие № 2** Составление памятки к планированию творческих сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте.

**Практическое занятие № 3** Составление памятки к планированию творческих сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте

**Практическое занятие № 4** Составление памятки к планированию театрализованных игр.

**Практическое занятие № 5** Составление памятки к планированию режиссерских игр.

**Практическое занятие № 6** Составление памятки к планированию строительных игр.

**Практическое занятие № 7** Составление памятки к планированию игр с правилами (дидактическими и подвижными)

**Тема 1.5. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей.**

**Практическое занятие № 1** Анализ диагностического материала по выявлению уровня развития творческой сюжетно-ролевой игры.

**Практическое занятие № 2** Составление памятки для выявления уровня развития театрализованной, строительной, режиссерской игр и игр с правилами.

**Практическое занятие № 3** Составление памятки к анализу руководства творческими играми.

**Практическое занятие № 4**Составление памятки к анализу руководства играми с правилами.

**ВВЕДЕНИЕ**

Компетентностный подход, приковывающий в последнее время пристальное внимание исследователей, рассматривает в качестве итога образования не сумму усвоенной информации, а способность человека продуктивно действовать в профессиональных ситуациях.

Изучение **МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста** предназначено помочь студентам овладеть профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01. Дошкольное образованиепо профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей. В ходе овладения МДК 02.01 у студента должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7.Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

С целью овладения видом профессиональной деятельности Образовательная деятельность в дошкольной организациив ходе освоения **МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста** , студент должен:

**уметь:**

-определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

-определять педагогические условия организации общения детей;

-играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

-использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

-анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

**знать:**

-теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

-сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

-содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;

-теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

-способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Учебное пособие составлено в соответствии с рабочей программой ПМ.02 (МДК02.01 **Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**) и предусматривает проведение практических занятий в объеме 48 часов.

Разработки практических занятий представлены по следующему плану:

1. Цель занятия
2. Предварительная работа (с указанием источника для получения более подробной теоретической информации по теме)
3. Вопросы для обсуждения
4. Текст задания

Такая структура позволяет организовать практическое занятие как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

Создание данного пособия в значительной мере обусловлено необходимостью в расширении круга литературы для изучения МДК02.01 **Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**Тема 1.1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**Занятие 1: Проектирование развития творческих сюжетно-ролевых игр.**

**Цель:** формирование умений определять цели, задачи игровой деятельности в соответствии с программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением и ФГОС ДО; проектировать изменения игровых навыков детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями

**Предварительная работа:** ознакомление с примерными Программами дошкольного образования, составление таблицы компонентов сюжетно-ролевой игры

**Обеспечение:**

1. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Таблицы структурных компонентов сюжетно-ролевой игры
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. N 1155). - [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые данные. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В каком разделе программы «От рождения до школы» представлена сюжетно-ролевая игра? В какой образовательной области ФГОС ДО?
  2. Что такое сюжет игры? Как его определить в соответствии с возрастом детей?
  3. Что такое содержание игры?
  4. Как определить игровые действия в соответствии с сюжетом игры?
  5. Как определить роли детей в зависимости от возраста?
  6. Что такое проектирование игры? Какие варианты развития игры вы можете предположить?

**Текст задания:** Познакомиться с содержанием разделов «Игровая деятельность» в примерных образовательных программах дошкольного образования, используемых в детских образовательных учреждениях: «От рождения до школы», «Детство». Определить различия в задачах и методах обучения в зависимости от возрастной группы. Составить краткую сравнительную аннотацию в свободной форме. Спроектировать развитие сюжетно-ролевой игры по всем компонентам игры как деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей по определенному сюжету. Оформить записи с титульным листом к практическому заданию.

**Занятие 2: Проектирование развития театрализованных игр.**

**Цель:** формирование умений определять цели, задачи театрализованной игры в соответствии с программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением и ФГОС ДО; проектировать изменения игровых навыков детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями

**Предварительная работа:** ознакомление с примерными Программами дошкольного образования, составление таблицы компонентов театрализованной игры игры; перечня сказок по Программе в соответствии с возрастом детей

**Обеспечение:**

**1.** От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. N 1155). - [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые данные. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

3. Таблицы структурных компонентов театрализованной игры

**Вопросы для обсуждения:**

1.В каком разделе программы «От рождения до школы» представлена театрализованная игра? В какой образовательной области ФГОС ДО?

2.Откуда ребенок берет сюжет для театрализованных игр? Как их определить в соответствии с возрастом детей?

3.В чем заключается содержание театрализованной игры?

4.Как определить игровые действия в соответствии с сюжетом игры?

5.Как определить роли детей в зависимости от возраста?

6.Что такое проектирование игры? Какие варианты развития театрализованной игры вы можете предположить?

**Текст задания:** Познакомиться с содержанием разделов «Игровая деятельность» в примерных образовательных программах дошкольного образования, используемых в детских образовательных учреждениях: «От рождения до школы», «Детство». Определить различия в задачах и методах обучения театрализованной игре в в зависимости от возрастной группы. Составить краткую сравнительную аннотацию в свободной форме. Составить перечень произведений для теарализации, пользуясь Программой. Спроектировать развитие театрализованной игры по всем компонентам игры как деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей по определенному сюжету. Оформить записи с титульным листом к практическому заданию.

**Занятие 3: Проектирование развития режиссерских игр.**

**Цель:** формирование умений определять цели, задачи режиссерской игры в соответствии с рекомендациями Е.Е.Кравцовой; проектировать изменения игровых навыков детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями

**Предварительная работа:** ознакомление с примерными Программами дошкольного образования, пособием Е.Е.Кравцовой «Разбуди в ребенке волшебника» ; составление таблицы компонентов сюжетно-ролевой игры

**Обеспечение:**

1. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] / Е. Е. Кравцова. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.
2. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. N 1155). - [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые данные. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

**Вопросы для обсуждения:**

1. Почему в Программе «От рождения до школы» не представлены задачи по режиссерской игре? В какой образовательной области ФГОС ДО они представлены?

2. Что такое сюжет режиссерской игры? Откуда он возникает?

3. Что такое содержание режиссерской игры? Чем оно отличается от содержания сюжетно-ролевых игр?

4. Можно ли определить игровые действия в соответствии с сюжетом игры в режиссерской игре?

5.Как определить роли детей в режиссерской игре зависимости от возраста?

6. Что такое проектирование игры? Какие варианты развития игры вы можете предположить?

**Текст задания:** Познакомиться с книгой Е.Е.Кравцовой «От рождения до школы». Определить различия в задачах и методах обучения режиссерской игре в в зависимости от возрастной группы. Составить краткую сравнительную аннотацию в свободной форме. Спроектировать развитие режиссерской игры по всем компонентам игры как деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей по определенному сюжету. Оформить записи с титульным листом к практическому заданию.

