

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **2. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **3. условия реализации УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4 Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование в соответствии с ФГОС СПО Информационные системы и программирование,утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1547

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык» принадлежит к общеобразовательному циклу, являясь общим учебным предметом (ОУП.01)

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания ОУП.01 «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

* ***личностные*:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации | **ЛР 13** |
| Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм | **ЛР 14** |

* ***метапредметные*:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

* ***предметные*:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих компетенций.

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

|  |  |
| --- | --- |
| *Код* | *Наименование общих компетенций* |
| *ОК 2.* | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| *ОК 3.* | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| *ОК 4.* | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| *ОК 5.* | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| *ОК 9.* | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 78 |
| ***Самостоятельная работа*** | *-* |
| **Объем образовательной программы** | 96 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 52 |
| лабораторные работы (если предусмотрено) | - |
| практические занятия (если предусмотрено) | 26 |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - |
| контрольная работа | - |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация в форме *экзамена (2 семестр) 18*** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию**  **которых**  **способствует**  **элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **Введение.** | **Содержание** | **2 (2/0)** | ОК 2. ОК 3.  ОК 4. ОК 5.  **ЛР 5, ЛР 8,**  **ЛР 11** |
|  | Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 2 |
| **Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.** |  | Объем часов по разделу 1.  **8**  20 |
| **Тема 1.1. Фонетика.** | **Содержание** | **4 (1/3)** |
| Основные понятия фонетики. Фонетические единицы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Законы сочетаемости звуковых единиц в русском литературном языке. | 1 |
| **Тематика практических занятий** | **3** |
| Фонетические чередования гласных и согласных звуков.  Фонетический анализ слова. | 2  1 |
| **Тема 1.2. Орфоэпия.** | **Содержание** | **1 (1/0)** |
| Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. | 1 |
| **Тема 1.3. Орфография.** | **Содержание** | **1 (1/0)** |
| Орфография. Основной принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Слитные и полуслитные написания. | 1 |
| **Тема 1.4. Графика.** | **Содержание** | **1 (1/0)** |
| Графика. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных. Слоговой принцип русской графики. | 1 |
|  | **Контрольная работа**  Фонетический анализ слова. | **1** |
| **Раздел 2. Лексикология и фразеология** |  | Объем часов по разделу 5.  **10** | ОК 2. ОК 3.  ОК 4. ОК 5.  **ЛР 5, ЛР 8,**  **ЛР 11** |
| **Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Лексикология. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова | 1 |
| Метафора, метонимия. Омонимия и смежные с ней явления (омофоны, омографы, омоформы), синонимы, антонимы, паронимы*.* | 1 |
| **Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Исконная лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы, их основные признаки. | **1** |
| Иноязычные слова в современном русском языке, их основные признаки. | 1 |
| **Тема 2.3. Лексика с точки зрения сферы ее употребления.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Нейтральная лексика. Книжная лексика. | **1** |
| Профессионализмы. Термины. Диалектизмы, их типы. Жаргон. Арго. | 1 |
| **Тема 2.4. Лексика с точки зрения активного и пассивного словарного запаса** | **Содержание** | **2 (0/2)** |
| **Тематика практических занятий** |  |
| Архаизмы, историзмы, неологизмы их основные типы и признаки. | **2** |
| **Тема 2.5. Фразеология.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Фразеология. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Русские пословицы и поговорки, их отличие от фразеологизмов. | 2 |
| **Раздел 3.Морфемика и словообразование.** |  | Объем часов по разделу 3.  **9** | ОК 2. ОК 3.  ОК 4. ОК 5. ОК 9.  **ЛР 5, ЛР 8,**  **ЛР 11** |
| **Тема 3.1. Морфемный состав слова.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |  |
| Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |
| Морфемный разбор слова. | 2 |
| **Тема 3.2. Словообразование.** | **Содержание** | **4 (2/2)** |
| Понятие о словообразовании. Морфологические и неморфологические способы словообразования. | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |
| Словообразовательный анализ. | 2 |
| **Контрольная работа** | **1** |
| Морфемный и словообразовательный анализ. | 1 |
| **Раздел 4. Морфология и орфография.** | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи. | Объем часов по разделу 4.  **15** |
| **Тема 4.1. Имя существительное (ИС).** | Лексико-грамматические разряды ИС. Род, число, падеж ИС. Склонение ИС. Морфологический разбор ИС. Употребление форм ИС в речи. Правописание окончаний ИС. Правописание сложных ИС. | **2 (2/0)** |
