

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дзержинский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 Литература**

**общеобразовательного цикла**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**(гуманитарный профиль)**

Дзержинск-2021

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования Нижегородской области об организации получения среднего образования № 318-01-100-938/15 от 23 марта 2015 г.) и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (2015 г.), рабочей программой воспитания (2021 г.).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Разработчики:

Борисова Л.Н., Береснева Е.А., преподаватели ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Экспертиза

Техническая экспертиза:

Костенко О.А., методист ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Содержательная экспертиза:

Жучкова Е.Н., преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», к.ф.н.

Одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

преподавателей ОУД и ОГСЭ

Протокол № \_\_1\_\_ от « \_\_30\_\_ » \_\_августа\_\_ 2021 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_/Жучкова Е.Н./

Рекомендована к использованию Экспертным советом

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Протокол № \_\_31\_\_ от « \_\_31\_\_ » \_\_августа\_\_ 2021 г.

Заместитель директора по учебно-научной работе  /И.В. Тухман/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>5</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                    | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                        | <b>8</b>  |
| <b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>12</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                                                      |           |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Литература»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 49.02.01 Физическая культура.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл учебного плана. Является базовой дисциплиной из обязательной образовательной предметной области «Филология» (ОУД.02).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

| Личностные результаты реализации программы воспитания<br>(дескрипторы)                                                                                                                                                                                       | Код личностных результатов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                               | ЛР 5                       |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.                                                                                                   | ЛР 7                       |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8                       |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                     | ЛР 11                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. | <b>ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах)</b> |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам                                                                                                                                    | <b>ЛР 17</b>                                                                              |

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 293 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                        | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                              | <b>293</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                   | <b>195</b>  |
| в том числе:                                                                                                                              |             |
| лабораторные работы                                                                                                                       |             |
| практические занятия                                                                                                                      | 60          |
| контрольные работы                                                                                                                        | 10          |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>                                                                                      | <b>2</b>    |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                        | <b>98</b>   |
| <b>Из них:</b><br>выполнение индивидуальных проектов (для студентов, выбравших темы индивидуальных проектов по данной учебной дисциплине) | <b>10</b>   |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i>                                                          | <b>2</b>    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература

| Наименование разделов и тем                                                                                                                    | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов                  | Уровень освоения                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                            | 4                                                                                                            |
| <b>Раздел 1. Литература XIX века.</b><br><b>Введение.</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Объем часов по разделу 1. 22 |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | 1. Историко-литературный процесс рубежа XVIII-XIX вв. и периодизация русской литературы. Романтизм и реализм в русской литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                            | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17  |
| <b>Тема 1.1. А.С. Пушкин.</b><br><b>Личность писателя.</b><br><b>Жизненный и творческий путь.</b><br><b>Основные темы и мотивы творчества.</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>8 (2/6)</b>               |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | 1. Личность и творчество А.С. Пушкина. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. Поиски смысла бытия и внутренней свободы. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Теория литературы: элегия.                                                                                                                                                                     | 2                            | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b>                     |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | 1. Анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». Теория литературы: поэма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                            |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | 2. Выразительное чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина о любви и дружбе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                            |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>                     |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | 1. Составление тезисного плана статьи В.Г. Белинский "Сочинения Александра Пушкина" (статья девятая).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                            |                                                                                                              |
| <b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.</b>                                                                                                               | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>8 (4/4)</b>               |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Характеристика творчества. Этапы творчества. Поэтический мир Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие — сквозная тема лирики М.Ю. Лермонтова. Обреченность человека. Поэма «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме. Теория литературы: романтизм, антитеза, композиция. | 4                            | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>                     |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | 1. Анализ произведений М.Ю. Лермонтова, раскрывающих тему одиночества, трагизм любви и отношения поэта и общества.<br>2. Выразительное чтение и анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова, посвященных любви к Родине, народу, природе, творчеству.                                                                                                                                                                                            | 4                            |                                                                                                              |
|                                                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>                     |                                                                                                              |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  | 1. Чтение и анализ драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад».<br>2. Составление тезисного плана статьи В.Г.Белинского "Герой нашего времени"<br>3. Исследование и подготовка доклада: «Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова». «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников». «М.Ю. Лермонтов-художник». «Любовная лирика М.Ю. Лермонтова».<br>4. Заочная экскурсия в музей М.Ю. Лермонтова в Тарханах.                                            | 1<br>1<br>1<br>1             |                                                                                                                           |
| <b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь.</b>                                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4 (4/0)</b>               |                                                                                                                           |
|                                                                                  | 1. Жизненный и творческий путь писателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                            | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b>       |
|                                                                                  | 2. «Петербургские повести»: «Портрет», «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»). Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личности и социального разочарования. Особенности сатиры Н.В. Гоголя. Теория литературы:                                                                                                                                                                                 | 2                            |                                                                                                                           |
|                                                                                  | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                            |                                                                                                                           |
|                                                                                  | Составление тезисного плана по статье В.Г. Белинского "О русской повести и повестях Н.В. Гоголя". Составление «двойного дневника» по «Выбранным местам из переписки с друзьями».                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                            |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во 2 половине XIX века.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов по разделу 2. 54 |                                                                                                                           |
| <b>Тема 2.1. Феномен русской литературы II половины XIX в.</b>                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1 (1/0)</b>               |                                                                                                                           |
|                                                                                  | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х гг. О «лишних людях» и новом человеке в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Развитие реализма в прозе. Новые типы героев в русской литературе. Драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова. Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия. | 1                            | <b>ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
| <b>Тема 2.2. А.Н. Островский.</b>                                                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>7 (5/2)</b>               |                                                                                                                           |
|                                                                                  | 1. Жизненный и творческий путь писателя. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма Островского «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Теория литературы: драма, трагедия.                                                                                                                                                                     | 3                            | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных</b>                       |
|                                                                                  | 2. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве" и статьи Д.И. Писарева "Мотивы русской драмы"                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                            |                                                                                                                           |
|                                                                                  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                            |                                                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | 1. Анализ образа Катерины как воплощения лучших качеств женской натуры и конфликта романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.                                                    | 2              | классов), ЛР 17                                                                                                          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>       |                                                                                                                          |
|                                     | 1. Анализ комедий А.Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «Бесприданница».                                                                                                                                         | 1              |                                                                                                                          |
|                                     | 2. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции "Мир А.Н. Островского".                                                                                                                                   | 1              |                                                                                                                          |
|                                     | 3. Исследование и подготовка реферата: «Мир купечества Н.В. Гоголя и А.Н. Островского», и доклада «Крылатые выражения и их роль в раскрытии характеров героев и идейного содержания произведений А.Н. Островского». | 1              |                                                                                                                          |
|                                     | 4. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в музей А.Н. Островского в Щелыково.                                                                                                                               | 1              |                                                                                                                          |
| <b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>6 (2/4)</b> | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br>ЛР 16 (44.02.01<br>Дошкольное образование,<br>44.02.02<br>Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
|                                     | Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Прошлое и будущее России. Теория литературы: социально-психологический роман.                                               | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>       |                                                                                                                          |
|                                     | 1. Противоречивость характера Обломова. Обломов и Штольц.                                                                                                                                                           | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | 2. Анализ сна Ильи Ильича Обломова как художественно-философского центра романа.                                                                                                                                    | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>       |                                                                                                                          |
| <b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>     | 1. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского). Составить тезисный план по статьям критиков.                                                                                     | 2              | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br>ЛР 16 (44.02.01<br>Дошкольное образование,<br>44.02.02<br>Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
|                                     | 2. Исследование и подготовка реферата «Женские образы в романах И.А. Гончарова», «Захар — второй Обломов», «Художественная деталь в романе «Обломов».                                                               | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>6 (4/2)</b> |                                                                                                                          |
|                                     | 1.Жизненный и творческий путь писателя. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа                                                                                                              | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | 2. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.                                                                                          | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>       |                                                                                                                          |
|                                     | 1. Анализ образа Базарова в системе действующих лиц.                                                                                                                                                                | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>       |                                                                                                                          |
|                                     | 1. Анализ полемики вокруг романа И.С. Тургенева "Отцы и дети" (семинар).                                                                                                                                            | 2              |                                                                                                                          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>       |                                                                                                                          |
|                                     | 1. Ответы на вопросы викторины по повести И.С. Тургенева «Первая любовь»..                                                                                                                                          | 1              |                                                                                                                          |
|                                     | 2. Чтение наизусть и анализ стихотворения И.С. Тургенева "Как хороши, как свежи были розы".                                                                                                                         | 1              |                                                                                                                          |
|                                     | 3. Исследование и подготовка реферата «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе».                                                                                                                                  | 1              |                                                                                                                          |
|                                     | 4. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературному музею И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове.                                                                                                       | 1              |                                                                                                                          |
| <b>Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>2 (2/0)</b> |                                                                                                                          |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?». Роль снов Веры Павловны в романе. Четвёртый сон как социальная утопия. Теория литературы: утопия, антиутопия.                                                                                                                                                                                                                                | 2       | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br>ЛР 16 (44.02.01<br>Дошкольное<br>образование,<br>44.02.02<br>Преподавание в<br>начальных                    |
|                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2       |                                                                                                                                   |
|                                 | Исследование и подготовка реферата «Общество будущего» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2       |                                                                                                                                   |
| Тема 2.6. Н.С. Лесков.          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 (2/0) | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br>ЛР 16 (44.02.01<br>Дошкольное<br>образование,<br>44.02.02<br>Преподавание в<br>начальных<br>классах), ЛР 17 |
|                                 | Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник». Композиция. Жанр. Образ Ивана Флягина.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2       |                                                                                                                                   |
|                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4       |                                                                                                                                   |
|                                 | Чтение и обсуждение повести «Леди Макбет Мценского уезда».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4       |                                                                                                                                   |
| Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 (2/0) | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br>ЛР 16 (44.02.01<br>Дошкольное<br>образование,<br>44.02.02<br>Преподавание в<br>начальных<br>классах), ЛР 17 |
|                                 | Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Анализ сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга», «Карась-идеалист». Анализ глав «Истории одного города» «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик». Теория литературы: гротеск, аллегория, символика, сатира. | 2       |                                                                                                                                   |
|                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2       |                                                                                                                                   |