**Занятие 4: Проектирование развития строительных игр.**

**Цель:** формирование умений определять цели, задачи строительных игр в соответствии с программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением и ФГОС ДО; проектировать изменения игровых навыков детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями

**Предварительная работа:** ознакомление с примерными Программами дошкольного образования, составление таблицы компонентов строительной игры

**Обеспечение:**

1. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Таблицы структурных компонентов строительной игры

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. N 1155). - [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые данные. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В каком разделе программы «От рождения до школы» представлена строительная игра? В какой образовательной области ФГОС ДО?
  2. От чего зависит сюжет строительной игры? Как его определить в соответствии с возрастом детей?
  3. Что такое содержание строительной игры? Какие навыки нужны детям для его реализации?
  4. Как определить игровые действия в соответствии с сюжетом строительной игры?
  5. Как определить роли детей в строительной игре в зависимости от возраста?
  6. Что такое проектирование игры? Какие варианты развития строительной игры вы можете предположить?

**Текст задания:** Познакомиться с содержанием разделов «Игровая деятельность» в примерных образовательных программах дошкольного образования, используемых в детских образовательных учреждениях: «От рождения до школы», «Детство». Определить различия в задачах и методах обучения строительной игре в зависимости от возрастной группы. Составить краткую сравнительную аннотацию в свободной форме. Спроектировать развитие строительной игры по всем компонентам игры как деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей. Оформить записи с титульным листом к практическому заданию.

**Занятие 5: Проектирование развития игр с правилами (дидактических и подвижных).**

**Цель:** формирование умений определять цели, задачи игр с правилами в соответствии с программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением и ФГОС ДО; проектировать изменения игровых навыков детей в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями

**Предварительная работа:** ознакомление с примерными Программами дошкольного образования, составление таблицы компонентов дидактической игры

**Обеспечение:**

1. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Таблицы структурных компонентов строительной игры

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 г. N 1155). - [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые данные. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В каком разделе программы «От рождения до школы» представлена дидактическая игра? Подвижная игра? В какой образовательной области ФГОС ДО?
  2. Какие виды игр преобладают в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте?
  3. Что такое обучающая(дидактическая) задача? Игровая задача?
  4. Что регламентируют правила игры?
  5. Как определить игровые действия детей в играх с правилами в зависимости от возраста?
  6. Что такое проектирование игры? Какие варианты развития игр с правилами вы можете предположить?

**Текст задания:** Познакомиться с содержанием разделов «Игровая деятельность» в примерных образовательных программах дошкольного образования, используемых в детских образовательных учреждениях: «От рождения до школы», «Детство». Определить различия в задачах и методах обучения дидактической и подвижной игр в в зависимости от возрастной группы. Составить краткую сравнительную аннотацию в свободной форме. Спроектировать развитие дидактической игры по всем компонентам игры как деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей. Оформить записи с титульным листом к практическому заданию.

**Тема 1.3. Организация и проведение детских игр.**

**Занятие 1: «Поиск вариантов включения воспитателя в сюжетно-отобразительные игры детей раннего возраста и сюжетно-ролевые, театрализованные игры дошкольников.»**

**Цель:** формирование умений включаться в самостоятельные творческие игры детей через проблемные вопросы, проблемные ситуации, внесение новых атрибутов и осуществлять прямое и косвенное руководство творческими играми

**Предварительная работа:** изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подбор обучающих игр для сюжетно-ролевой игры, разработка паспортов атрибутов и изготовление атрибутов для творческих игр детей, подбор этюдов и упражнений для театрализованной игры.

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Короткова, Н.А. Как играть с ребенком [Текст] / Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко. – Москва: «Педагогика» , 1990. – 160с.

4. Меремьянина, О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / О.Р.Меремьянина. — Волгоград: Учитель, 2012.

5. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение Сюжетных игр детей [Текст] / О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург. Речь; Москва: Сфера, 2010. – 176с.

**Материалы для занятия**: Игрушки, куклы, атрибуты для сюжетно-ролевых и таатрализованных игр, ширма для театра, фигурки для театра ( настольные, пальчиковые, би-ба-бо)

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Что такое прямые методы руководства сюжетно-ролевой и таетрализованной игрой?Косвенные методы руководства?
  2. Каким образом через организацию комплексного метода руководства подвести детей к самостоятельной игре?
  3. Как через появление нового атрибута простимулировать самостоятельную деятельность детей?
  4. Как распределит роли и помочь детям распределить роли?
  5. Какие упражнения по развитию театрализованной игры могут применяться воспитателем?
  6. Какую позицию воспитатель может занять в игре?

**Текст задания:**

Составить проблемные ситуации, стимулирующие самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры детей разных возрастных групп. Оформить их в свободной форме, формулируя цель, методы и приемы руководства. Разделить составленные приемы на прямые методы руководства игрой и на косвенные методы руководства игрой. Опробовать приемы стимулирования в учебной аудитории, пользуясь представленными материалами.

**Занятие 2: «Определение приемов стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей c различным контингентом воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании»**

**Цель:** формирование умений создавать условия для самостоятельных творческих игр разных контингентов воспитанников в зависимости от их особенностей через проблемные вопросы, проблемные ситуации, внесение новых атрибутов и осуществлять прямое и косвенное руководство творческими играми

**Предварительная работа:** Рассморение понятия «Дети с особыми потребностями в образовании»**,** изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подбор обучающих игр для сюжетно-ролевой игры, разработка паспортов атрибутов и изготовление атрибутов для творческих игр детей, подбор этюдов и упражнений для театрализованной игры.

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Короткова, Н.А. Как играть с ребенком [Текст] / Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко. – Москва: «Педагогика» , 1990. – 160с.

4. Меремьянина, О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / О.Р.Меремьянина. — Волгоград: Учитель, 2012.

5. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение Сюжетных игр детей [Текст] / О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург. Речь; Москва: Сфера, 2010. – 176с.

**Материалы для занятия**: Игрушки, куклы, атрибуты для сюжетно-ролевых и таатрализованных игр, ширма для театра, фигурки для театра ( настольные, пальчиковые, би-ба-бо)

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Каких детей в соответсвии с Профессиональным стандартом педагога можно отнести к категории детей с особыми потребностями в образовании?
  2. Каким образом через организацию самостоятельных игр детей организовать общение этих детей со сверстниками?
  3. Какие условия необходимы для включения детей с особыми потребностями в образовании в общие творческие игры детей?
  4. Как распределить роли и помочь детям с особыми потребностями в образовани включиться в игру?
  5. Какие упражнения по развитию театрализованной игры могут применяться воспитателем с детьми с особыми потребностями в образовании?
  6. Какую позицию воспитатель может занять в игре, поддерживая инициативу детей с особыми потребностями в образовании в игровой деятельности?

