|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел ПМ 6 Обучение младших школьников продуктивным видам деятельности** | **ПК 1.1.** Определять цели и задачи, планировать уроки.  **ПК 1.2**. Проводить уроки.  **иметь практический опыт:**   * анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по искусству и технологии, разработки предложений по его совершенствованию; * определения целей и задач урока искусства (технологии); * планирования и проведения уроков;   **уметь:**   * находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, анализировать учебно-тематический план по искусству (технологии); * определять цели и задачи урока искусства (технологии) в соответствии с ФГОС начального общего образования, примерных и рабочих программ по искусству и технологии; * планировать урок искусства (технологии) с учетом особенностей возраста детей, класса и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: планировать методы, формы и средства обучения на уроках ПВД; планировать методические приемы формирования у младших школьников элементарных практических умений в различных видах художественной деятельности; планировать приемы формирования у младших школьников представлений о художественной культуре и ее роли в жизни человека; планировать работу по развитию творческих способностей младших школьников при решении конструкторских, дизайнерских и технических задач; * использовать различные средства, методы, приемы, а также формы организации учебной деятельности (индивидуальную, групповую, коллективную) на уроке искусства (технологии); * проводить уроки с учетом особенностей предметов искусства (технологии); организовывать деятельность детей на уроке в соответствии с методикой изобразительной грамоты, технологией изготовления поделок из различных материалов, приемов лепки и конструирования; * выполнять рисовать, лепить, конструировать: образцы поделок, рисунков и т. д. к урокам искусства и технологии; * планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; * планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; * соблюдать правила техники безопасности на уроках; * использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе на уроках искусства (технологии);   **знать:**   * сущность и содержание предварительной подготовки учителя к уроку искусства (технологии): требования образовательного стандарта начального общего образования по продуктивным видам деятельности; примерные программы и учебные методические комплекты для начальной школы по искусству и технологии; * вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования в области художественной и конструкторской деятельности детей; * содержание и методику предмета искусства (технологии): специфику урока искусства | **Макс. 204** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (технологии), структура урока технологии, выбор и методов и средств к уроку искусства (технологии), требования к оформлению конспекта урока по искусству (технологии); теоретические основы обучения изобразительной грамоте в начальной школе (использование различных графических, изобразительных средств, приемы работы с ними; использование живописных изобразительных средств, приемы работы с ними; цвет, форма, линия, композиция), основы дизайнообразования; художественно-конструкторская деятельность младших школьников, изготовление подделок из различных материалов; приемы рисования, лепки, аппликации; технологию обработки различных материалов; методику изготовления поделок из различных материалов; содержание и методику работы по конструированию; варианты анализа художественного произведения, используемого на уроке искусства (технологии); работу учителя по созданию развивающей предметно-пространственной среды в кабинете начального обучения;  **ПК 1.3**. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.  **ПК 1.5.** Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.  **иметь практический опыт:**   * проведения диагностики творческих способностей младших школьников; * оценки учебных достижений в художественной деятельности с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; * оформления документации по предметам искусства и технологии;   **уметь:**   * проводить педагогический контроль и проводить диагностику творческих способностей младших школьников; * интерпретировать результаты диагностики творческих способностей: анализировать процесс деятельность детей и результат (продукт) их деятельности; обрабатывать результаты диагностики; * оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках искусства (технологии); * выставлять отметки; * оформлять документацию по предметам искусства (технологии);   **знать:**   * требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по искусству (технологии); * методы и методики контроля учебных достижений школьников по предметам искусства (технологии); * критерии оценки в соответствии с требованиями ФГОС для начальной школе по предметам искусства (технологии);   **ПК 1.4**. Анализировать уроки.  **иметь практический опыт:**   * наблюдение, анализа и самоанализа уроков искусства (технологии), обсуждения уроков в диалоге с сокурсниками и учителями;   **уметь:**   * выполнять самоанализ урока и его фрагментов в ходе обсуждения с сокурсниками и |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | учителями;   * анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения искусству (технологии), корректировать и совершенствовать их;   **знать:**   * логику анализа урока искусства (технологии); * педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; | | по |  |  |
| **МДК 01.06**  **Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом** |  | | | **136** |  |
| **Тема 6.1** | **Содержание** | | | **12** |  |
| **Цели и задачи обучения продуктивным формам деятельности** |
| 1 | Сущность и содержание предварительной подготовки учителя к уроку по продуктивным видам деятельности. | | 2 | 1 |
| 2 | Требования образовательного стандарта начального общего образования продуктивным видам деятельности младших школьников. | по | 2 | 1 |
|  | **Практические занятия** | | | **8** |  |
|  | 1 | Анализ программ по продуктивным видам деятельности с точки зрения требований | | 2 |  |
|  |  | образовательного стандарта начального общего образования. | |  |
|  | 2 | Анализ методических комплектов к программам продуктивным видам деятельности | | 2 |
|  |  | начального школьного обучения, а так же других источников информации. | |  |
|  | 3 | Анализ календарно-тематических планов по продуктивным видам деятельности для | | 2 |
|  | начальной школы. | |
|  | 4 | Составление фрагмента календарно-тематического плана по продуктивным видам | | 2 |
|  | деятельности. | |
| **Тема 6.2** | **Содержание** | | | **20** |  |
| **Планирование урока продуктивных форм деятельности** |
| 1 | Специфика и структура урока продуктивных видов деятельности в начальной школе. Формы и методы организации урока изобразительного искусства и технологии в начальной школе. | | 2 | 2 |
|  | **Практические занятия** | | | **18** |  |
|  | 1 | Наблюдение и анализ показательных уроков по продуктивным видам деятельности. | | 2 |  |
|  | 2 | Анализ конспектов уроков изобразительного искусства и технологии. Выделение | | 2 |
|  |  | структурных единиц урока. | |  |
|  | 3 | Коллективное составление конспектов уроков по продуктивным видам деятельности: | | 4 |
|  |  | постановка целей и задач, выбор форм и методов организации учебной деятельности | |  |
|  |  | младших школьников. | |  |
|  | 4 | Презентация методических комплектов (и другой методической литературы) | к | 4 |
|  |  | программам искусства (технология) для разработки фрагментов уроков. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | Разработка заданий для одаренных в художественной области детей. | 2 |  |
| 6 | Планирование коррекционно-развивающие мероприятие на уроке изобразительного искусства и технологии. | 2 |
| 7 | Индивидуальное составление конспекта урока по продуктивным видам деятельности. | 2 |
| **Тема 6.3** | **Содержание** | | **54** |  |
| **Содержание и** |  | |  |
| **методика проведения**  **урока изобразительного** | 1 | Теоретические основы обучения изобразительной грамоте в начальной школе. Организация творческой деятельности детей на уроке изобразительного искусства в | 2 | 3 |
| **искусства с** |  | соответствии с методикой преподавания. Использование ТСО на уроках по |  |  |
| **практикумом.** |  | продуктивным видам деятельности. |  |  |
|  | **Практические занятия** | | **52** |  |
|  | 1 | Освоение основ изобразительной грамоты. (практикум): | 8 |  |
|  |  | а) выполнение цветового круга; |  |
|  |  | б) рисование простых по форме предметов (натюрморт); |  |
|  |  | в) рисование сложных по форме предметов (лицо человека); |  |
|  |  | г) композиция (тематическое рисование). |  |
|  | 2 | Использование и приемы работы с графическими изобразительными средствами. | 8 |
|  |  | (практикум): |  |
|  |  | а) выполнение карандашного рисунка (виды пейзажа); |  |
|  |  | б) выполнение изображения тушью (рисование человека); |  |
|  |  | в) выполнение изображения мелками (рисования сказочного персонажа); |  |
|  |  | г) выполнение изображения смешенной техникой (рисования фантастического |  |
|  |  | персонажа); |  |
|  | 3 | Использование и приемы работы с живописными изобразительными средствами | 8 |
|  |  | (практикум): |  |
|  |  | а) работа акварелью (лисеровочная техника – рисование насекомых); |  |
|  |  | б) работа акварелью (техника по сырому – рисование рыб); |  |