| **Тема 4.2. Имя прилагательное (ИП).** | Лексико-грамматические разряды ИП. Степени сравнения ИП. Морфологический разбор ИП. | **1 (1/0)** |
| **Тема 4.3. Имя числительное (ИЧ).** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Правописание числительных. | 2 |
| **Тема 4.4. Местоимение.** | **Тематика практических занятий** | **1 (0/1)** |
| Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| **Тема 4.5. Глагол.** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. | 2 |
| **Тема 4.6. Причастие.** | **Содержание** | **1(1/0)** |
| Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. | 1 |
| **Тема 4.7. Деепричастие.** | **Содержание** | **1 (1/0)** |
| Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
| **Тема 4.8. Наречие и слова категории состояния (СКС).** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Отличие СКС от наречий. Группы СКС. Их функции в речи | 2 |
| **Тема 4.9. Служебные части речи** | **Тематика практических занятий** | **2 (0/2)** |
| Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. | 2 |
| **Контрольная работа** | **1** |
| Морфологический анализ слов разных частей речи. | 1 |
| **Раздел 5. Cинтаксис и пунктуация.** | **Основные единицы синтаксиса**. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. | Объем часов по разделу 5.  **20** | ОК 2. ОК 3.  ОК 4. ОК 5.  **ЛР 5, ЛР 8,**  **ЛР 11** |
| **Тема 5.1. Словосочетание**. | **Содержание** | **2 (1/1)** |
| Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
|  | **Тематика практических занятий** | **1** |
|  | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| **Тема 5.2. Простое предложение**. | **Содержание** | **1 (1/0)** |
| Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. | 1 |
| **Тема 5.3. Главные члены предложения** | **Содержание** | **2 (2/0)** |
| Подлежащее и сказуемое: семантика, типы, способы выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 2 |
| **Тема 5.4. Второстепенные члены предложения** | **Содержание** | **1 (1/0)** |
| Определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль ВЧП в построении текста | 1 |
| **Тема 5.5. Односоставное и неполное предложение.** | **Содержание** | **3 (3/0)** |
| Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и с главным членом в форме сказуемого.  Структурно-семантические типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные. Безличные, инфинитивные, номинативные, генетивные предложения. | 1  2 |
|
| **Тема 5.6. Осложнённое простое предложение.** | **Содержание** | **3 (1/2)** |
| Однородные члены и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Cравнительный оборот. Вводные слова и предложения. | 1 |
| **Тематика практических занятий** | **2** |
| Структурные и семантические признаки ОЧП. Уточняемые обобщающие слова и словосочетания. | 2 |
| **Тема 5.7. Сложное предложение.** | **Содержание** | **6 (2/4)** |
| Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. | 2 |
| **Тематика практических занятий** | **4** |
| Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Использование СПП в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. | 2  1  1 |
| **Контрольная работа** | **2** |
| Синтаксический анализ. | 2 |  |
| **Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи** | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | Объем часов по разделу 6.  **14** | ОК 2. ОК 3.  ОК 4. ОК 5.  **ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14** |
| **Тема 6.1. Функциональные стили речи и их особенности.** | **Содержание** | **5 (5/0)** |
| Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи; их основные признаки, жанры, сфера использования**.** | 2 |
| Основные признаки, жанры, сфера использования разных стилей речи**.** | 3 |
| **Тема 6.2. Текст как произведение речи.** | **Содержание** | **4 (2/3)** |
| Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. | 1 |
| **Тематика практических занятий** | **3** |
| Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста. | 3 |
| **Тема 6.3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).** | **Содержание** | **5 (1/4)** |
| Повествование, описание, рассуждение как ФТР, их основные признаки | 1 |
| **Практическое занятие** | **4** |
| Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. | 4 |
| **Самостоятельная работа по выполнению индивидуальных проектов**  **Виды консультаций по индивидуальному проектированию:**  **1**. Составление аппарата исследования.  2. Определение методов исследования.  3. Составление списка литературных источников.  4. Определение темы, целей и задач исследования.  **Примерная тематика индивидуальных проектов**  1. Опосредованные виды общения и их особенности.  2. Теория происхождения языка.  3. Этапы и формы развития письма.  4. История становления русского литературного языка.  5.Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм).  6. Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века.  7. Типы эволюции литературной нормы.  8. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.  9. Виды и причины языковых ошибок.  10. Заимствование в русском языке.  11. Языковые штампы и клише.  12. Лексический состав русского языка.  13. Влияние ситуации на языковые особенности разговорного стиля.  14. Проблема нормы в разговорном стиле.  15. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа.  16.Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.  17.Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.  18. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.  19. Роль словосочетания в построении предложения.  20. Использование сложных предложений в речи. |  |  |
|  | **Итого** | **78** |  |