**Текст задания:**

Составить проблемные ситуации, стимулирующие самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры детей разных возрастных групп для детей с особыми потребностями в образовании ( дети с ОВЗ, одаренные дети, дети, русский язык для которых не является родным). Выделить сходства и отличия методов и приемов работы с этими детьми и остальными детьми группы. Оформить их в свободной форме, формулируя цель, методы и приемы руководства. Разделить составленные приемы на прямые методы руководства игрой и на косвенные методы руководства игрой.

**Занятие 3: «Проведение игр с правилами ( в том числе интерактивных с использованием оборудования SMART) в учебной аудитории с разным контингентом воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании.»**

**Цель:** формирование умений проводить игры с правилами (дидактические) в учебной аудитории, соблюдая структуру игры и этапы руководства дидактической игрой; разрабатывать дидактические игры с использованием интерактивного оборудования ( интерактивная доска SMART) и проводить их в учебной аудитории.

**Предварительная работа:** Обучение студентов созданию игр на интерактивном оборудовании, разработка и изготовление настольно-печатных дидактических игр, подбор словесных дидактических игр по разным возрастам, подбор дидактических игр с предметами в соответствии с возрастом детей

**Обеспечение:**

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко.- М.: Просвещение, 2015. - 175 с

2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

4. Меремьянина, О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / О.Р.Меремьянина. — Волгоград: Учитель, 2012.

**Материалы для занятия**: Дидактические игры и игрушки, куклы, интерактивная доска

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Какие этапы необходимо соблюдать при руководстве дидактической игрой?
  2. Какие виды дидактических игр используются в работе с детьми дошкольного возраста?
  3. Как реализуется обучающая задача в дидактической игре?
  4. Как сформулировать игровую задачу?
  5. Что необходимо знать воспитателю, чтобы разработать интерактивную дидактическую игру?
  6. Какие функции интерактивной доски можно использовать в дидактической игре?
  7. Какие требования необходимо соблюдать при работе с интерактивной доской?
  8. Как организовать игровое взаимодействие детей в дидактической игре?

**Текст задания:**

В соответствии с Программой «От рождения до школы» и пользуясь интернет-источниками и литературой библиотеки колледжа, определить по одной дидактической игре для каждой возрастной группы. Записать ее содержание через структурные компоненты ( название игры, обучающая задача, игровая задача, игровые действия, игровые правила, результат игры). Подготовить материалы к игре или использовать имеющиеся. Провести одну из дидактических игр в учебной аудитории. Одну из дидактических игр оформить в виде интерактивной игры на оборудовании SMART и провести с аудиторией. Провести анализ выполненных действий, выявить ошибки и предложить способы коррекции работы по организации игры.

**Занятие 4: «Опробование фрагментов комплексного метода руководства творческими играми в учебной аудитории с использованием прямых и косвенных методов руководства игрой, современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы. Анализ руководства игрой, в учебной аудитории, проектирование вариантов изменения организации игры и игровой среды в соответствии с возрастом детей..»**

**Цель:** формирование умений использовать прямые и косвенные методы руководства свободными самостоятельными творческими играми детей; определять возможности использования интерактивного оборудования в разных компонетах комплексногоо метода руководства

**Предварительная работа:** изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, рассмотрение возможностей использования интерактивной доски в разных компонентах комплексного метода руководства игровой деятельностью

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Короткова, Н.А. Как играть с ребенком [Текст] / Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко. – Москва: «Педагогика» , 1990. – 160с.

4. Меремьянина, О.Р. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / О.Р.Меремьянина. — Волгоград: Учитель, 2012.

5. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение Сюжетных игр детей [Текст] / О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург. Речь; Москва: Сфера, 2010. – 176с.

**Материалы для занятия**: Игрушки, куклы, атрибуты для сюжетно-ролевых и таатрализованных игр, ширма для театра, фигурки для театра ( настольные, пальчиковые, би-ба-бо), интерактивная доска, доступ в Интернет

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В первом компоненте комплексного метода руководства как можно использовать интерактивную доску? В сюжетно-ролевой игре? В строительной игре?
  2. Как задать проблемную ситуацию с использованием интерактивной доски?
  3. Как записать голос персонажа и представить его в сюрпризном моменте?
  4. Как через персонажа можно распределить роли в игре?
  5. Каким образом можно использовать интерактивную доску для театрализованных этюдов и упражнений?
  6. Какие особенности использования интерактивног оборудования нужно учитывать в разных возрастных группах?

**Текст задания:**

В соответствии с Программой «От рождения до школы» и пользуясь интернет-источниками и литературой библиотеки колледжа, определить комплексный метод руководства творческими играми детей заданной возрастной группы. Записать содержание компонентов в свободной форме. Подготовить материалы к игре или использовать имеющиеся из тех, что есть в учебной аудитории. Провести стимулирование самостоятельных творческих игр в учебной аудитории. Оформить сюрпризный момент или проблемную ситуацию ( в зависимости от возраста) на оборудовании SMART и провести с аудиторией. Провести анализ выполненных действий, выявить ошибки и предложить способы коррекции работы по организации игры.

**Тема 1.4. Теоретические основы и методика планирования игровой деятельности детей.**

**Занятие 1: «Составление памятки к планированию сюжетно-отобразительных игр в группах раннего возраста.»**

**Цель:** формирование умений планировать сюжетно-отобразительную игру детей раннего возраста в соответствии с комплексным методом руководства; осуществлять перспективное и календарное планирование деятельности воспитателя.

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации игровой деятельности в раннем возрасте,изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подготовка таблиц для перспективного и календарного планирования игры

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017..

2. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. Сада/ Е.В.Зворыгина – Москва: Просвещение, 1988. — 96 с.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

# 4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Какие занятия можно спланировать с детьми раннего возраста в первом компоненте сюжетно-отобразительной игры?
  2. Какую цель преследует воспитатель, организуя обучающие игры в раннем возрасте?
  3. Как изменить предметно-игровую среду группы так, чтобы она стимулировала отобразительные игры детей?
  4. Откуда можно взять задачи по развитию сюжетно-отобразительной игры?
  5. Как сформулировать задачи к первому компонету КМР? Ко второму компоненту? К третьему компоненту? К четвертому компоненту?

**Текст задания:**

Пользуясь литературой библиотеки колледжа и материалами лекций, составить памятку комплексного метода руководства сюжетно-отобразительной игрой в раннем возрасте, ( перспективное планирование), с определением возможных мероприятий по каждому компоненту ( 2-3 мероприятия), формулируя к каждому из них цели, определяя методы и приемы руководства.

Разработать памятку по каждому из трех компонентов сюжетно-отобразительной игры ( 1,2,3) – календарное планирование. Памятка должна быть разработана в соответствии с установленной формой планом-конспектом.