|  |  | в) работа акварелью (смешанная техника – рисование птиц); |  |
|  |  | г) работа гуашью (рисование животных). |  |
|  | 4 | Использование и приемы работы с лепными изобразительными средствами (практикум): | 8 |
|  |  | а) рисование пластилином (пластилинография); |  |
|  |  | б) рельефная лека (налеп); |  |
|  |  | в) работа в технике папье-маше (маска); |  |
|  |  | г) объемная лепка (конструктивный, пластический и смешаные способы лепки). |  |
|  | 5 | Освоение основ декоративно прикладного искусства (практикум): | 8 |
|  |  | а) виды орнаментов; |  |
|  |  | б) народные промыслы Нижегородской области; |  |
|  |  | в) народные промыслы России; |  |
|  |  | г) основы дизайнообразования. |  |
|  | 6 | Упражнения по использованию педагогического рисунка. | 4 |
|  | 7 | Планирование и проведение фрагмента урока с использованием ТСО. Подготовка и | 2 |
|  |  | проведение виртуальной экскурсии. |  |
|  | 8 | Изготовление иллюстративного материала к уроку изобразительного искусства | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 9 | Подготовка и проведение обучающего интерактива по решению педагогической задачи на уроке изобразительного искусства. | ситуативной | | 2 | | |  |
| **Тема 6.4** | **Содержание** | | | | **36** | | |  |
| **Содержание и методика проведения урока технологии с практикумом.** |
| 1 | Художественно-конструкторская деятельность младших школьников. Оборудование урока технологии. Санитарно-гигиенические нормы безопасности на уроке технологии. | и | техника | 2 | | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | **34** | | |  |
|  | 1 | Изготовление поделок из бумаги и картона (практикум): | | | 8 | | |  |
|  |  | а) разметка, приемы резания; | | |  | | |
|  |  | б) сгибание, оригами; | | |  | | |
|  |  | в) аппликация; | | |  | | |
|  |  | г) бумагопластика. | | |  | | |
|  | 2 | Изготовление поделок из природных материалов (практикум): | | | 8 | | |
|  |  | а) аппликации из чищеных, не чищеных и летучих семян растений; | | |  | | |
|  |  | б) коллаж из листьев и цветов; | | |  | | |
|  |  | в) конструирование, объемные композиции. | | |  | | |
|  | 3 | Изготовление поделок из ткани волокнистых материалов (практикум): | | | 8 | | |
|  |  | а) выполнение швов; вышивка; | | |  | | |
|  |  | б) плетение шнуров, кисти, помпоны; | | |  | | |
|  |  | в) аппликация из ткани; | | |  | | |
|  |  | г) мягкая игрушка. | | |  | | |
|  | 4 | Изготовление поделок из бросовых материалов. (практикум) | | | 8 | | |
|  |  | а) аппликация на коробке. | | |  | | |
|  |  | б) конструирование домика; | | |  | | |
|  |  | в) работа с проволокой; | | |  | | |
|  |  | г) выполнение макета. | | |  | | |
|  | 5 | Планирование и проведение фрагмента урока с использованием ТСО. Подготовка и | | | 2 | | |
|  |  | проведение обучающего интерактива по решению ситуативной педагогической задачи на | | |  | | |
|  |  | уроке технологии. | | |  | | |
| **Тема 6.5** | **Содержание** | | | | **6** | | |  |
| **Контроль и оценка учебной деятельности**  **младших школьников на уроках** |
| 1 | Критерии оценки продуктивных видов деятельности обучающихся на уроках искусства (технологии). Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников по искусству и технологии. | | | 2 | | | 3 |
| **Практические занятия** | | | | **4** | | |  |
| **продуктивных форм**  **деятельности** |
| 1 | Анализ детских рисунков, поделок, конструкций. Оценивание процесса и результата  учебной деятельности на уроках искусства (технологии). | | | 2 | | |  |
|  | 2 | Овладение различными методиками диагностики творческих способностей младших | | | 2 | | |
|  |  | школьников и учебных достижений на уроках искусства (технологии). Интерпретация | | |  | | |
|  |  | результатов диагностики учебных достижений. | | |  | | |
| **Тема 6.6** | **Содержание** | | | | **8** | | |  |
| **лиз и самоанализ уроков по продуктивным видам деятельности** |
| 1 | Логика анализа урока по продуктивной деятельности. Этические нормы при проведении  анализа урока. Пути совершенствования профессиональных возможностей преподавателя продуктивных видов деятельности. | | | 2 | | | 2 |
| **Практические занятия** | | | | **6** | | |  |
|  | 1 | Самоанализ урока и его фрагментов с точки зрения требований к проведению урока и его оборудованию. | | | | 2 | |  |
| 2 | Составление перспективного плана самосовершенствования в области искусства и технологии. | | | | 2 | |
| 3 | Подготовка и размещение материала для персонального педагогического сайта. | | | | 2 | |
|  |  | **Дифференцированный зачет** | | | | **2** | |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6** *(при наличии, указываются задания)* | | | | | | **68 (из них 3 часа на выполнение курсовой**  **работы)** | |  |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы** | | | | | |  | |  |