|                                 | Исследование и подготовка рефератов «Фантастика в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности», «Трагедия вырождения помещиков в произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»                                                                                                                                                                 | 2       |                                                                                                                                   |
| Тема 2.8. Ф.М. Достоевский      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8 (4/4) | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br>ЛР 16 (44.02.01<br>Дошкольное<br>образование,<br>44.02.02<br>Преподавание в<br>начальных<br>классах), ЛР 17 |
|                                 | 1. Жизненный и творческий путь писателя. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория сильной личности и её опровержение.                                                                                                                                                                                                                     | 2       |                                                                                                                                   |
|                                 | 2. Общая характеристика романов «Униженные и оскорблённые» и «Идиот». Теория литературы: полифонизм романов Ф.М. Достоевского.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2       |                                                                                                                                   |
|                                 | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4       |                                                                                                                                   |
|                                 | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Роль вещих снов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4       |                                                                                                                                   |
|                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4       |                                                                                                                                   |
|                                 | 1. Тема «маленького человека» в русской литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2       |                                                                                                                                   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | 2. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».                                                                                                                                                                                                                            | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».                                                                                                                                                                                                                                    | 2               |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 2.9. Л.Н. Толстой.</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>10 (4/6)</b> | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br/>ЛР 16 (44.02.01<br/>Дошкольное<br/>образование,<br/>44.02.02<br/>Преподавание в<br/>начальных<br/>классах), ЛР 17</b> |
|                                | 1.Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания Л.Н. Толстого.                                                                                                                                                                                                                              | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | 2.Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Художественные принципы Л.И. Толстого в изображении русской действительности                                                                                                                                      | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b>        |                                                                                                                                                 |
|                                | 1. Анализ идейно-тематического содержания и сюжетно-композиционных особенностей романа-эпопеи Л.Н. Толстого "Война и мир"                                                                                                                                                                            | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | 2. Сравнительно-сопоставительный анализ образов Кутузова и Наполеона, развенчание идеи «наполеонизма».                                                                                                                                                                                               | 1               |                                                                                                                                                 |
|                                | 3.Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», "Крейцера соната", «Отец Сергей», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.                                                                                                                                                    | 1               |                                                                                                                                                 |
|                                | 4. Написание сочинения по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».                                                                                                                                                                                                                                        | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>        |                                                                                                                                                 |
|                                | 1.Изучение романа Л.Н. Толстого «Воскресение».<br>2. Исследование и подготовка сообщения: «Наташа Ростова — любимая героиня Л.Н. Толстого», «Тема дома в романе война и мир», «Кутузов и Наполеон».<br>3. Подготовка и проведение заочной экскурсии по музею-заповеднику Л.Н. Толстого Ясная Поляна. | 4               |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 2.10. А.П. Чехов.</b>  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6 (2/4)</b>  | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br/>ЛР 16 (44.02.01<br/>Дошкольное<br/>образование,<br/>44.02.02<br/>Преподавание в<br/>начальных<br/>классах), ЛР 17</b> |
|                                | 1.Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Новаторство А.П. Чехова. Периодизация творчества А.П. Чехова. Работа в журналах.                                                                                                                    | 1               |                                                                                                                                                 |
|                                | 2. Короткие юмористические рассказы. Новый тип рассказа. Своеобразие чеховского художественного мира                                                                                                                                                                                                 | 1               |                                                                                                                                                 |
|                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>        |                                                                                                                                                 |
|                                | 1. Анализ трилогии «футлярной» жизни и рассказа «Ионыч».                                                                                                                                                                                                                                             | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | 2. Анализ комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Символичность пьесы. Подтекст.<br>Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад». Расширение границ исторического времени в пьесе.                                                                    | 2               |                                                                                                                                                 |
|                                | 3. Защита докладов и рефератов по биографии творчеству А.П. Чехова.                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                 |
|                                | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>        |                                                                                                                                                 |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | 1. Анализ рассказов А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Палата № 6».<br>2. Ответы на вопросы викторины.                                                                                                                   | 2              |                                                                                                                    |
| <b>Раздел 3. Поэзия 2 половины XIX века.</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       | Объем часов по |                                                                                                                    |
| <b>Тема 3.1. Обзор русской поэзии 2 половины XIX века.</b>           | Обзор русской поэзии 2 половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Теория литературы: фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.                                | 2              | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| <b>Тема 3.2. Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого.</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>4 (2/2)</b> |                                                                                                                    |
|                                                                      | Биографии поэтов. Своеобразие тематики, проблематики, идейно-тематического содержания лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого. Теория литературы: жанры лирики.                                                | 2              | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
|                                                                      | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                           | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | Философская, общественно-политическая, любовная лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого.                                                                                                                       | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                         | 4              |                                                                                                                    |
|                                                                      | 1. Исследование и подготовка рефератов «Философские основы творчества Ф.И. Тютчева», «Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве», «Феномен Козьмы Пруtkова», «А.К. Толстой-прозаик».                      | 3              |                                                                                                                    |
| <b>Тема 3.3. Н.А. Некрасов.</b>                                      | 2. Заочная экскурсия по литературным местам Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого.                                                                                                                                  | 1              |                                                                                                                    |
|                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>6 (4/2)</b> |                                                                                                                    |
|                                                                      | 1. Жизненный и творческий путь поэта. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-50-х и 60-70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Фольклор как основа лирика поэта. Любовная лирика. | 2              | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
|                                                                      | 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами.         | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                           | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | 1. Анализ проблемы счастья в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"                                                                                                                                          | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                         | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | Составление сценария литературно-музыкальной композиции на тему: «Я лиру посвятил народу своему».                                                                                                                     | 2              |                                                                                                                    |
|                                                                      | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>88</b>      |                                                                                                                    |
| <b>Литература XX века</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                    |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов по разделу 1. 10 |                                                                                                                    |
| <b>Тема 1.1. Русская литература на рубеже веков.</b>                                        | <b>Содержание</b><br>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.                                                                                                                                                                                                 | 2 (2/0)                      |                                                                                                                    |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                            | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| <b>Тема 1.2. И.А. Бунин.</b>                                                                | <b>Содержание</b><br>Жизненный и творческий путь поэта. Философичность лирики И.А. Бунина. Осуждение бездуховности существования человека. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в природе и поэзии. Слово и деталь в поэзии и прозе. Поэтика И.А. Бунина. Рассказы «Антоновские яблоки», «Холодная осень», «Лёгкое дыхание». Стихотворения «Одиночество», «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды». | 2 (2/0)                      |                                                                                                                    |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                            | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
| <b>Тема 1.3. А.И. Куприн.</b>                                                               | <b>Практические занятия.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 (0/6)                      |                                                                                                                    |
|                                                                                             | 1. Анализ жизненного и творческого пути писателя, отразившегося в поэтическом изображении природы и богатстве духовного мира героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                            |                                                                                                                    |
|                                                                                             | 2. Повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                            |                                                                                                                    |
|                                                                                             | 3. Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                            |                                                                                                                    |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                            |                                                                                                                    |
|                                                                                             | Написание эссе на тему: "Любовь в изображении И.А. Бунина и А.И. Куприна". А.И. Куприн. Повесть «Олеся».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                            |                                                                                                                    |
| <b>Раздел II. Серебряный век русской поэзии.</b>                                            | Модернизм и декадентство. Эстетические программы поэтических течений конца XIX - начала XX века в русской литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем часов по разделу 2. 19 |                                                                                                                    |
| <b>Тема 2.1. Обзор русской поэзии</b>                                                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 (2/0)                      |                                                                                                                    |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| конца XIX — начала XX вв.                    | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева, М.А. Волошин.                                                                                                                                                                                                            | 2            | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16(44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17  |
| Тема 2.2. Символизм, акмеизм,                | <b>Содержание</b><br>Истоки русского символизма и связь его с романтизмом. Понимание символа символистами. Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.А. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.Н. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.Л. Блок). Утверждение красоты земной жизни, возвращение к прекрасной ясности. Идея поэта-ремесленника. Творчество Н.С. Гумилева. | 2 (2/0)<br>2 | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| Тема 2.3. Футуризм, новокрестьянская поэзия. | <b>Содержание</b><br>Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Декларация о разрыве с традицией, приоритет формы над содержанием. Неологизмы, эпатаж (И. Северянин, В.В. Маяковский, В. Хлебников, Б.Л. Пастернак). Творчество Н.А. Клюева и С.А. Есенина.                                                                                                                                                                         | 2 (2/0)<br>2 | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