**Перспективный план руководства сюжетно-отобразительными играми детей раннего возраста**

(сюжет не указывается)

**Задачи** (формулировка в форме глагола)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим в активной деятельности детей | Обогащение игрового опыта (обучающие игры) | Организация гибкой динамичной среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
| **Рассматривание предметов, игрушек**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Беседа о назначении предметов**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Рассматривание небольших картинок, сюжетов и иллюстраций**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Эмоциональное общение взрослого с ребенком в совместной игре**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Показ способов действий с предметами, сопровождающийся речью**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Совместные с воспитателем игровые действия**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Создание готовой игровой обстановки**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Изменение знакомой игровой ситуации**  **( замена игрушек, добавление новых)**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Активизирующий диалог с ребенком**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Наводящие вопросы ( Как мама кормит дочку? Что говорит?)**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Первые проблемные ситуации**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) |

**Памятка к календарному планированию руководства сюжетно-отобразительными играми**

**(1**,2,3 компоненты комплексного метода руководства **)**

**План-конспект**

**Вид занятия** (форма организации обучения, вид деятельности), тема

**Цель:** формулировка в форме глагольного существительного.

**Средства:** перечень средств.

**Способы:** перечисление методов и приемов в соответствии со структурой

деятельности - мотив, цель, планирование, проектирование, действия, самоконтроль,

результат, самооценка или со структурой занятия – вводная, основная,

заключительная части.

Вопросы к детям, загадки, пословицы, поговорки, небольшие поэтические

произведения записываются полностью; у больших произведений записываются

название произведения и автор; поясняются игровые приемы (приход куклы Кати в

гости).

**Тема 1.4. Теоретические основы и методика планирования игровой деятельности детей.**

**Занятие 2: «Составление памятки к планированию творческих сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте.»**

**Занятие 3: «Составление памятки к планированию творческих сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте.**

**Цель:** формирование умений планировать сюжетно-ролевую игру детей в соответсвии с комплексным методом руководства; осуществлять перспективное и календарное планирование деятельности воспитателя.

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации игровой деятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте,изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подготовка таблиц для перспективного и календарного планирования игры

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Какие занятия можно спланировать с детьми младшего, старшего дошкольного возраста в первом компоненте сюжетно-ролевой игры?
  2. Какую цель преследует воспитатель, организуя обучающие игры с куклами, совмсетную игру с воспитателем?
  3. Как изменить предметно-игровую среду группы так, чтобы она стимулировала самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей?
  4. Откуда можно взять задачи по развитию сюжетно-ролевой игры?
  5. Как сформулировать задачи к первому компонету КМР? Ко второму компоненту? К третьему компоненту? К четвертому компоненту?

**Текст задания:**

Пользуясь литературой библиотеки колледжа и материалами лекций, составить памятку комплексного метода руководства сюжетно-ролевой игрой в младшем и старшем дошкольном возрасте( перспективное планирование), с определением возможных мероприятий по каждому компоненту ( 2-3 мероприятия), формулируя к каждому из них цели, определяя методы и приемы руководства.

Разработать памятку по каждому из трех компонентов сюжетно-ролевой игры ( 1,2,3) – календарное планирование. Памятка должна быть разработана в соответствии с установленной формой технологической карты или планом-конспектом.

**Перспективный план руководства творческими сюжетно-ролевыми играми**

(сюжет не указывается)

**Задачи** (формулировка в форме глагола)

**Сюжетно-ролевая игра**

- Задачи на развитие сюжетно-ролевой игры как деятельности.

- Задачи на использование игры как средства воспитания ребенка, становление детского коллектива.

**Младший дошкольный возраст ( младшая и средние группы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим в активной деятельности детей | Обогащение игрового опыта (обучающие игры) | Организация гибкой динамичной среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
| **Рассматривание иллюстраций**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Экскурсии в помещении детского сада ( на кухню, в медицинский кабинет)**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Беседа**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Совместная игра с куклой**  Цель: (формулировка в форме глагольного существительного)  **Обучение игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере**  Цель: (формулировка в форме глагольного существительного) | **Участие детей в изготовлении детьми атрибутов для игры ( декораций, предметов одежды)**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Побуждения к высказваниям**  Метод (приём):  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Создание проблемных ситуаций «Я опаздываю на работу, отвезите меня пожалуйста»**  Метод (приём):  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) |

**Младший дошкольный возраст ( младшая и средние группы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим в активной деятельности детей | Обогащение игрового опыта (обучающие игры) | Организация гибкой динамичной среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
| **Наблюдения, экскурсии**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Чтение художественной литературы и энциклопедических изданий**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Просмотр видеороликов и детских передач**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Совместная игра с воспитателем, где воспитатель берет на себя второстепенную роль**  Цель: (формулировка в форме глагольного существительного)  **Дидактические игры ( на закрепление знаний о профессиях, результате и инструментах труда взрослых)**  Цель: (формулировка в форме глагольного существительного)  **Совместное с воспитателем практическое решение проблемных ситуаций**  Цель: (формулировка в форме глагольного существительного) | **Создание игрового пространства ( поля) с помощью ширм, маркеров игрового пространства, атрибутов для игр**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Изготовление игровых атрибутов детьми ( денежные купюры, кошельки, каталоги, бейджи и т.д.)**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Внесение атрибутов, игрушек-полуфабрикатов и игрушек-самоделок**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Создание проблемных ситуаций**  Метод (приём):  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного)  **Изменение игровой среды с целью развития творческого воображения**  Метод (приём):  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) |

**Памятка к календарному планированию руководства сюжетно-ролевыми играми**

**(**2 компоненты комплексного метода руководства **)**

**План-конспект**

**Вид занятия** (форма организации обучения, вид деятельности), тема

**Цель:** формулировка в форме глагольного существительного.

**Средства:** перечень средств.

**Способы:** перечисление методов и приемов в соответствии со структурой

деятельности - мотив, цель, планирование, проектирование, действия, самоконтроль,

результат, самооценка или со структурой занятия – вводная, основная,

заключительная части.

Вопросы к детям, загадки, пословицы, поговорки, небольшие поэтические

произведения записываются полностью; у больших произведений записываются

название произведения и автор; поясняются игровые приемы (приход куклы Кати в

гости).

**Памятка к календарному планированию руководства сюжетно-ролевыми играми**

**(1**,3 компоненты комплексного метода руководства**)**

**Технологическая карта занятия**

**Тема занятия:**

**Возрастная группа:**

**Цель:**

**Задачи: Образовательные**

**Развивающие**

**Воспитательные**

**Словарная работа: Обогащение словаря**

**Активизация словаря**

**Средства:**

**Способы:**

**Форма организации:**

**Планируемый результат:**

**Подготовительная работа:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Задачи этапа | Деятельность воспитателя | Методы Приёмы Формы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемый результат |
|  | Организационно-мотивационный этап (вводная часть) |  |  |  |  |  |
|  | Основной этап |  |  |  |  |  |
|  | Этап постановки проблемы |  |  |  |  |  |
|  | Этап восприятия материала |  |  |  |  |  |
|  | Этап практического решения проблемы |  |  |  |  |  |
|  | Заключительный этап |  |  |  |  |  |

**Задание 4: «Составление памятки к планированию театрализованных игр.»**

**Цель:** формирование умений планировать театрализованную игру детей в соответсвии с комплексным методом руководства; осуществлять перспективное и календарное планирование деятельности воспитателя.