# **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

столы ученические, стулья ученические;

стол преподавателя, стул преподавателя, кафедра;

4 шкафа, 4 стенда, подставка для телевизора;

компьютер, проектор, экран, доска, телевизор, DVD–плеер.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Электронные издания**

1. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>.
2. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>.
3. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472064>.
4. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>.

**Дополнительные** и**сточники**

Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты (личностные, метапредметные, предметные)** | **Формы, методы контроля и оценки** |
| 1. **Личностные:**   -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | Текущий контроль:  -практические занятия по темам 2.1. – 2.5;  -составление «двойного дневника» по цитатам о русском языке;  -наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | Текущий контроль:  -практические занятия по темам 2.1. – 2.5; 6.1.  - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности).  Промежуточная аттестация:  экзамен |
| -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | Текущий контроль:  -практические занятия по темам 2.1. – 2.5;  -составление «двойного дневника», выполнение упражнений и практической работы по темам 2.1. – 2.5.  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| **ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | Текущий контроль:  Практические занятия  Участие в исследовательской работе  Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий  Работа в секции НСО, объединении дополнительного образования  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| **ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | Текущий контроль:  Выполнение творческих работ  Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий  Рефлексия деятельности  Участие в проектной деятельности  Работа в секции НСО, объединении дополнительного образования.  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Текущий контроль:  -практические занятия;  - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности).  -внеаудиторная самостоятельная работа |
| - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Текущий контроль:  -практические занятия по темам 1.1, 5.1, 5.5, 6.1-6.3;  - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Текущий контроль:  -практические занятия;  - экспертная оценка выполнения самостоятельных работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;  - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности);  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. | Текущий контроль:  -практические занятия;  - анализ результатов своей практической работы (рефлексия своей деятельности).  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| 1. **Метапредметные:**   - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | Текущий контроль:  -практические занятия;  -устный ответ, выступление, выполнение упражнений, написание сочинений/;  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | Текущий контроль:  - участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений;  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | Текущий контроль:  -практические занятия;  - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала; |
| - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | Текущий контроль:  -практические занятия;  - решение ситуационных задач;  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| **ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | Текущий контроль:  Выполнение творческих работ  Наблюдение за деятельностью студентов в ходе занятий  Рефлексия деятельности  Участие в проектной деятельности  Работа в секции НСО, объединении дополнительного образования.  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. | Текущий контроль:  -практические занятия  - написание плана, тезисов, конспекта, аннотации статей cоставление схем, таблиц, подготовка презентаций, устный ответ, анализ текстов  - подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений, контрольных работ, составление тезисов.  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| 1. ***предметные*:** |  |
| 1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Текущий контроль:  -практические занятия.  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Текущий контроль:  -практические занятия;  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Текущий контроль:  -практические занятия по темам 6.1-6.2 «Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Абзац как средство смыслового членения текста».  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| **ЛР 13** Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации | Текущий контроль:  -практические занятия;  - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала; |
| **ЛР 14** Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм | Текущий контроль:  -практические занятия.  -выполнение упражнений и контрольных работ;  -подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений по анализу стилевой принадлежности текста.  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | Текущий контроль:  -практические занятия.  -выполнение упражнений и контрольных работ;  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Текущий контроль:  -практические занятия.  -выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах  Промежуточный контроль:  - экзамен |
| -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Текущий контроль:  -практические занятия.  -подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений по анализу стилевой принадлежности текста.  Промежуточный контроль: **экзамен** |