| Тема 2.4. М Горький.                         | <b>Содержание</b><br>Жизненный и творческий путь писателя. Правда жизни в рассказах М. Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Теория литературы: драма, развитие понятия «романтизм».                                                                                                                                                                                                                           | 6 (2/4)<br>2 | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
|                                              | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4            |                                                                                                                    |
|                                              | 1. Анализ тематики и проблематики романтического творчества М. Горького и нравственного аспекта пьесы «На дне»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4            |                                                                                                                    |
|                                              | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2            |                                                                                                                    |
|                                              | 1. Написание сочинение на тему: "Новаторство М. Горького — драматурга".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |                                                                                                                    |
|                                              | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2            |                                                                                                                    |
|                                              | 1. Ответы на вопросы викторины М. Горького по роману "Фома Гордеев".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2            |                                                                                                                    |
| Тема 2.5. А.А. Блок.                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 (5/0)      |                                                                                                                    |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | 1.Жизненный и творческий путь поэта. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике А.. Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России.                                                                                                       | 3                            | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
|                                                                  | 2.Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Неоднозначность финала. Образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.                                                                                                   | 2                            |                                                                                                                    |
|                                                                  | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                     |                                                                                                                    |
|                                                                  | 1. Анализ поэмы А. Блока «Соловьиный сад».                                                                                                                                                                                                                                             | 2                            |                                                                                                                    |
|                                                                  | 2. Выучивание наизусть фрагментов из поэмы А. Блока "Соловьиный сад" (по выбору студента).                                                                                                                                                                                             | 2                            |                                                                                                                    |
| <b>Раздел III. Особенности развития литературы 20-х годов</b>    | Русская литература и русская революция. Интеллигенция и революция . отражение в литературе катастрофизма бытия.                                                                                                                                                                        | Объем часов по разделу 3. 16 |                                                                                                                    |
| <b>Тема 3.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы.</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2 (2/0)</b>               |                                                                                                                    |
|                                                                  | Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции. Поиски нового героя. Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов. Сатира в прозе 20-х годов. Жанр романа-антиутопии в 20-е годы. | 2                            | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| <b>Тема 3.2. В.В. Маяковский.</b>                                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4 (2/2)</b>               |                                                                                                                    |
|                                                                  | Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.                                                                                                                         | 2                            | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
|                                                                  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>                     |                                                                                                                    |
|                                                                  | Тема несоответствия мечты и действительности несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира В.В. Маяковского.                                                                                                        | 2                            |                                                                                                                    |
|                                                                  | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                     |                                                                                                                    |
|                                                                  | В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос». Эссе "Автор и его поэма".                                                                                                                                                                                                                      | 4                            |                                                                                                                    |
| <b>Тема 3.3. С.А. Есенин.</b>                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>6 (6/0)</b>               |                                                                                                                    |
|                                                                  | 1.Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Художественное своеобразие творчества С. Есенина: лиризм, образность, зрительность, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Эволюция темы Родины в поэзии С.А. Есенина.           | 4                            | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в                                 |
|                                                                  | 2.Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лиро-эпический характер поэмы.                                                                                                                                                                                 | 2                            |                                                                                                                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>                     | <b>начальных<br/>классов), ЛР 17</b>                                                                                                            |
|                                                         | В.В. Маяковский и С.А. Есенин о революции и человеке (сочинение).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 3.4. А.А. Фадеев</b>                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2 (2/0)</b>               |                                                                                                                                                 |
|                                                         | Жизненный и творческий путь писателя. Роман «Разгром». Новаторский характер романа. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе.                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел IV. Литература 30-40-х гг. XX в. (обзор).</b> | Политика и литература. Создание Союза советских писателей. Литература андеграунда. Единство и многообразие советской культуры. Социалистический реализм как новый художественный метод.                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов по разделу 4. 20 |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 4.1. М.И. Цветаева.</b>                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2 (2/0)</b>               | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br/>ЛР 16 (44.02.01<br/>Дошкольное<br/>образование,<br/>44.02.02<br/>Преподавание в<br/>начальных<br/>классах), ЛР 17</b> |
|                                                         | Сведения из биографии. Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.И. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в ее лирике. Своеобразие стиля поэтессы.                                                                                                                                                                    | 2                            |                                                                                                                                                 |
|                                                         | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>                     |                                                                                                                                                 |
|                                                         | М.И. Цветаева «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу», «Диалог Гамлета с совестью». Выучить наизусть 1 стихотворение (по выбору студента).                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 4.2. О.С. Мандельштам</b>                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2 (2/0)</b>               | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br/>ЛР 16 (44.02.01<br/>Дошкольное<br/>образование,<br/>44.02.02<br/>Преподавание в<br/>начальных<br/>классах), ЛР 17</b> |
|                                                         | Жизненный и творческий путь. Своеобразие поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Стихотворение «Бессонница», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны».                                                                                                                                                                                                                                      | 2                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 4.2. А.П. Платонов,<br/>И.Э. Бабель.</b>        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2 (2/0)</b>               | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,<br/>ЛР 16 (44.02.01<br/>Дошкольное<br/>образование,<br/>44.02.02<br/>Преподавание в<br/>начальных<br/>классах), ЛР 17</b> |
|                                                         | Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Своеобразие художественных средств в произведениях А.П. Платонова. Традиции и новаторство в творчестве А.П. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Обзор книги И.Э. Бабея «Конармия». | 2                            |                                                                                                                                                 |
|                                                         | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>                     |                                                                                                                                                 |
|                                                         | 1. Исследование и подготовка сообщений: «Герои прозы А.П. Платонова», «Традиции и новаторство в творчестве А.П. Платонова», «Изображение революции в «Конармии» И.Э. Бабея и в романе А.А. Фадеева «Разгром».                                                                                                                                                                                              | 2                            |                                                                                                                                                 |
| <b>Тема 4.3. М.А. Булгаков.</b>                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6 (6/0)</b>               |                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | 1.Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы гражданской войны. Честь — лейтмотив произведения. Дом как основа миропорядка. Женские образы на страницах романа.                                                                                                                                                 | 2                           | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
|                                                                                                                | 2.Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита». Традиции русской литературы в творчестве М.А. Булгакова.                                                                               | 4                           |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                           |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Ответить на вопросы (устно).                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                           |                                                                                                                     |
| <b>Тема 4.4. М.А. Шолохов.</b>                                                                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>8 (2/6)</b>              | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
|                                                                                                                | Сведения из биографии. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических переживаний.                                                                                                                                                                                                                                      | 2                           |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>                    |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | 1.Трагический пафос «Донских рассказов» М. Шолохова. Поэтика раннего творчества М. Шолохова.                                                                                                                                                                                                                                           | 2                           |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | 2. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа в годы гражданской войны. Патриотизм и гуманизм романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа, своеобразие художественной манеры автора. | 4                           |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                    |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | М.А. Шолохов. Роман «Поднятая целина». Эссе "Народ и власть в романе М.А. Шолохова "Поднятая целина".                                                                                                                                                                                                                                  | 4                           |                                                                                                                     |
| <b>Раздел V. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> | Патриотическое и гражданственное начало в литературе. Нравственный выбор человека на войне. Становление и развитие литературы в послевоенные годы.                                                                                                                                                                                     | Объем часов по разделу 5. 8 |                                                                                                                     |
| <b>Тема 5.1. А.А. Ахматова.</b>                                                                                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4 (2/2)</b>              | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
|                                                                                                                | Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Темы любви, творчества, нравственных исканий.                                                                                                                                                                                                                               | 2                           |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>                    |                                                                                                                     |
|                                                                                                                | Тематика и тональность лирики А.А. Ахматовой периода революции и войны. Судьба народа и страны. Поэма «Реквием».                                                                                                                                                                                                                       | 2                           |                                                                                                                     |