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации театрализованной игры,изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подготовка таблиц для перспективного и календарного планирования игры

**Обеспечение:**

1. Артемова JI. В. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: Пособие для работников дошкольных учреждений. / Л. В. Артемова. - М, 1998 -185с.

2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Какие занятия можно спланировать с детьми младшего и старшего дошкольного возраста в первом компоненте театрализованной игры?
  2. В каком компоненте комплексного метода руководства планируются этюды и упражнения на развитие выразительности образа. Интонационной выразительности, умений действовать с фигурками театра?
  3. Какие материалы можно внести в развивающую предметно-пространственную среду для стимулирования самостоятельных театрализованных игр детей?
  4. Откуда можно взять задачи по развитию театрализованной игры?
  5. Как сформулировать задачи к первому компоненту КМР? Ко второму компоненту? К третьему компоненту? К четвертому компоненту?
  6. Какие виды творчества детей формируются на этапе четвертого компонента театрализованной игры?

**Текст задания:**

Пользуясь литературой библиотеки колледжа и материалами лекций, составить памятку комплексного метода руководства театрализованной игрой в дошкольном возрасте ( перспективное планирование) с определением возможных мероприятий по каждому компоненту ( 2-3 мероприятия), формулируя к каждому из них цели, определяя методы и приемы руководства.

Разработать памятку по каждому из трех компонентов театрализованной игры ( 1,2,3) – календарное планирование. Памятка должна быть разработана в соответствии с установленной формой технологической карты и планом-конспектом.

**Перспективный план руководства театрализованными играми**

**Вид театрализованной игры, название литературного произведения.**

**Задачи** (формулировка в форме глагола)**:**

- на развитие театрализованной игры как деятельности,

- на использование игры как средства воспитания ребенка, становление детского коллектива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с литературой | Обогащение игрового опыта (обучающие игры) | Организация гибкой динамичной среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
| Вид детской деятельности, форма или метод, тема или содержание  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | Вид детской деятельности, форма или метод, тема или содержание  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | Вид детской деятельности, форма или метод, тема или содержание  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | Метод (приём)  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) |

**Памятка к календарному планированию руководства театрализованными играми**

**(**1 компонента комплексного метода руководства**)**

**Технологическая карта занятия**

**Тема занятия:**

**Возрастная группа:**

**Цель:**

**Задачи: Образовательные**

**Развивающие**

**Воспитательные**

**Словарная работа: Обогащение словаря**

**Активизация словаря**

**Средства:**

**Способы:**

**Форма организации:**

**Планируемый результат:**

**Подготовительная работа:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Задачи этапа | Деятельность воспитателя | Методы Приёмы Формы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемый результат |
|  | Организационно-мотивационный этап (вводная часть) |  |  |  |  |  |
|  | Основной этап |  |  |  |  |  |
|  | Этап постановки проблемы |  |  |  |  |  |
|  | Этап восприятия материала |  |  |  |  |  |
|  | Этап практического решения проблемы |  |  |  |  |  |
|  | Заключительный этап |  |  |  |  |  |

**Памятка к календарному планированию руководства театрализованными играми**

**(**2,3 компоненты комплексного метода руководства**)**

**План-конспект**

**Форма организации обучения (вид деятельности), тема**

**Цель:** формулировка в форме глагольного существительного.

**Средства:** перечень средств.

**Способы:** перечисление методов и приемовв соответствии со структурой деятельности **-** мотив, цель, планирование, проектирование, действия, самоконтроль, результат, самооценка или со структурой занятия – вводная, основная, заключительная части.

Вопросы к детям, загадки, пословицы, поговорки, небольшие поэтические произведения записываются полностью; у больших произведений записываются название произведения и автор; поясняются игровые приемы (приход куклы Кати в гости).

**Задание 5: «Составление памятки к планированию режиссерских игр.»**

**Цель:** формирование умений планировать режиссерскую игру детей в соответсвии с комплексным методом руководства; осуществлять перспективное и календарное планирование деятельности воспитателя.

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации режиссерской игры,изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подготовка таблиц для перспективного и календарного планирования игры

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] / Е. Е. Кравцова. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.

4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В каком компоненте комплексного метода руководства планируются упражнения на развитие театрализованной игры?
  2. Какие упражнения на развитие режиссерской игры вы знаете? Как они зависят от возраста детей?
  3. Какие материалы можно внести в развивающую предметно-пространственную среду для стимулирования самостоятельных режиссерских игр детей?
  4. Откуда можно взять задачи по развитию режиссерскойй игры?
  5. Как сформулировать задачи ко второму и третьему компонентам КМР?

**Текст задания:**

1. Пользуясь литературой библиотеки колледжа и материалами лекций, определить место режиссерской игры в комплексном методе руководства ( перспективное планирование) с определением возможных мероприятий по второму и третьему компоненту ( 2-3 мероприятия), формулируя к каждому из них цели, определяя методы и приемы руководства.

2. Разработать памятку по второму и третьему компоненту комплексного метода руководства творческими играми детей– календарное планирование. Памятка должна быть разработана в соответствии с установленной плана-конспекта.

**Перспективный план руководства творческими режиссерскими и играми**

**Задачи** (формулировка в форме глагола)

**Режиссерская игра**

- Задачи на развитие режиссерской игры как деятельности.

- Задачи на использование игры как средства воспитания ребенка, становление детского коллектива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим в активной деятельности детей | Обогащение игрового опыта (обучающие игры) | Организация гибкой динамичной среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
|  | **Режиссерская игра**  Упражнения и (или) игры, рекомендованные Е.Е.Кравцовой.  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) | **Режиссерская игра**  Внесение игрового материала и (или) изготовление игрового материала с детьми.  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного |  |

**Памятка к календарному планированию руководства режиссерскими играми**

**(**2 компонент комплексного метода руководства**)**

**Упражнение**, пояснение (содержание) упражнения или

**игра** (название, форма организации по количеству детей)

**Цель:** формулировка в форме глагольного существительного.

**Средства:** перечень средств.

**Способы:** перечисление методов и приемовв последовательности применения.

Рассказ воспитателя, вопросы к детям, загадки, пословицы, поговорки, небольшие поэтические произведения, записываются полностью; поясняются игровые приемы (приход куклы Кати в гости).