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** | |  |
|  | **(на уровне учебных действий)** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | |  |
| **Введение** | • | Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор- | |  |
|  |  | мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка | |  |
|  |  | и культуры; | |  |
|  | • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, | |  |
|  |  | культуры и истории народа — носителя языка; анализировать | |  |
|  | • | пословицы и поговорки о русском языке; | |  |
|  | составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) | |  |
|  |  | в устной или письменной форме; | |  |
|  | • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка | |  |
|  |  | позволяет лучше узнать историю и культуру страны; | |  |
|  | • определять тему, основную мысль текстов о роли русского | |  |
|  |  | языка в жизни общества; | |  |
|  | • вычитывать разные виды информации; проводить языковой | |  |
|  |  | разбор текстов; извлекать информацию из разных источников | |  |
|  |  | (таблиц, схем); | |  |
|  | • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли | |  |
|  |  | русского языка в жизни человека | |  |
|  |  |  | |  |
| **Язык и речь. Функцио-** | • | Выразительно читать текст, определять тему, функциональ- | |  |
| **нальные стили речи** |  | ный тип речи, формулировать основную мысль художествен- | |  |
|  |  | ных текстов; | |  |
|  | • вычитывать разные виды информации; | |  |
|  | • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; | |  |
|  | • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять | |  |
|  |  | авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения | |  |
|  |  | по проблеме текста; | |  |
|  | • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, | |  |
|  |  | указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; | |  |
|  | • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и | |  |
|  |  | письменной форме на основе проанализированных текстов; | |  |
|  |  | определять эмоциональный настрой текста; | |  |
|  | • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- | |  |
|  |  | разительности, уместности употребления языковых средств; | |  |
|  | • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художе- | |  |
|  |  | ственных произведений; | |  |
|  | • оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной | |  |
|  |  | функциональной направленности с точки зрения соответствия | |  |
|  |  | их коммуникативным задачам и нормам современного русско- | |  |
|  |  | го литературного языка; | |  |
|  | • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; | |  |
|  | • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин- | |  |
|  |  | формационными сообщениями, докладами на учебно-научную | |  |
|  |  | тему; | |  |
|  | • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым | |  |
|  |  | этикетом отдельных народов России и мира; | |  |
|  | • различать тексты разных функциональных стилей (экстра- | |  |
|  |  | лингвистические особенности, лингвистические особенности | |  |
|  |  | на уровне употребления лексических средств, типичных син- | |  |
|  |  | таксических конструкций); | |  |
|  | • анализировать тексты разных жанров научного (учебно- | |  |
|  |  | научного), публицистического, официально-делового стилей, | |  |
|  |  | разговорной речи; | |  |
|  | • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, | |  |
|  |  | жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, | |  |
|  |  | репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, | |  |
|  |  | беседа, спор); | |  |
|  | • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; | |  |
|  |  | осуществлять информационную переработку текста, создавать | |  |
|  |  | вторичный текст, используя разные виды переработки текста | |  |
|  |  | (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | |  |
|  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Продолжение таблицы* |  |
|  |  |  |  |  |
| **Содержание обучения** | |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** |  |
|  | **(на уровне учебных действий)** |  |
|  |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| **Фонетика, орфоэпия,** | | • | Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую ин- |  |
| **графика, орфография** | |  | формацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию из мультимедийных | |  |
|  |  |  | орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в |  |
|  |  |  | различных видах деятельности*;* |  |
|  |  | • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | |  |
|  |  |  | определять круг орфографических и пунктуационных правил, |  |
|  |  |  | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; |  |
|  |  | • проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения | |  |
|  |  |  | признаков, характеристик, фактов и т.д.; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию из орфоэпических сло- | |  |
|  |  |  | варей и справочников; опознавать основные выразительные |  |
|  |  |  | средства фонетики (звукопись) |  |
|  |  |  |  |  |
| **Лексикология** |  | • | Аргументировать различие лексического и грамматического |  |
| **и фразеология** |  |  | значения слова; опознавать основные выразительные средства |  |
|  |  |  | лексики и фразеологии в публицистической и художественной |  |
|  |  |  | речи и оценивать их*;* |  |
|  |  | • объяснять особенности употребления лексических средств в | |  |
|  |  |  | текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать |  |
|  |  |  | необходимую информацию из лексических словарей разного типа |  |
|  |  |  | (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших |  |
|  |  |  | слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и |  |
|  |  |  | справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту |  |