| <b>Тема 5.2. Б.Л. Пастернак.</b>                                                                               | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4 (4/0)</b>              |                                                                                                                     |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути — ведущая в поэзии Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.                                                                                     | 4                            | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>                     |                                                                                                                     |
|                                                     | Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Подготовить рассказ о жанровом своеобразии романа.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                            |                                                                                                                     |
| <b>Раздел VI. Литература 50-80-х годов (обзор).</b> | Смерть И.В. Сталина — XX съезд КПСС. Новые тенденции в литературе. Творчество писателей-прозаиков. Рассказы В.М. Шукшина. Повесть В. Быкова «Сотников». Роман В. Распутина «Прощание с Матёрой». Творчество поэтов: лирика Н.М. Рубцова, А. Вознесенского, Б. Окуджавы. Драматургия: пьесы В. Розова «В добрый час», «В дороге», А. Володина «Пять вечеров». | Объем часов по разделу 6. 26 |                                                                                                                     |
| <b>Тема 6.1. А.Т. Твардовский.</b>                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4 (4/0)</b>               | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
|                                                     | 1.Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. Утверждение высоконравственных ценностей.                                                                                                                                                                                                                                           | 2                            |                                                                                                                     |
|                                                     | 2.Поэма «По праву памяти». Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А.Т. Твардовского.                                                                                                                                                                                                                           | 2                            |                                                                                                                     |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>                     |                                                                                                                     |
|                                                     | Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги». Выучить наизусть отрывок из поэмы.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                            |                                                                                                                     |
|                                                     | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>                     |                                                                                                                     |
|                                                     | Тема войны и памяти в лирике поэтов ВОВ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                            |                                                                                                                     |
| <b>Тема 6.2. А. Солженицын.</b>                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2 (2/0)</b>               | <b>ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b> |
|                                                     | Отражение конфликтов в судьбах героев. А. Солженицын «Один день Иван Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым». Исследование природы подвига и предательства, философский анализ произведения человека в экстремальных ситуациях.                                                                                                                          | 2                            |                                                                                                                     |
| <b>Тема 6.3. Поэзия 60-х годов.</b>                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2 (2/0)</b>               |                                                                                                                     |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, Д. Самойлова, Ю. Дружиной, С. Орлова, И. Бродского., Р. Гамзатова.                                                   | 2       | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| Тема 6.4. Городская и деревенская проза.                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 (2/0) |                                                                                                                    |
|                                                         | Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений Д. Гранина, Ю. Трифонова, Ф. Абрамова, С. Белова, П. Проскурина.                                                                                                                                                                     | 2       | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
| Тема 6.5. Драматургия. Публицистика. Историческая тема. | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 (2/0) |                                                                                                                    |
|                                                         | Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», В. Розова «В добрый час», А. Вампилова «Старший сын», «Утиная охота». Журналы нового времени («Новый мир», «Октябрь», «Знамя»). Вопрос о роли личности в истории в произведениях Д. Балашова, В. Пикуля, А. Жигулина. | 2       | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
| Тема 6.6. Бардовская песня.                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 (2/0) |                                                                                                                    |
|                                                         | Содержательность, искренность, внимание к личности в бардовской песне А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы, Ю. Кима).                                                                                                                                                                                 | 2       | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 6.7. Новый подход к изображению прошлого в произведениях В.Т. Шаламова. | Содержание                                                                                                                                                                                                | 2 (2/0)                     |                                                                                                              |
|                                                                              | Сведения из биографии писателя. «Колымские рассказы» В. Шаламова. Художественное своеобразие подходов писателей к изображению характеров и событий к оценке изображаемого.                                | 2                           | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| Тема 6.8. В.М. Шукшин.                                                       | Содержание                                                                                                                                                                                                | 4 (0/4)                     |                                                                                                              |
|                                                                              | Практическое занятие                                                                                                                                                                                      | 4                           | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
|                                                                              | Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина («Чудик», «Выбираю деревню на жительство»). | 4                           |                                                                                                              |
| Тема 6.9. Поэзия Н. Рубцова и Р. Гамзатова.                                  | Содержание                                                                                                                                                                                                | 2 (2/0)                     |                                                                                                              |
|                                                                              | Тема Родины в лирике поэтов, боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые силы. Гармония человека и природы.                                                                                                | 2                           | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| Тема 6.10. А.В. Вампилов.                                                    | Содержание                                                                                                                                                                                                | 2 (2/0)                     |                                                                                                              |
|                                                                              | Сведения из биографии. Пьеса «Прощание в июне». Нравственный выбор человека. Утверждение добра, любви, милосердия, чести. Человек нового времени в произведениях советских писателей.                     | 2                           | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16(44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17  |
|                                                                              | Самостоятельная работа                                                                                                                                                                                    | 12                          |                                                                                                              |
|                                                                              | В. Кондратьев «Сашка».                                                                                                                                                                                    | 1                           |                                                                                                              |
|                                                                              | Ф. Абрамов «Деревянные кони». Ответить на вопросы (устно).                                                                                                                                                | 2                           |                                                                                                              |
|                                                                              | В. Розов «В дороге». Ответить на вопросы (устно).                                                                                                                                                         | 2                           |                                                                                                              |
|                                                                              | Ч. Айтматов «Буранный полустанок». Ответить на вопросы (устно).                                                                                                                                           | 2                           |                                                                                                              |
|                                                                              | Ю. Бондарев «Берег».                                                                                                                                                                                      | 1                           |                                                                                                              |
|                                                                              | К. Паустовский «Золотая роза». Эссе "Творчество".                                                                                                                                                         | 2                           |                                                                                                              |
|                                                                              | Е. Богат «Урок». Ответить на вопросы (устно).                                                                                                                                                             | 2                           |                                                                                                              |
| Раздел VII. Литература русского Зарубежья.                                   | Русская эмиграция и развитие литературного процесса в русской литературе Зарубежья.                                                                                                                       | Объем часов по разделу 7. 2 |                                                                                                              |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 7.1. Общая характеристика литературы русского Зарубежья.</b>                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>1 (1/0)</b>                |                                                                                                                    |
|                                                                                                          | Русское литературное Зарубежье 40-90-х годов. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.                            | 1                             | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |
| <b>Тема 7.2. В.В. Набоков.</b>                                                                           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>1 (1/0)</b>                |                                                                                                                    |
|                                                                                                          | Сведения из биографии. Тема России в творчестве В.В. Набокова. Проблематика и система образов в романе «Машенька». Описание эмиратской среды и воспоминания героя о прошлой юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа.     | 1                             | ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17       |
|                                                                                                          | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>                      |                                                                                                                    |
|                                                                                                          | И.С Шмелев. Роман "Лето Господне". Ответить на вопросы устно.                                                                                                                                                                | 2                             |                                                                                                                    |
| <b>Раздел VIII.<br/>Тема 8.1. Особенности развития русской литературы конца 80-х — начала 2000-х гг.</b> |                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов по разделу 8<br>2 |                                                                                                                    |
|                                                                                                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>2 (2/0)</b>                |                                                                                                                    |
|                                                                                                          | Современный литературный процесс. Тематика, проблематика, художественный язык современных произведений. Возрастание роли публицистики (произведения И. Козлова, В. Михальского, А. Волоса, Б. Акунина, А. Брусникина и др.). | 2                             | ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Самостоятельная работа в форме выполнения индивидуальных проектов.</b></p> <p><b>Темы проектов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «История эпистолярного жанра».</li> <li>2. «Маршрут героя рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».</li> <li>3. «Примеры истинной дружбы в русской литературе».</li> <li>4. «Анализ очерков А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года».</li> <li>5. «Презентация любимой книги».</li> <li>6. «Мужские характеры в произведениях русской классики».</li> <li>7. «Сборник иллюстраций к стихотворениям поэтов I половины XIX века».</li> <li>8. «Любовная лирика М.Ю. Лермонтова».</li> <li>9. «Теория «трёх К» в мировоззрении и творчестве Л.Н. Толстого».</li> <li>10. «Школа в изображении писателей XX и XXI века».</li> <li>11. «Честь и бесчестие как философская концепция А.С. Пушкина».</li> <li>12. «Дом, семья, дорога в творчестве нижегородского поэта А.И. Люкина».</li> <li>13. «Суд над Раскольниковым».</li> <li>14. «Оформление кабинета литературы».</li> <li>15. «Образ птицы в литературе XIX века» (на примере пьес А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница», А.П. Чехова «Чайка»).</li> <li>16. «Маршрут героя рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».</li> <li>17. «Историческая трилогия А.К. Толстого». Продукт: реферат.</li> <li>18. «Сопоставительный анализ «Повести о Петре и Февронии Муромских» и романа «Тристан и Изольда».</li> <li>19. «Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина». Продукт: реферат.</li> <li>20. «Как учили грамоте на Руси?».</li> <li>21. «Литературно-музыкальная композиция «Вечер романсов».</li> </ol> | 10 |                                                                                                                                  |
|  | <b>Обобщение и систематизация материала (дифференцированный зачет)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  | <p><b>ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16 (44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах), ЛР 17</b></p> |
|  | <b>Защита проектов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |                                                                                                                                  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: 15 столов, 30 стульев, 1 уч. стол, 4 шкафа, 4 стенда.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер

Комплект раздаточного материала для практических занятий по литературе (по темам).

Во время дистанционного обучения реализация программы осуществляется с использованием электронных образовательных ресурсов в СДО Moodle через виртуальный курс ОУД.02 Литература; лекционные и практические занятия проводятся в очно-дистанционном режиме с использованием сервиса <https://moodle.dpk.su/course/view.php?id=414>.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019- — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452176> (дата обращения: 26.08.2021).
2. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296> (дата обращения: 26.08.2021).
3. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452172> (дата обращения: 26.08.2021).
4. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9497-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452174> (дата обращения: 26.08.2021).

##### **Дополнительные источники**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470577> (дата обращения: 26.08.2021).
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/470415> (дата обращения: 26.08.2021).

3. *Тарланов, Е. З.* Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474617> (дата обращения: 26.08.2021).

## Художественные тексты

### Литература XIX в.

**В.А. Жуковский.** Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивовые журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

**К.Н. Батюшков.** Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

**А.С. Пушкин.** К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

**М.Ю. Лермонтов.** Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

**И.А. Гончаров.** Обыкновенная история. Обломов.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расхodziлось... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза зазорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Друзьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

**Н.Г. Чернышевский.** Что делать?

**И.С. Тургенев.** Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

**А.Н. Островский.** Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

**Н.С. Лесков.** Очарованный странник. Левша (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе).

**Ф.И. Тютчев.** С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

**А.А. Фет.** На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

**А.К. Толстой.** Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

**Ф.М. Достоевский.** Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

**Л.Н. Толстой.** Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

## Литература конца XIX – начала XX в.

**Л.Н. Андреев.** Баргамот и Гараська. Жизнь Василия Фивейского. Красный смех. Иуда Искарот. Рассказ о семи повешенных.

**А.А. Ахматова.** Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под темной вуалью... Вижу выплывший флаг над таможней... Песня последней встречи. Прогулка. Все мы бражники здесь, блудницы... Проводила друга до передней... Мне голос был... Тайны ремесла. Есть в близости людей заветная черта... Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

**К.Д. Бальмонт.** Я мечтою ловил уходящие тени... Я вольный ветер... Ангелы опальные. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце... Я – изысканность русской медлительной речи... В домах. Я не знаю мудрости... Есть в русской природе усталая нежность...

**А. Белый.** Мои слова. В полях. Объяснение в любви. Заброшенный дом. Тройка. Отчаянье. Из окна вагона.

**А.А. Блок.** Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

**В.Я. Брюсов.** Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

**И.А. Бунин.** Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

**М. Горький.** Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Мать. Городок Окуров. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

**З.Н. Гиппиус.** Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. 14 декабря. 14 декабря 17 года. Чертова кукла.

**Н.С. Гумилев.** Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

**Б.К. Зайцев.** Аграфена. Усадьба Ланиных. Голубая звезда.

**А.И. Куприн.** Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Белый пудель. Гранатовый браслет. Суламифь.

**В.В. Маяковский.** Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

**Д.С. Мережковский.** Парки. Дети ночи. Двойная бездна. Молитва о крыльях. Чужбина – родина. Бог. О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы.

**Ф. Сологуб.** В поле не видно ни зги... Люблю блуждать я над трясиною... Пленные звери. Чертовы качели.

**А.Н. Толстой.** Мишука Налымов. Приключения Растегина. Хромой барин.

**М. Цветаева.** Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

**И.С. Шмелев.** Человек из ресторана. Пугливая тишина.

## Литература XX в.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

**В. Маяковский.** Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп.

Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

**М. Булгаков.** Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

**И. Бабель.** Конармия.

**А. Фадеев.** Разгром. Молодая гвардия.

**М. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А. Толстой.** Петр Первый.

**И. Шмелев.** Лето Господне.

**А. Платонов.** Котлован. Джан. Возвращение.

**А. Ахматова.** Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

**Б. Пастернак.** Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

**О. Мандельштам.** Воронежские стихи.

**В. Набоков.** Защита Лужина. Приглашение на казнь.

**М. Цветаева.** Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

**М. Зощенко.** Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

**А. Сурков.** Бьется в тесной печурке огонь...

**К. Симонов.** Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

**А. Твардовский.** Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

**М. Исаковский.** Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

**В. Некрасов.** В окопах Сталинграда.

**А. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

**В. Гроссман.** Жизнь и судьба.

**Ю. Бондарев.** Горячий снег.

**В. Васильев.** А зори здесь тихие.

**В. Быков.** Сотников. Знак беды.

**В. Астафьев.** Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

**В. Шукшин.** Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

**В. Белов.** Привычное дело.

**В. Распутин.** Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.  
**В. Маканин.** Полоса обменов. Кавказский пленный.  
**Ю. Домбровский.** Факультет ненужных вещей.  
**Н. Рубцов.** Подорожник.  
**Д. Самойлов.** Голоса за холмами.  
**И. Бродский.** Часть речи.  
**Ю. Кузнецов.** После вечного боя.  
**Д.А. Пригов.** Стихи.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Результаты освоения<br/>(объекты оценивания)</b> | <b>Формы и методы контроля и оценки</b> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• <b>едметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b> устный опрос, ответ на зачете, защита доклада, реферата. Экспертная оценка указанных форм контроля.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет. Экспертная оценка устного ответа.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> анализ стихотворения, сочинение, эссе, подготовка докладов, рефератов. Например: Анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»). Составление тезисов (Например: Составление тезисного плана статьи В.Г. Белинский "Сочинения Александра Пушкина" (статья девятая). Экспертная оценка письменных работ.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет. Экспертная оценка устного ответа.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> устный контроль. Экспертная оценка выразительного чтения. Самоконтроль: самостоятельные ответы на вопросы, выполнение и проверка заданий после изучения теоретического материала. Экспертная оценка указанных форм контроля.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> анализ литературных произведений (Например: «Анализ образа Катерины как воплощения лучших качеств женской натуры и конфликта романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ»).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет. Экспертная оценка устного ответа.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> оценка письменных работ (сочинений, эссе, докладов, рефератов).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> анализ литературных произведений (Например: Анализ произведений М.Ю. Лермонтова, раскрывающих тему одиночества, трагизм любви и отношения поэта и общества).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> сочинение, эссе, подготовка докладов, рефератов. Экспертная оценка письменных работ.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> анализ литературных произведений (Например, «Анализ образа Базарова в системе действующих лиц»).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> анализ литературных произведений. Экспертная оценка письменных работ и устных ответов на вопросы (Например, контрольная работа «Анализ полемики вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (семинар)).</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b> анализ литературных произведений, сочинения, эссе.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• <b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>• <b>личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование и подготовка реферата (самостоятельная работа по темам 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 3.2);</li> <li>- контрольная работа по теме 2.4, 2.8; раздел 2: по теме 2.4;</li> <li>- практические занятия по теме 2.9, 2.10, 3.2;</li> <li>- написание эссе;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных проектов.</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературному музею И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове, по музею-заповеднику Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»;</li> <li>- составление сценария литературно-музыкальной композиции на тему «Я лиру посвятил народу своему»;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных проектов.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование и подготовка доклада, реферата (самостоятельная работа по темам 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 3.2);</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных проектов.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование и подготовка доклада, реферата (самостоятельная работа по темам 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 3.2);</li> <li>- работа в секции НСО;</li> <li>- подготовка и защита индивидуальных проектов.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- оценка устных ответов на занятиях;</li> <li>- анализ стихотворений (практическое занятие по темам 1.1, 1.2);</li> <li>- анализ образов литературных героев (практические занятия по темам 2.2, 2.3, 2.4, 2.8, 2.9).</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- подготовка индивидуального проекта;</li> <li>- составление сценария литературно-музыкальной композиции.</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дискуссия;</li> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- работа в микрогруппах.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>профессиональной общественной деятельности эстетическое отношение к миру;</p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p><b>ЛР 5</b> Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p><b>ЛР 7</b> Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p><b>ЛР 8</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> <p><b>ЛР 11</b> Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p><b>ЛР 16</b> Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>ЛР 17</b> Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p> | <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- чтение и анализ произведений;</li> <li>- составление «двойного дневника» по «Выбранным местам из переписки с друзьями».</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование и подготовка доклада, реферата (самостоятельная работа по темам 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 3.2);</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- чтение и анализ произведений;</li> <li>- участие в конкурсах чтецов.</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- чтение и анализ произведений;</li> <li>- <b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- чтение и анализ произведений;</li> <li>- работа в секции НСО.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- участие в конкурсах чтецов.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дискуссия;</li> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- работа в микрогруппах.</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе;</li> <li>- чтение и анализ произведений;</li> <li>- участие в конкурсах чтецов.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Характеристика основных видов учебной деятельности

| Содержание обучения                                                 | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение                                                            | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века   | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание                                                                                        |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |

*Окончание таблицы*

| Содержание обучения                                                       | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поэзия второй половины XIX века                                           | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы 1920-х годов                              | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом                                                                                                                                                                 |
| Особенности развития                                                      | Аудирование; чтение и комментированное чтение; само-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| литературы 1930 — начала 1940-х годов                                                         | стоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения                                                                                               |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов                                             | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана                                                                                                                                                                                      |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)                        | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений                                                                                                                                                                                                                                              |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов                                       | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений                                                                                                                                                                                                                              |

## Приложение 1.

### Показатели результатов освоения дисциплины

| Результаты (личностные, метапредметные, предметные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Задания для проверки усвоенных знаний и усвоенных умений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает тексты художественной литературы;</li> <li>- называет главных героев,</li> <li>- выразительно наизусть читает стихотворения;</li> <li>- находит художественно-изобразительные средства в стихотворении;</li> <li>- анализирует текст художественного произведения;</li> <li>- участвует в беседе;</li> <li>- отвечает на вопросы;</li> <li>- осуществляет отбор информации в соответствии с темой и задачами исследования.</li> <li>- самостоятельно работает с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);</li> </ul> | <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет. «Чтение наизусть и анализ стихотворения А.С. Пушкина».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Практические занятия по темам 1.1., 1.2., 2.6., 2.4., 3.2., 4.4., 5.1., 6.8.</b></p> <p><b>Контрольная работа по теме 2.4. И.С. Тургенев:</b> анализ полемики вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (семинар).</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>№ 3 по теме 1.2.: «Исследование и подготовка доклада: «Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов-художник», «Любовная лирика М.Ю. Лермонтова»;</p> <p>№ 1 по теме 1.3. «Составление тезисного плана по статье В.Г. Белинского "О русской повести и повестях Н.В. Гоголя";</p> <p>№ 3 по теме 2.2.: Исследование и подготовка реферата: «Мир купечества Н.В. Гоголя и А.Н. Островского», и доклада «Крылатые выражения и их роль в раскрытии характеров героев и идейного содержания произведений А.Н. Островского»;</p> <p>№ 2 по теме 2.3.: Исследование и подготовка реферата «Женские образы в романах И.А. Гончарова», «Захар — второй Обломов», «Художественная деталь в романе «Обломов».</p> <p>№ 4 по теме 2.4.: Подготовка и проведение виртуальной</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной общественной деятельности</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</li> </ul>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>экскурсии по литературному музею И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует художественные образы в произведении;</li> <li>- производит анализ развития действия в литературном произведении;</li> <li>- производит стилистический (языковой) анализ литературного текста;</li> <li>- производит проблемный анализ литературного произведения;</li> <li>- конспектирует учебный материал;</li> <li>- выступает на семинаре;</li> <li>- анализирует текст художественного произведения;</li> <li>- готовит реферат;</li> <li>- находит художественно-образительные средства в стихотворении;</li> <li>- определяет тему, идею, композицию стихотворения;</li> <li>- определяет жанр, художественные, композиционные особенности, проблематику произведения.</li> </ul> | <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет. «Анализ проблемы счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «Анализ главы «Сон Обломова» (по роману И.А. Гончарова «Обломов»); «Чтение наизусть и анализ стихотворения М.И. Цветаевой (по выбору студента)», «Анализ образа Базарова в системе действующих лиц романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Контрольная работа по теме 2.4. И.С. Тургенев:</b> анализ полемики вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (семинар).</p> <p><b>Практические занятия по темам 1.1, 1.2, 2.3, 2.4.</b></p> |
| <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет самоанализ развития навыков собственной речи, дает оценку;</li> <li>- выступает на семинаре;</li> <li>- работает над текстами</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Промежуточный контроль:</b> дифференцированный зачет. «Чтение наизусть и анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору студента)».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>индивидуально и в группах.</p> <p>- определяет цель и задачи исследования;</p> <p>-осуществляет отбор информации в соответствии с темой и задачами исследования;</p> <p>-определяет логику изложения материала в исследовании;</p> <p>- осуществляет анализ источников информации для составления текста исследовательской (проектной работы)</p> <p>- пишет сочинения;</p> <p>- готовит рефераты;</p> <p>- выполняет проектную и учебно-исследовательскую работу;</p> <p>- конспектирует учебный материал.</p>                                                        | <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Контрольная работа по теме 2.4. И.С. Тургенев:</b> анализ полемики вокруг романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (семинар).</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>№ 3 по теме 2.2.: Исследование и подготовка реферата: «Мир купечества Н.В. Гоголя и А.Н. Островского», и доклада «Крылатые выражения и их роль в раскрытии характеров героев и идейного содержания произведений А.Н. Островского».</p> <p><b>Пример задания:</b></p> <p><i>Вы прочитали поэму А.Т. Твардовского. Расскажите, а как вы проходите через трудности в жизни? (время на подготовку – 5 минут).</i></p>                                                                                        |
| <p><b>Предметные:</b></p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в</p> | <p>- анализирует текст художественного произведения с точки зрения наличия в нем явной и скрытой информации;</p> <p>- анализирует текст художественного произведения с точки зрения наличия в нем основной и второстепенной информации;</p> <p>- готовит реферат;</p> <p>- выполняет проектную и учебно-исследовательскую работу;</p> <p>- находит художественно-изобразительные средства в стихотворении;</p> <p>- определяет тему, идею, композицию стихотворения;</p> <p>- определяет жанр, художественные, композиционные особенности, проблематику произведения.</p> | <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>дифференцированный зачет.</p> <p>«Анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», «Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова»; «Чтение наизусть и анализ стихотворения А.А. Блока».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Практические занятия по темам 1.1, 1.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.8.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа № 4</b></p> <p>по теме 1.2. «Заочная экскурсия в музей М.Ю. Лермонтова в Тарханах» (индивидуальное задание).</p> <p><b>Пример задания:</b></p> <p><i>прочитайте рассказ А.П. Чехова «Палата № 6».</i><br/> <i>Перескажите сюжет.</i><br/> <i>Раскройте темы и проблемы, скрытые в подтексте. Какова роль второстепенных героев?</i></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>поликультурном мире;<br/>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Предметные:</b><br/>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br/><b>Метапредметные:</b><br/>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;<br/>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;<br/>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;<br/>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br/>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.