**Задание 5: «Составление памятки к планированию строительных игр.»**

**Цель:** формирование умений планировать строительную игру детей в соответсвии с комплексным методом руководства; осуществлять перспективное и календарное планирование деятельности воспитателя.

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации строительной игры,изучение прямых и косвенных методов руководства игровой деятельностью детей, комплексного метода руководства игровой деятельностью, подготовка таблиц для перспективного и календарного планирования игры

**Обеспечение:**

1. Горяева, А.В. Конструктивное творчество дошкольников [Электронный ресурс]. – А.В. Горяева. – Электронные данные. – Москва, 2016. – Режим доступа: [http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2013/04/08/konstruktivnoe-tvorchestvo-doshkolnikov](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Fkonstruirovanie-ruchnoy-trud%2F2013%2F04%2F08%2Fkonstruktivnoe-tvorchestvo-doshkolnikov), свободный.

2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

5. Яковлева, И. А. Педагогическая система руководства строительно-конструктивными играми [Текст] / И.А. Яковлева // Актуальные задачи педагогики — 2014. – №4. — С. 82-85.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В каком компоненте комплексного метода руководства планируются строительные игры?
  2. Какая предварительная работа необходима для успешной строительной игры детей?
  3. Какие виды конструкторов должны содержаться в группе в соотвествии с возрастом детей?
  4. Как можно простимулировать создание построек для обыгрывания сюжетно-ролевых, режиссерских и театрализованных игр?
  5. Откуда можно взять задачи по развитию строительной игры?
  6. Как сформулировать задачи к третьему компонентам КМР?

**Текст задания:**

Пользуясь литературой библиотеки колледжа и материалами лекций, определить место строительной в комплексном методе руководства ( перспективное планирование) с определением возможных мероприятий по третьему компоненту ( 2 мероприятия), формулируя к каждому из них цели, определяя методы и приемы руководства.

Разработать памятку по третьему компоненту комплексного метода руководства творческими играми детей– календарное планирование. Памятка должна быть разработана в соответствии с установленной плана-конспекта.

**Перспективный план руководства творческими сюжетно-ролевыми, режиссерскими и строительными играми**

**Строительная игра**

- Задачи на развитие строительной игры как деятельности.

-Задачи на использование игры как средства воспитания ребенка, становление детского коллектива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление с окружающим в активной деятельности детей | Обогащение игрового опыта (обучающие игры) | Организация гибкой динамичной среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
|  |  | **Строительная игра**  **Совместная с воспитателем постройка объекта для сюжетно-ролевой игры**  Цель:  (формулировка в форме глагольного существительного) |  |

**Памятка к календарному планированию руководства строительными играми**

**(**3 компонент комплексного метода руководства**)**

**Вид конструирования, тема (уточнение, к какому виду игр создается постройка)**

**Цель:** формулировка в форме глагольного существительного.

**Средства:** перечень средств.

**Способы:** перечисление методов и приемовв соответствии со структурой деятельности **-** мотив, цель, планирование, проектирование, действия, самоконтроль, результат, самооценка.

**Задание 5: «Составление памятки к планированию игр с правилами.»**

**Цель:** формирование умений планировать игры с правилами; осуществлять перспективное и календарное планирование деятельности воспитателя.

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации игр с правилами,подбор дидактических и подвижных игр в соответствии с возрастом детей, подготовка таблиц для перспективного и календарного планирования игры

**Обеспечение:**

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко.- М.: Просвещение, 2015. - 175 с.

2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

5. Пензулаева, Людмила ИвановнаПодвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет : Пособие для педагогов дошк. учреждений / Л. И. Пензулаева. - М. : Гуманитар. - издат. центр ВЛАДОС, 2002. - 108, [2] с

6. Пензулаева, Людмила ИвановнаПодвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет : Пособие для педагогов дошк. учреждений / Л. И. Пензулаева. - М. : Гуманитар. - издат. центр ВЛАДОС, 2003. -

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Что планируется в дидактиченской игре?
  2. Какие виды дидактических игр вы знаете?
  3. Какие игры можно планировать на развитие психических процессов в младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада?
  4. Подберите игры по разным образовательным областям.
  5. Откуда можно взять задачи по развитию дидактической и подвижной игр, из какого раздела Программы?
  6. В какие режимные моменты планируются подвижные игры малой. Средней и высокой степени подвижности?

**Текст задания:**

Пользуясь литературой библиотеки колледжа и материалами лекций, составить памятку для планирования дидактических игр на развитие познавательных процессов и по образовательным областям ФГОС ДО.( перспективное планирование), подвижных игр на развитие физических качеств и разной степени подвижности ( перспективное планирование)

Разработать памятку оформления игр с правилами в картотеке. Составить структуру картотеки к дидактическим и подвижным играм.

**Памятка к составлению перспективного плана руководства дидактическими играми**

**Задачи** (формулировка в форме глагола):

- на развитие дидактической игры как деятельности,

- на использование игры как средства воспитания ребенка, становление детского коллектива.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Внимание | Восприятие | Память | Мышление | Воображение | Познавательное развитие | Речевое развитие | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Вид, название игры  Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике | Вид, название игры Сведения об источнике |

**Памятка к составлению перспективного плана руководства подвижными играми**

**Задачи** (формулировка в форме глагола):

- на развитие подвижной игры как деятельности,

- на использование игры как средства воспитания ребенка, становление детского коллектива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Игра малой подвижности | Игра с бегом | Игра с лазанием | Игра с метанием | Игра с прыжками |
| Название игры  Сведения об источнике |  |  |  |  |

**Тема 1.5. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей.**

**Задание 1: «Анализ диагностического материала по выявлению уровня развития творческой сюжетно-ролевой игры.»**

**Цель:** формирование умений анализировать сюжетно-ролевую игру детей с позиции ее компонентов; составлять диагностические листы по изучению сюжетно-ролевой игры детей

**Предварительная работа:** ознакомление с пособием Урунтаевой Г.А. « Практикум по детской психологии», пособием Н.Ф.Комаровой «Диагностика игры»

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей / Н.Ф.Комарова - Методические рекомендации. — Нижний Новгород, НГПИ им. Горького, 1992. — 21 с.

# 4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

# 5. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина - Москва: Просвещение, 1995. — 212 с.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. По каким структурным компонентам сюжетно-ролевой игры можно провести диагностику?
  2. Сколько детей можно одновременно продиагностировать?

**Текст задания:**

Пользуясь пособием Урунтаевой Г.А. « Практикум по детской психологии» и материалами лекций, составить диагностическую таблицу по определению уровня творческой сюжетно-ролевой игры детей.

Пользуясь пособием Н.Ф.Комаровой «Диагностика игры» составить диагностический лист по обследованию игровых навыков детей, а также определить критерии уровней развития игры в разных возрастных группах.