|  |  |  | информацию в различных видах деятельности; |  |
|  |  | • познавать основные виды тропов, построенных на переносном | |  |
|  |  |  | значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |  |
|  |  |  |  |  |
| **Морфемика,** |  | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- |  |
| **словообразование­** | **,** | • | кать его из текста; |  |
| **орфография** |  | проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче- |  |
|  |  |  | ский, орфографический анализ; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | |  |
|  |  |  | таблиц, схем учебника; |  |
|  |  | • характеризовать словообразовательные цепочки и словообра- | |  |
|  |  |  | зовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную |  |
|  |  |  | связь однокоренных слов; |  |
|  |  | • опознавать основные выразительные средства словообразова- | |  |
|  |  |  | ния в художественной речи и оценивать их*;* |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию из морфемных, слово­ | |  |
|  |  |  | образовательных и этимологических словарей и справочников, |  |
|  |  |  | в том числе мультимедийных; |  |
|  |  | • использовать этимологическую справку для объяснения право- | |  |
|  |  |  | писания и лексического значения слова |  |
|  |  |  |  |  |
| **Морфология** |  | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- |  |
| **и орфография** |  |  | кать его из текста, анализировать с точки зрения текстообра- |  |
|  |  | • | зующей роли; |  |
|  |  | проводить морфологический, орфографический, пунктуаци- |  |
|  |  |  | онный анализ; |  |
|  |  | • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | |  |
|  |  |  | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа |  |
|  |  |  | проделанной работы; |  |
|  |  | • определять круг орфографических и пунктуационных правил, | |  |
|  |  |  | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; |  |
|  |  | • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- | |  |
|  |  |  | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по |  |
|  |  |  | теме из художественных текстов изучаемых произведений; |  |
|  |  | • составлять монологическое высказывание на лингвистическую | |  |
|  |  |  | тему в устной или письменной форме; анализировать текст с |  |
|  |  |  | целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфо- |  |
|  |  |  | грамм, пунктограмм; |  |
|  |  |  |  |  |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** |  | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов** |  |
|  | **(на уровне учебных действий)** |  |
|  |  |  |
|  |  | |  |
|  | • извлекать необходимую информацию из мультимедийных | |  |
|  |  | словарей и справочников по правописанию; использовать эту |  |
|  |  | информацию в процессе письма; определять роль слов разных |  |
|  |  | частей речи в текстообразовании |  |
|  |  |  |  |
| **Синтаксис** | • | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле­ |  |
| **и пунктуация** |  | кать его из текста, анализировать с точки зрения тексто­ |  |
|  |  | образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, |  |
|  |  | лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи- |  |
|  |  | ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, |  |
|  | • | пунктуационный); |  |
|  | комментировать ответы товарищей; |  |
|  | • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | |  |
|  |  | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа |  |
|  |  | проделанной работы; определять круг орфографических и пунк­ |  |
|  |  | туационных правил, по которым следует ориентироваться в |  |
|  |  | конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения |  |
|  | • | изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; |  |
|  | составлять синтаксические конструкции (словосочетания, |  |
|  |  | предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, |  |
|  |  | соблюдая основные синтаксические нормы; |  |
|  | • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- | |  |
|  |  | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по |  |
|  |  | теме из художественных текстов изучаемых произведений; |  |
|  | • определять роль синтаксических конструкций в текстообразо- | |  |
|  |  | вании; находить в тексте стилистические фигуры; |  |
|  | • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистиче- | |  |
|  |  | скую тему в устной и письменной форме по теме занятия; |  |
|  | • извлекать необходимую информацию из мультимедийных | |  |
|  |  | словарей и справочников по правописанию; использовать эту |  |
|  |  | информацию в процессе письма; |  |
|  | • производить синонимическую замену синтаксических кон- | |  |
|  |  | струкций; |  |
|  | • составлять монологическое высказывание на лингвистическую | |  |
|  |  | тему в устной или письменной форме; |  |
|  | • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловы- | |  |
|  |  | ми отрезками; определять роль знаков препинания в простых |  |
|  |  | и сложных предложениях; |  |
|  | • составлять схемы предложений, конструировать предложения | |  |
|  |  | по схемам |  |
|  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Показатели результатов освоения дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (личностные, метапредметные, предметные)** | **Основные показатели** | **Формы, методы контроля и оценки** |
| 1. **Личностные:**   -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | - осознаёт необходимость бережного отношения к родному языку, его значение в истории и культуре страны; | -составление «двойного дневника» по цитатам о русском языке; наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях, во внеаудиторной работе |
| -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | - стремится расширить знание русского языка и повысить грамотность; | - анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); |