<br/><b>Личностные:</b><br/>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> | <p>- готовит реферат;<br/>- конспектирует учебный материал;<br/>- пишет сочинения различных жанров;<br/>- составляет тезисы по тексту;<br/>- составляет аннотации к текстам;<br/>- определяет цель и задачи исследования;<br/>- осуществляет отбор информации в соответствии с темой и задачами исследования;<br/>- определяет логику изложения материала в исследовании;<br/>- осуществляет анализ источников информации для составления текста исследовательской (проектной работы)<br/>- пишет сочинения;<br/>- готовит рефераты;<br/>- выполняет проектную и учебно-исследовательскую работу.</p> | <p><b>Промежуточный контроль:</b><br/>Дифференцированный зачёт. «Чтение наизусть и анализ стихотворения А.А. Фета (по выбору студента)».<br/><b>Текущий контроль:</b><br/><b>Практические занятия по темам 2.2, 2.9, 2.10.</b><br/><b>Самостоятельная работа:</b><br/>№ 2 по теме 1.2. «Составление тезисного плана статьи В.Г. Белинского «Герой нашего времени»;<br/>№ 3 по теме 1.2. «Исследование и подготовка доклада: «Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю. Лермонтов-художник», «Любовная лирика М.Ю. Лермонтова»;<br/>№ 1 по теме 1.3. «Составление тезисного плана по статье В.Г. Белинского «О русской повести и повестях Н.В. Гоголя».</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Предметные:</b></p> <p>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> | <p>- раскрывает содержание текстов русской, родной и мировой классической литературы;</p> <p>- анализирует историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений русской, родной и мировой классической литературы на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>- работает над текстами индивидуально и в группах;</p> <p>- отвечает на вопросы устно и письменно;</p> <p>- читает и комментирует содержание текста.</p> | <p><b>Промежуточный контроль:</b><br/>дифференцированный зачет «Анализ проблемы веры и безверия в повести Н.В. Гоголя «Вий»; «Историко-культурный аспект в романе-эпопее Л.Н. Толстого», «Тема борьбы добра и зла в нравственной жизни (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; «Мечта автора о сильной и бескорыстной любви (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)».</p> <p><b>Текущий контроль:</b><br/><b>Практические занятия по темам 2.9, 3.2.</b></p> <p><b>Самостоятельная работа:</b><br/>по теме 4.3. М.А. Булгаков: Ответить на вопросы по повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»; по теме 6.10 А.В. Вампилов: ответить на вопросы по повести Ф. Абрамова «Деревянные кони, ответить на вопросы по роману Ч. Айтматова «Буранный полустанок»; прочитать повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет»; прочитать роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; письменно ответить на вопросы по содержанию пьесы А.Н. Островского «Гроза».</p> <p><b>Пример задания:</b></p> <p><i>Прочитайте рассказ И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Письменно ответьте на вопрос: какие нравственные проблемы поднимает в нём автор?</i></p> |
| <p><b>Предметные:</b></p> <p>- сформированность умений учитывать исторический,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>- анализирует текст художественного произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Промежуточный контроль</b><br/>Дифференцированный зачет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> | <p>с учетом исторического, историко-культурного контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует текст художественного произведения с учетом контекста творчества писателя;</li> <li>- отвечает на вопросы устно и письменно;</li> <li>- читает и комментирует содержание текста;</li> <li>- пишет сочинение;</li> <li>- участвует в беседе;</li> <li>- участвует в семинаре;</li> <li>- выразительно наизусть читает стихотворения;</li> <li>- находит художественно-изобразительные средства в стихотворении.</li> </ul> | <p>«Чтение наизусть и анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору студента)»;</p> <p>«Чтение наизусть и анализ стихотворения о Великой Отечественной войне»;</p> <p>«Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого»;</p> <p>«Изображение войны в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Практические занятия по темам 1.1, 1.2, 2.9.</b></p> <p><b>Примеры заданий:</b></p> <p><b>Ответить устно на вопросы по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие проблемы поднимает в своей поэме автор?</li> <li>2. Каково было отношение Некрасова к крестьянам?</li> <li>3. Как поэт понимает, что такое счастье?</li> <li>4. Кого в поэме можно считать счастливым человеком и почему?</li> </ol> <p><b>Напишите эссе на тему:</b></p> <p>«Что такое счастье?», опираясь на поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и собственный опыт.</p> |
| <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует текст художественного произведения, выявляя образы, темы и проблемы и выражая свое отношение к ним;</li> <li>- отвечает на вопросы в развернутых аргументированных устных и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Промежуточный контроль</b></p> <p>Дифференцированный зачет: «Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза». Почему Н.А. Добролюбов назвал её лучом света в «тёмном царстве»?»; «Трагедия Родиона Романовича Раскольникова»;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> | <p>письменных высказываниях;</p> <p>- читает и комментирует содержание текста;</p> <p>- пишет сочинение;</p> <p>- участвует в беседе;</p> <p>- участвует в семинаре;</p> <p>- выразительно наизусть читает стихотворения;</p> <p>- находит художественно-изобразительные средства в стихотворении.</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>«Тема гибели «дворянских гнёзд» в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»; «Тема борьбы добра и зла в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b> по теме 1.3. «Написание эссе на тему: «Любовь в изображении И.А. Бунина и А.И. Куприна».</p> <p><b>Практические занятия по темам 1.1, 1.2.2.2, 2.4, 2.9, 3.2.</b></p> <p><b>Пример задания:</b></p> <p><i>проанализировать стихотворение С.А. Есенина, которое вы выучили наизусть.</i></p>                                                                                                   |
| <p><b>Предметные:</b></p> <p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации,</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>- анализирует текст художественного произведения с учетом его жанрово-родовой специфики;</p> <p>- раскрывает художественную картину жизни, созданную в литературном произведении;</p> <p>- отвечает на вопросы устно и письменно;</p> <p>- читает и комментирует содержание текста;</p> <p>- пишет сочинение;</p> <p>- участвует в беседе;</p> <p>- участвует в семинаре;</p> <p>- выразительно наизусть читает стихотворения;</p> <p>- находит художественно-изобразительные средства в стихотворении.</p> | <p><b>Промежуточный контроль</b></p> <p>Дифференцированный зачет: Чтение наизусть и анализ стихотворения М.И. Цветаевой (по выбору студента)».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Практические занятия:</b> по теме 1.3. А.И. Куприн; по теме 2.4. М. Горький; по теме 3.2. В.В. Маяковский.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> № 1 по теме 1.2. «Чтение и анализ драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад»; № 1 по теме 2.2. «Анализ комедий А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся», «Бесприданница»; № 2 по теме 2.4. «Чтение наизусть и анализ стихотворения И.С. Тургенева «Как хороши, как свежи были</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>розы».</p> <p><b>Пример задания:</b></p> <p><i>Проведите исследование (по предложенному плану) идейно-художественного своеобразия сказки «Премудрый пескарь»</i></p> <p>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- использование для решения познавательных и</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует текст художественного произведения с точки зрения стилей языка художественной литературы;</li> <li>- читает и комментирует содержание текста;</li> <li>- выразительно наизусть читает стихотворения;</li> <li>- находит художественно-изобразительные средства в стихотворении;</li> <li>- работает над текстами индивидуально и в группах.</li> </ul> | <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>дифференцированный зачет «Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова», «Чтение наизусть и анализ стихотворения А.А. Фета (по выбору студента)»; «Современная русская литература о Великой Отечественной войне (на примере анализа одного произведения)».</p> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>по теме 1.1. А.С. Пушкин;<br/>по теме 1.2. М.Ю. Лермонтов;<br/>по теме 1.3. А.И. Куприн;<br/>по теме 2.4. М. Горький;<br/>по теме 3.2. В.В. Маяковский.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>№ 1 по теме 1.2. «Чтение и анализ драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад»;<br/>№ 1 по теме 2.2. «Анализ комедий А.Н. Островского</p> |

|                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>коммуникативных задач<br/>различных источников<br/>информации (словарей,<br/>энциклопедий, интернет-<br/>ресурсов и др.).</p> |  | <p>«Свои люди – сочтемся»,<br/>«Бесприданница»;<br/>№ 2 по теме 2.4. «Чтение<br/>наизусть и анализ<br/>стихотворения И.С. Тургенева<br/>«Как хороши, как свежи были<br/>розы».<br/>№ 1 по теме 2.5. А.А. Блок<br/>«Анализ поэмы А. Блока<br/>«Соловьиный сад».</p> <p><b>Пример задания:</b><br/><i>Сравните стиль языка А.А.<br/>Блока (на примере<br/>стихотворения «Незнакомка»),<br/>А.А. Ахматовой (на примере<br/>стихотворения «Сероглазый<br/>король») и В.В. Маяковского<br/>(на примере стихотворения<br/>«Нате»).</i></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|