**Диагностический лист по определению уровня сюжетно-ролевой игры ( Н.Ф.Комарова)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития игры | Имена детей | | |
| 1 | 2 | | |
| **Содержание игры**  1. Замысел игры появляется: |  |  |  |
| а) с помощью взрослого; |  |  |  |
| б) самостоятельно |  |  |  |
| 2. Разнообразие замыслов |  |  |  |
| 3. Количество игровых задач |  |  |  |
| 4. Разнообразие игровых задач |  |  |  |
| 5. Самостоятельность при постановке игровых задач |  |  |  |
| а) ставит взрослый; |  |  |  |
| б) с помощью взрослого; |  |  |  |
| в) самостоятельно |  |  |  |
| **Способы решения игровых задач** |  |  |  |
| 6. Разнообразие игровых действий с игрушками |  |  |  |
| 7. Степень обобщенности игровых действий с игрушками: |  |  |  |
| а) развернутые; |  |  |  |
| б) обобщенные. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. Игровые действия с предметами-заместителями |  |  |  |
| а) с помощью взрослого; |  |  |  |
| б) самостоятельно. |  |  |  |
| 9. Игровые действия с воображаемыми предметами |  |  |  |
| а) в помощью взрослого; |  |  |  |
| б) самостоятельно. |  |  |  |
| 10. Принимает роль |  |  |  |
| 11. Разнообразие ролевых действий |  |  |  |
| 12. Выразительность ролевых действий |  |  |  |
| 13. Наличие ролевых высказываний |  |  |  |
| 14. Ролевые высказывания возникают по инициативе: |  |  |  |
| а) взрослого; |  |  |  |
| б) ребенка. |  |  |  |
| 15. Ролевая беседа возникает: |  |  |  |
| а) со взрослым; |  |  |  |
| б) со сверстником. |  |  |  |
| 16. Ролевая беседа возникает по инициативе: |  |  |  |
| а) взрослого; |  |  |  |
| б) ребенка. |  |  |  |
| 17. Содержательность ролевой беседы. |  |  |  |
| **Взаимодействие детей в игре** |  |  |  |
| 18. Вступает во взаимодействие: |  |  |  |
| а) со взрослыми; |  |  |  |
| б) со сверстниками. |  |  |  |
| 19. Ставит игровые задачи |  |  |  |
| а) взрослому; |  |  |  |
| б) сверстникам. |  |  |  |
| 20. Принимает игровые задачи от: |  |  |  |
| а) взрослого; |  |  |  |
| б) сверстников; |  |  |  |
| в) тактично отказывается. |  |  |  |
| 21. Длительность взаимодействия: |  |  |  |
| а) кратковременное; |  |  |  |
| б) длительное. |  |  |  |

**Задание 2: «Составление памятки для выявления уровня развития театрализованной, строительной, режиссерской игр и игр с правилами.»**

**Цель:** формирование умений анализировать театрализованную, режиссерскую и строительную игру детей с позиции ее компонентов; составлять диагностические листы по изучению сюжетно-ролевой игры детей

**Предварительная работа:** ознакомление с программой «От рождения до школы»: анализ задач программы по каждому виду игр по возрастам

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст] / Е. Е. Кравцова. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.

4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Как выявить игровые умения в театрализованной, режиссеркой и строительных играх ?
  2. Какие показатели можно взять за основу диагносики этих видов игр?
  3. Как определить уровень развития театрализованной, режиссеркой, сттроительной игр , заполнив диагностический лист?

**Памятка к составлению диагностических листов театрализованной, режиссерской и подвижных игр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игровые умения детей  Ф.И. ребенка | Планируются в соответствии с задачами программы | Планируются в соответствии с задачами программы | Планируются в соответствии с задачами программы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Текст задания:**

Пользуясь программой «От рождения до школы» и материалами лекций, составить диагностическую таблицу по определению уровня театрализованной игры детей. а также определить критерии уровней развития игры в разных возрастных группах.

Пользуясь программой «От рождения до школы» и материалами лекций, составить диагностическую таблицу по определению уровня строительной игры детей, а также определить критерии уровней развития игры в разных возрастных группах.

Пользуясь пособием Е.Е.Кравцовой «Разбуди в ребенке волшебника» и материалами лекций, составить диагностическую таблицу по определению уровня режиссерской игры детей. а также определить критерии уровней развития игры в разных возрастных группах.

**Задание 3: «Составление памятки к анализу руководства творческими играми..»**

**Цель:** формирование умений анализировать сюжетно-ролевую игру детей с позиции ее компонентов; проводит анализ игры и определять уровень развития игры детей в соответствии с возрастными особенностями

**Предварительная работа:** ознакомление с пособием Н.Ф.Комаровой «Диагностика игры»

**Обеспечение:**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

3. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей / Н.Ф.Комарова - Методические рекомендации. — Нижний Новгород, НГПИ им. Горького, 1992. — 21 с.

# 4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. В какой отрезок режима дня лучше всего проводить наблюдения за играми детей и диагностические беседы?
  2. Как нужно задавать вопросы в ходе диагностической беседы, чтобы определить уровень необходимые сведения для заполнения диагностического листа ?
  3. Как определить уровень сюжетно-ролевой игры, заполнив диагностический лист?

**Текст задания:**

Составить вопросы для беседы с детьми как метода диагностики уровня развития игровой деятельности детей.

Продумать время диагностической беседы в режиме дня, место и условия ее проведения.

Спланировать наблюдение за самостоятельными играми детей в режиме дня, используя диагностические листы по разным видам игр.

Определить критерии анализа игровой деятельности игровых умений в каждой возрастной группе.

**Материалы для определения уровня сюжетно-ролевой игры**

**Сюжетно-отобразительная игра**

**Высокий уровень**

Замысел игры у ребенка возникает преимущественно по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый ему приходит на помощь. В игре он отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Заинтересовавшие события может повторять в игре многократно.

Игровые задачи ставит самостоятельно, лишь иногда требуется незначительная помощь взрослого Количество игровых задач, поставленных в игре, колеблется от 1 до 5—6. Они могут быть взаимосвязаны между собой и разрозненные.

У ребенка хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут быть как развернутые, так и обобщенные. Ребенок самостоятельно использует в играх знакомые и новые, предметы-заместители, воображаемые предметы.

Иногда малыш принимает на себя роль взрослого, в некоторых случаях обозначает ее словом.

Игра носит преимущественно индивидуальный характер, но ребенок проявляет большой интерес к играм сверстников.

**Средний уровень**

Замысел игры появляется как но инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Количество поставленных игровых задач может быть от 1 до 3—5, они могут быть взаимосвязанные и разрозненные

У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа.

Роль взрослого не принимает.

Игра носит индивидуальный характер, но ребенок проявляет интерес к играм сверстников.

**Низкий уровень**

Чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е. он помогает малышу в появлении замысла. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Их количество не более 1—2.

Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные, по степени обобщенности они только развернутые. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы.

Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников.