| **Тема 6.2.** | | | | | |  | |  |
| 1. Знакомство с планированием занятий по продуктивные виды деятельности в классе, где проходит производственная практика. | | | | | | 2 | |  |
| 2. Анализ оформления конспекта урока в различных методических разработках. Составление памятки по структуре  урока продуктивных видов деятельности. | | | | | | 2 | |
| 3. Самостоятельное составление конспектов уроков продуктивных видов деятельности. | | | | | | 4 | |
| **Тема 6.3** | | | | | |  | |
| 4. Подготовка к деловой игре «Урок продуктивных видов деятельности а», работа в команде, в творческой группе. | | | | | | 4 | |
| 5. Выполнение творческих работ по продуктивным видам деятельности. | | | | | | 7 | |
| 6. Подбор и анализ литературы к различным темам предмета, методическая и технологическая характеристика. Составление картотеки. | | | | | | 2 | |
| 7. Участие в создании эскизов, проектов, макетов по созданию развивающей предметно-пространственной среды в учебном кабинете начальных классах. | | | | | | 2 | |
| **Тема 6.4** | | | | | |  | |
| 8. Подготовка к деловой игре «Урок технологии», работа в команде, в творческой группе. | | | | | | 6 | |
| 9. Выполнение творческих работ по технологии | | | | | | 8 | |
| 10. Подготовка иллюстративного и демонстрационного материала (создание портфолио). Участие в проекте. | | | | | | 5 | |
| 11. Подбор и анализ литературы к различным темам предмета, методическая и технологическая характеристика. Составление картотеки. | | | | | | 3 | |
| **Тема 6.5** | | | | | |  | |
| 12. Составление памятки выставления отметок, анализа детских работ в соответствии с существующими критериями. | | | | | | 4 | |
| 13. Отбор диагностического материала в соответствии с целями и задачами обучения, проектного исследования. | | | | | | 2 | |
| **Тема 6.6.** | | | | | |  | |
| 14. Составление памятки по анализу урока продуктивных видов деятельности | | | | | | 4 | |
| 15. Составление плана личностного развития и самообразования в области продуктивных видов деятельности. | | | | | | 3 | |
| 16. Самостоятельная работа по теме курсовой работы | | | | | | 3 | |
| **Примерная тематика курсовых работ и ВКР подлежащих уточнению в зависимости от выбранного предмета и специфики его преподавания в школе являющейся базой практики.**   1. Уроки творческого характера в начальной школе 2. Формирование у младших школьников чувства цвета и цветовой гармонии 3. Основы материаловедения на уроках в начальных классах | | | | | |  | |
| 1. Развитие ручной умелости при работе с различными материалами в начальных классах 2. Организация коллективной творческой деятельности на уроках продуктивных видах деятельности в начальной школе 3. Изучение народных культурных традиций на занятиях продуктивных видах деятельности в начальной школе 4. Приобщение младших школьников к мировой художественной на занятиях продуктивных видах деятельности 5. Развивающие игры на занятиях продуктивных видах деятельности в начальных классах 6. Организация творческой мастерской для занятий продуктивных видах деятельности в начальной школе 7. Самообразование учителя начальных классов в области изобразительного искусства. | | | | | | |  |  |
| **Производственная практика Виды работ**  **ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.**   1. Анализ учебно-тематических планов по искусству и технологии в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования учителей базовой школы. 2. Определение целей и задач урока искусства (технологии), исходя из требований к результатам обучения младших школьников. 3. Планирование уроков.   **ПК 1.2. Проводить уроки.**  **1.** Проведение уроков: использование методов, форм и средств обучения на уроках ПВД; использование методических приемов формирования у младших школьников элементарных практических умений в различных видах художественной деятельности; использование приемов формирования у младших школьников представлений о художественной культуре и ее роли в жизни человека; развитие творческих способностей младших школьников при решении при конструкторских, дизайнерских и технических задач.  **ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.**   1. Проведение диагностики творческих способностей младших школьников. 2. Оценка учебных достижений в художественной деятельности с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся. 3. Интерпретация результатов диагностики учебных достижений.   **ПК 1.4. Анализировать уроки.**   Наблюдение и анализа уроков искусства (технологии).   Самоанализ уроков, обсуждения уроков в диалоге с сокурсниками и учителями.  **ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.**   Оформление документации по предметам искусства и технологии. | | | | | | | **6** |  |