| -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | -преобразовывает информацию;  - следит за своей речевой культурой и грамотностью;  -приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны | -составление «двойного дневника», выполнение упражнений и практической работы, самостоятельные ответы на вопросы; |
| -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | -преобразовывает информацию;  - следит за своей речевой культурой и грамотностью;  - строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека | -внеаудиторная самостоятельная работа |
| - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - следит за своей речевой культурой и грамотностью;  -приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; | анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности); |
| - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | - следит за своей речевой культурой, анализирует результаты проделанной работы; | экспертная оценка выполнения самостоятельных работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ; |
| - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. | -оцениваетчужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско- го литературного языка;  -исправляет речевые недостатки, редактирует текст;  - выполняет практические упражнения и самостоятельно отвечает на вопросы;  - осуществляет рефлексию своей деятельности. | - анализ результатов своей практической работы (рефлексия своей деятельности). |
| 1. **Метапредметные:**   - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | - выступает с сообщениями на уроках, отвечает на вопросы в процессе работы с текстом, выполняет письменные работы; | -устный ответ, выступление, выполнение упражнений, написание сочинений; |
| — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | -участвует в обсуждениях на уроке, отвечает на вопросы преподавателя, выполняет разные виды письменных работ; | - участие в обсуждениях, устный ответ, выполнение упражнений, написание сочинений; |
| - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | - применяет навыки сотрудничества в процессе общения со сверстниками и преподавателями, участвует в подготовке внеклассных воспитательных мероприятий;  -комментирует ответы товарищей; | - решение ситуационных задач, выполнение и взаимопроверка заданий после самостоятельного изучения материала; |
| - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | - анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  -строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  -проводитоперации синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; | - решение ситуационных задач; |
| - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. | -вычитывает разные виды информации;  -извлекает из разных источников и преобразовывает инфор- мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  -извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует ее в различных видах деятельности;  -извлекает необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  -извлекает необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма; | - написание плана, тезисов, конспекта, аннотации статей cоставление схем, таблиц, подготовка презентаций, устный ответ, анализ текстов  - подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений, контрольных работ, составление тезисов. |
| 1. ***предметные*:** |  |  |
| 1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | -называет основные нормы русского литературного языка и применяет их в речевой практике;  -проводит морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  -определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае | •составление тезисов |
| -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | - составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  -выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;  -составляет монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; | - текущий контроль в форме устного опроса, защиты практических заданий, творческих работ, контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины, решение ситуационных задач; |
| -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | -выполняет лингвостилистический анализ текста;  - определяет авторскую позицию в тексте;  - высказывает свою точку зрения по проблеме текста; | -выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах; |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | - характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста;  -аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознает основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивает их*;*  -объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; называет основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | выполнение упражнений и контрольных работ |
| владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | - анализирует текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;  осознаёт художественное своеобразие литературного произведения;  составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определяет эмоциональный настрой текста; | -выполнение упражнений, контрольных работ, повседневная работа на уроках в устной и письменной формах |
| -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | различает тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  анализирует тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  создает устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);  подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; осуществляет информационную переработку текста, создает вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | - подготовка таблиц и схем, выполнение упражнений по анализу стилевой принадлежности текста. |