**Начальный этап сюжетно-ролевой игры**

**Высокий уровень**

Игровые замыслы у ребенка возникают самостоятельно, они разнообразные. В игре отображает знакомые и мало знакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи.

Предметные способы решения, игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут быть как развернутыми, так и обобщенными. Знакомые и новые предметы-заместители самостоятельно использует в разных значениях. По мере необходимости включает в игру воображаемые предметы.

У ребенка частично сформированы ролевые способы решения игровых задач. Ролевые действия разнообразные и достаточно выразительные, они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевые высказывания могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, к сверстникам. Иногда появляется ролевая беседа, если взрослый поддержит ее. Инициатива в возникновении ролевой беседы может исходить и от ребенка. Она еще мало содержательная.

Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, с удовольствием ставит им игровые задачи, но сам не всегда принимает игровые задачи, поставленные сверстниками, т.к. он еще не умеет тактично от них отказываться. Взаимодействие может быть кратковременным и длительным.

**Средний уровень**

Содержание игры и предметные способы решения игровых задач развиты почти так же, как у детей, находящихся на высоком уровне развития игры.

Ролевые способы менее сформированы. Ролевые действия разнообразные, но не выразительные. Они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевая беседа не возникает.

Ребенок вступает в кратковременное взаимодействие со взрослым и со сверстниками.

**Низкий уровень**

Замысел игры возникает по инициативе ребенка. В игре он комбинирует знакомые и мало знакомые события. Самостоятельно ставит разнообразные взаимосвязанные игровые задачи.

Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач.

Принимает роль, обозначает ее словом, но ролевые способы еще плохо сформированы. Ролевые действия однообразные, не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрослого, так и ребенка.

Игра преимущественно индивидуальная, но ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым, обычно это происходит по инициативе взрослого

**Развитая сюжетно-ролевая игра**

**Высокий уровень**

У ребенка возникают разнообразные игровые замыслы. Он при их реализации комбинирует знакомые и мало знакомые события. С особым интересом ребенок отображает в играх взаимодействие и общение людей. Все игровые эпизоды взаимосвязаны по смыслу. Игровые задачи ребенок всегда ставит самостоятельно.

Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач, он легко их варьирует в зависимости от возникшей ситуации.

Также хорошо сформированы и ролевые способы решения игровых задач. При выполнении роли использует разнообразные ролевые действия, передает настроение, характер человека, т.е. ролевые действия эмоционально-выразительные. Легко, чаще по собственной инициативе, вступает в ролевую беседу со взрослыми и сверстниками. Она интересная и длительная.

Вступая во взаимодействие, ребенок ставит и принимает игровые задачи, умеет тактично от некоторых отказываться. Наиболее характерно длительное взаимодействие, хотя по ходу игры ребенок может вступать и в кратковременное взаимодействие.

**Средний уровень**

Игра отличается от высокого уровня тем, что у ребенка менее сформирована ролевая беседа. Чаще всего он вступает в кратковременное взаимодействие.

Считаем, что низкого уровня развитой сюжетно-ролевой игры нет.

**Задание 4: «Составление памятки к анализу руководства играми с правилами.»**

**Цель:** формирование умений анализировать игры с правилами ; проводит анализ игры и определять уровень развития игры детей в соответствии с возрастными особенностями

**Предварительная работа:** анализ методов и приемов организации игр с правилами,выделение основных диагностируемых умений.

**Обеспечение:**

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко.- М.: Просвещение, 2015. - 175 с.

2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф.Губанова. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 2012.

4. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Вопросы для обсуждения:**

* 1. Что диагностируется в дидактической игре?
  2. С помощью какого диагностического метода ( методов) можно продиагностировать игры с правилами?

**Текст задания:**

Пользуясь лекционными материалами, составить критерии для анализа игр с правилами.

Составить вопросы для беседы с детьми как метода диагностики уровня развития игровой деятельности детей.

Продумать время диагностической беседы в режиме дня, место и условия ее проведения.

Спланировать наблюдение за самостоятельными играми детей в режиме дня, используя диагностические листы.

Определить критерии анализа игровой деятельности игровых умений в каждой возрастной группе.

**Диагностические листы по возрастам по определению уровня развития дидактической игры**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии диагностики | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка |
| **Развитие игры как деятельности:** |  |  |  |
| умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила |  |  |  |
| **Предполагаемые умения детей:** |  |  |  |
| Подбирает предметы по цвету и величине |  |  |  |
| собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета |  |  |  |
| Собирает картинку из 4-6 частей |  |  |  |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии диагностики | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка |
| **Развитие игры как деятельности:** |  |  |  |
| Принимает и выполняет правила простейших настольно-печатных игр |  |  |  |
| **Предполагаемые умения детей:** |  |  |  |
| Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). |  |  |  |
| Выполняет задания на тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)» |  |  |  |
| Выполняет задание на наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). |  |  |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии диагностики | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка |
| **Развитие игры как деятельности:** |  |  |  |
| Играют в дидактические игры, объединяясь в подгруппы по 2-4 человека |  |  |  |
| Выполняет правила игры |  |  |  |
| Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). |  |  |  |
| Стремитьтся к самостоятельности в игре |  |  |  |
| Подчиняться правилам в групповых играх. |  |  |  |
| Соблюдает культуру честного соперничества в играх-соревнованиях |  |  |  |
| **Предполагаемые умения детей:** |  |  |  |
| Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), |  |  |  |
| Объединяет предметы по общим признакам |  |  |  |
| Составляет из части целое |  |  |  |
| Определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку) |  |  |  |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии диагностики | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка | Ф.И. ребенка |
| **Развитие игры как деятельности:** |  |  |  |
| Умеет играть в различные дидактические игры |  |  |  |
| умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего |  |  |  |
| согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры |  |  |  |
| Самостоятельно решает игровую задачу |  |  |  |
| **Предполагаемые умения детей:** |  |  |  |
| Проявляет интерес к созданию некоторых дидактических игр |  |  |  |
| Проявляет познавательную активность в ходе игры |  |  |  |

**Критерии оценивания качества выполнения практической работы**

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- работу выполнил в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;

- работает полностью самостоятельно: подбирает необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывает необходимые для проведения работы теоретические знания, практические умения и навыки;

- работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- работу выполнил в полном объеме и самостоятельно;

- допускает отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата;

- использует, указанные преподавателем источники знаний, работа показывает знание учащимся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы;

- могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент

- работу выполняет и оформляет при помощи преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивши на «отлично» данную работу студенты;

-на выполнение работы затрачивается много времени;

- показывает знания теоретического материала, но испытывает затруднение при самостоятельной работе с источниками знаний.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- результаты, полученные студентом не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;

-показывает плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений;

- руководство и помощь со стороны преподавателя оказываются неэффективны в связи плохой подготовкой студента.